

ΣΑΒΒΑΤΟ
23
ΜΑΡΤΙΟΣ 2024
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1325
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
210 6030.655
210 8959.004
κιν. 6937 15 30 52



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ebdomi.com

ΕΒΔΟΜΗ

ΑΤΤΙΚΗΣ

Ετος 27ο • Τιμή φύλλου 0.10€ • Μέλος της ΕΔΙΠΤ • mail: press@ebdomi.com



Ο Ηρωισμός και
το μεγαλείο του Αγώνα
ευθύνη και παρακατα-
θήκη για το μέλλον

Ανάθεμα στους Έλληνες

Την Κυριακή της Ορθοδοξίας
καθυβρίζεται η ελληνική φιλοσοφία

Εδώ και 1237 χρόνια, η ελληνική ορθόδοξη χριστιανική εκκλησία αναθεματίζει τους Έλληνες για ό,τι καλύτερο και σπουδαιότερο και θαυμαστότερο έχει προσφέρει στην ανθρωπότητα. Τη φιλοσοφία τους.



του Κώστα
Βενετσάνου

ανάθεμα, ανάθεμα!

Ντροπή!

Ντροπή αν είναι ...άγνοια
Ντροπή αν είναι αδιαφορία
Ντροπή μεγαλύτερη αν είναι υποκρισία.
Στις 24 Μαρτίου είναι «Η Κυριακή της Ορθοδοξίας»· πηγαίνετε στην εκκλησία ν' ακούσετε και να φρίξετε.

Μόνον ο **Κωστής Στεφανόπουλος**, ως πρόεδρος της Δημοκρατίας είχε πει ότι «οι αναθεματισμοί αυτοί πρέπει να παραλείπονται». Αντ' αυτού οι θεολόγοι έσπευσαν να ...ερμηνεύσουν τους αναθεματισμούς της Ζ' Οικουμενικής Συνόδου (787 μ.Χ. στη Νίκαια της Βιθυνίας) ότι δεν αφορούσε τους Έλληνες ως γένος αλλά τους ...ειδωλολάτρες και ότι εκκλησιαστικά ο αφορισμός δεν σημαίνει καταριέμαι αλλά αποβάλλω εκ της εκκλησίας. Καλά...

Συνέχεια στη σελ. 2

ΕΒΔΟΜΗ
Kalithea Press

Δήμος Βάρης Βούλιαγμένης



Αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών

⇒ 7, 9, 17

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ με τον Δημήτρη Κιούση

«...πηγαίναμε ένα βήμα μπροστά και πολλά πίσω, στις εντάξεις στο σχέδιο πόλης των οικισμών, με ευθύνη καθαρά των άλλων κρατικών και αυτοδιοικητικών φορέων.

⇒ 12-13



Παγκόσμια Ημέρα νερού
Πολύτιμο δημόσιο
αγαθό

⇒ 3

25 Μαρτίου στους Δήμους

⇒ 5

Νίκος Χαρδαλιάς:
«Επανασυστήνουμε την
Αττική μας» ⇒ 10

Διαβάστε μας και στο internet: www.ebdomi.com

Ανάθεμα στους Έλληνες

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ας ... αποβάλλουμε λοιπόν απ' τις εκκλησίες όλους τους Έλληνες σοφούς, τον Ηράκλειτο, τον Θαλή, τον Αναξίμανδρο, τον Πυθαγόρα, τον Παρμενίδη, Ζήνωνα, Αναξαγόρα, Δημόκριτο, Σωκράτη, Πλάτωνα, Αριστοτέλη, Επίκουρο κ.ά. Άλλα και τον Ιησού που όταν του είπαν οι μαθητές του, ότι ήλθαν μερικοί Έλληνες να τον ακούσουν «ο Ιησούς απεκρίνατο αυτοίς λέγων “ελήλυθεν (ήλθε) η ώρα, ίνα δοξαστή ο υιός του ανθρώπου”». Άλλα και γι' αυτά έχουν ερμηνείες οι ... ταλιμάν, κι ας κρατήσουμε τους... «πατέρες» ημών Αθραάμ, Ισαάκ και ... γενεές 14(!) και την ... σοφία των «από κτήσεως κόσμου» 7.532 χρόνια(!), όταν η ηλικία της γης υπολογίζεται σε 4,5 δισεκατομμύρια έτη, του Σύμπαντος σε 14 δισεκατομμύρια έτη και του ανθρώπου του Νεάντερ-

ταλ 300.000 χρόνια(!) ενώ ο homo Sapiens πριν από 195.000 χρόνια.

Σημειώνουμε ότι η Ζ' Οικουμενική σύνοδος συνήλθε κυρίως για την αναστήλωση των εικόνων, δίνοντας τη σωστή ερμηνεία ότι αυτές δεν αποτελούν αντικείμενα λατρείας, αλλά απεικονίζουν μόνον το λατρευτικό πρόσωπο. Λες και οι αρχαίοι Έλληνες δεν έκαναν το ίδιο με τ' αγάλματα, αλλά «ελάτρευαν» τα μάρμαρα που σμίλευε ο Φειδίας.

Ας δούμε όμως πως καθυβρίζονται και λοιδορούνται και συκοφαντούνται και ρίππονται στο πυρ το εξώτερον αυτοί που μας κάνουν θαυμαστούς ανά την υφήλιο και μας ταΐζουν ακόμη σήμερα εμάς τους ανάξιους.

Για να μη σας κουράζουμε με την πολυλογία, και βυζαντινολογία αποσπασματικά και περιληπτικά οι 7 (επί τρεις) αφορισμοί των Ελλήνων έχουν ως εξής (για όσους ενδιαφέρονται λεπτομερώς ας ανατρέξουν στο google):

1) ...και την ελληνική μυθολογίαν (έτσι ονομάζεται η ελληνική σοφία, δηλαδή το σύνολο των αστήρικτων αντιλήψεων) και την των κτισμάτων λατρείαν (άμπρα – κατάμπρα)... **ανάθεμα τρις**

2) Τοις τα ελληνικά δεξιούσι μαθήματα, και μηδια παίδευσιν μόνον (...) αλλά ταις δόξαις (αντιλήψεις) αυτών τις μάταιες και, και ως αληθέσι πιστεύουσι και έτσι μεταδίουν, πότε κρυφά πότε φανερά, και διδάσκουν χωρίς να ντρέπονται, **ανάθεμα τρις**

3) Και σ' αυτούς που μεταδίουν, μαζί με τα άλλα μυθικά πλάσματα (της φαντασίας τους), τας πλατωνικάς ιδέας ως αληθείς, που δέχονται και ως αυθυπόστατον την ύλην, και διαβάλουν έτσι το αυτεξούσιον του δημιουργού, που από του μη όντως παράγοντας τα πάντα (...) και εξουσιαστικώς και δεσποτικώς **ανάθεμα τρις**

4) Και αυτούς που παραδέχονται και παραδίουν τα μάταια ελληνικά ρήματα (λεγόμενα) (...) **ανάθεμα τρις**

5) Στους ευσεβείς επαγγελμένους τα δυσσεβή των Ελλήνων δόγματα, τα αναιδώς εκφραζομένων ή μάλλον ασεβώς εισάγουν

τρις φορές ανάθεμα

6) Σ' αυτούς που προτιμούν την μωράν λεγομένων σοφίαν των Ελλήνων φιλοσόφων (...) **ανάθεμα τρις**

7) Σ' αυτούς που λέγουν ότι οι των Ελλήνων σοφοί (...) δια λόγων ψεύτικων και ρυπαρών, άφησαν την καλύτερην κληρονομίαν (...) **τρις φορές ανάθεμα**

Έτσι λοιπόν, παραδεχόμαστε επισήμως, **την ελληνική σοφία ως ματαίαν, αναιδώς μεταδιδούμένη ασεβή μωράν** (ανόητον), **ρυπαρήν και κίβδηλον και τους** καταριόμαστε ενώπιον του/της Προέδρου της Δημοκρατίας, του εκάστοτε Πρωθυπουργού, των Υπουργών και της ανώτατης στρατιωτικής ηγεσίας...

Τι να πώ; Ουαί υμίν και ημίν.

Εφέτος το αρχιερατείο της ελληνικής εκκλησίας επέλεξε να μην εορτάσει την μεγάλην εορτή της ορθοδοξίας, στην μητρόπολη των Αθηνών, αλλά στην ιερά Μονή Ασωμάτων Πετράκη. Και τούτο για να «τιμωρήσει» την πολιτική ηγεσία για το «γάμο» των ομοφύλων.

Ασχέτως αν συμφωνούμε εν προκειμένω με την εκκλησία (και συμφωνούμε) είναι ευκαιρία να εκκαθαρίσουν τα πράγματα.

Επειδή στη σύγχρονη πολιτεία δεν έχουμε δυαρχεία, πως θα γινότανε άλλωστε, κι επειδή «τα του Καίσαρος το Καίσαρι» (Μαθαίου κβ' 21). Είναι καιρός ν' αποδώσουμε τα του θεού στον θεό και τα της πολιτείας εις την πολιτεία:

Στην πρώτη αναθεώρηση του Συντάγματος να διατηρηθεί μόνον το μέρος της παραγράφου 1. «*Η επικρατούσα θρησκεία στην Ελλάδα είναι η θρησκεία της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας του Χριστού*» για λόγους ιστορικούς και σκοπιμότητας. Όλες οι άλλες λεπτομέρειες είναι καθαρά εκκλησιαστικές και δεν έχουμε κανέναν λόγο να τις κατοχυρώσουμε με το κύρος του θεμελιώδους νόμου του κράτους. Πολύ δε περισσότερο τους συνοδικούς κανόνες.

Εξάλλου το πρώτο Σύνταγμα της Επιδαύρου στο άρθρο 1 αυτό έλεγε: «*η επικρατούσα θρησκεία εις την ελληνικήν Επικράτειαν είναι η της Ανατολικής Ορθοδόξου του Χριστού Εκκλησίας. Ανέχεται όμως η Διοίκησις της Ελλάδος πάσαν άλλην θρησκείαν αι τελεταί και ιεροπραγίαι εκάστης αυτών εκτελούνται ακωλύτως*».

Το Σύνταγμα του 1827 στο αρθ. 1 προτάσσει την ανεξιθρησκεία: «*Καθείς εις την Ελλάδα επαγγέλλεται την θρησκείαν του Ελευθέρως και δια την λατρείαν αυτής έχει ίσην υπεράσπισιν. Η δε της Ανατολικής Ορθοδόξου Εκκλησίας είναι θρησκεία της Επικρατείας*».

Μόνον δε το πρώτον μοναρχικό Σύνταγμα του 1844 στο αρθ. 2 εισάγει τους «συνοδικούς κανόνας».

Δεν θέλω προς το παρόν να υπεισέλθω εις άλλες λεπτομέρειες όπως του **νηπιοβαπτίσματος**, που είναι αντίθετο προς την διδασκαλίαν του Ιησού, σύμφυτη του εξαναγκασμού και της Ιουστινιάνιας πολιτικής σκοπιμότητας.

Διαβάστε ακόμη

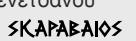
Περί σχεδίου πόλεως στο ...Κίτσι	Σελ. 6
Η λογοτεχνία/ποίηση στην Ελλάδα πριν και κατά το 1821	
Χρίστος Κοντοβουνήσιος	Σελ. 8
Ο χαρταετός	
Φαίδρα Φραγκομανώλη - Κοκκόλα	Σελ. 9
Χαρδαλιάς: Επανασυστήνουμε τον τόπο μας, την Αττική», Ν. Χαρδαλιάς	Σελ. 10
25η Μαρτίου	
Βασίλης Σιαμέτης	Σελ. 11
Εξ Ουμανισμού άρχεσθαι	
Πέτρος Ιωαννίδης	Σελ. 14
Πολιτικές Αναλύσεις	
Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος	Σελ. 16
Στα δύσθατα μονοπάτια του Δήμου BBB	
I. Δόγκα	Σελ. 17
Στοματική υγεία	Σελ. 22-23
Αθλητικά	Σελ. 22-23

Είμαστε και στο Νότιο Τομέα με την
Kalitheia Press

- Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων και Διαφημίσεων η Εφη Ράλλη, efiralli.ebdomi@gmail.com
- Υπεύθυνος Δι/ντής, kalitheia press, ο Δημ. Μπιζιώτας, mpiziotasdim.ebdomi@gmail.com

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΒΔΟΜΗ
ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - 6937153052
www.ebdomi.com - e-mail: press@ebdomi.com

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου
(Διακριτικός τίτλος) 
Ιδρυτής: Αννα Βενετσάνου

Εκδότης - Διευθυντής: Ηλέκτρα Βενετσάνου
Σύμβουλος Εκδοσης: Κώστας Η. Βενετσάνος
Συντάκτης: Κώστας Κ. Βενετσάνος

Διακίνηση εντύπου: Ανδρέας Ατματσίδης
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: NEWSPRESSHOLD
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 20 €,
Φορείς - Δήμοι 50 €, Βουλευτές 100 €

M.E.T. 230492



ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193
GR 4601106560000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμμία περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα.
Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.



Προτεραιότητα σε καθαρό πόσιμο νερό σε περιβάλλον προκλήσεων

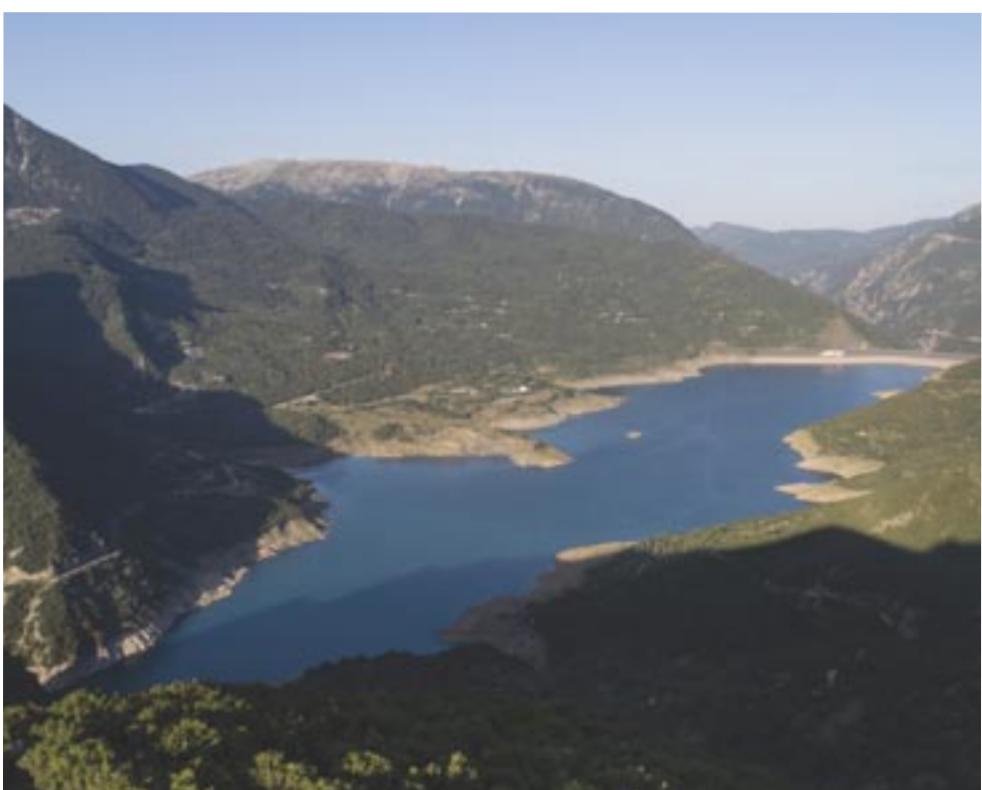
Η πρόσβαση σε ασφαλές, καθαρό και πόσιμο νερό μπορεί για τους περισσότερους ανθρώπους να θεωρείται δεδομένη, ωστόσο για ένα σημαντικό ποσοστό του πληθυσμού στον κόσμο, δεν είναι ένα αυτονόητο προνόμιο.

Ο ΟΗΕ έχει εντάξει μεταξύ των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, το δικαίωμα του ανθρώπου να έχει πρόσβαση σε καθαρό, πόσιμο νερό. Άλλωστε, ο ανθρώπινος οργανισμός αποτελείται στο μεγαλύτερο μέρος του από νερό και συγκεκριμένα τα 2/3 του σώματός μας και το 75% του εγκεφάλου μας. Χωρίς τροφή μπορούμε να επιβιώσουμε για αρκετές εβδομάδες, χωρίς νερό, ωστόσο, δεν μπορούμε.

Τα παραπάνω δεδομένα αποδεικνύουν πως η ανάγκη διαφύλαξης του, τεράστιας αξίας, φυσικού αγαθού εξελίσσεται σε απόλυτη προτεραιότητα, ειδικά εν μέσω των σημαντικών προκλήσεων που αντιμετωπίζει ο πλανήτης μας, με κυριότερη όλων, την κλιματική αλλαγή, οι συνέπειες της οποίας είναι ήδη ορατές στο φυσικό και στο υδάτινο περιβάλλον. Την ίδια στιγμή μάλιστα, που η διαρκώς ανοδική ζήτηση, λόγω της αύξησης του παγκόσμιου πληθυσμού έχει επιδράσει καταλυτικά στην ποσότητα και την ποιότητα των διαθέσιμων υδάτινων πόρων παγκοσμίως, κι ενώ τα αποθέματα εξαντλούνται πιο γρήγορα από ό,τι ανανεώνονται, καθώς δεν γίνεται πάντα σωστή διαχείρισή τους.

Στο πλαίσιο αυτό, ο ρόλος της ΕΥΔΑΠ, η οποία τροφοδοτεί με νερό 4,4 εκατ. καταναλωτές, αναδεικνύεται, κρίσιμος, με την εταιρεία να εξελίσσεται σε ένα περιφερειακό και εθνικό ηγέτη στον τομέα διαχείρισης φυσικών πόρων. Η Εταιρεία έχοντας δημιουργήσει έναν διευρυμένο κύκλο δραστηριότητας, ανταποδίδοντας σημαντικά οφέλη στην κοινωνία, επενδύει στο μέλλον και τις προκλήσεις που φέρνει μαζί του: με στόχο να συνεχίσει να αποδίδει πολλαπλάσια πίσω στην κοινωνία, το πιο σημαντικό της «κεφάλαιο», την εμπιστοσύνη των καταναλωτών και παράλληλα να συμβάλλει, σε έναν κόσμο με καθαρό νερό, ασφαλές για τις επόμενες γενιές.

Στα επιτεύγματά της, «μετρά» ήδη τον επιτυχημένο συνδυασμό, του ποιοτικού αλλά παράλληλα προστού σε τιμή νερού, που παρέχει στους καταναλωτές. Άλλωστε, το νερό με το οποίο τροφοδοτεί η ΕΥΔΑΠ την Αθήνα αποτελεί ένα από τα πιο ποιοτικά της Ευρώπης. Είναι ενδεικτικό πως ο φορέας European Benchmarking Cooperation, κατά τη διεθνή αξιολόγηση εταιρειών ύδρευσης που διενήργησε, βαθμολόγησε το νερό της ΕΥΔΑΠ με 99,7%, για την ποιότητά του, τιμή υψηλότερη από τον μέσο όρο των βαθμολογιών μεταξύ των εταιρειών ύδρευσης της Δυτικής Ευρώπης. Οι διακρίσεις για το νερό της ΕΥΔΑΠ δεν σταματούν εδώ: Το Urban Water Atlas for Europe που εκδίδεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, βαθμολόγησε με άριστα 10 την ποιότητα του πόσιμου νερού της Αθήνας, αποδεικνύοντας ακόμα μία φορά, την ανωτερότητα της ποιότητας του νερού που πίνουν οι κάτοικοι της Αττικής.



Το υψηλής ποιότητας νερό της ΕΥΔΑΠ, ξεκινάει από τις πηγές της, οι οποίες βρίσκονται σε αγνές περιοχές, απαλλαγμένες από γεωργική και βιομηχανική δραστηριότητα και φθάνει με ασφάλεια έως και τις βρύσες μας. Η δέσμευσή της να συνεχίσει να παρέχει υψηλής ποιότητας νερό, αποτυπώνεται μέσα από την αδιάκοπη παρακολούθησή του, τόσο του ακατέργαστου, όσο και του πόσιμου, 7 μέρες εβδομάδα και 365 μέρες τον χρόνο σε περισσότερα από 1.000 σημεία ποιοτικού ελέγχου, με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών.



Προσηλωμένη στην αποστολή, να συνεχίσει να παρέχει στους καταναλωτές ανθεκτικές υποδομές καθώς και υψηλού επιπέδου και σε χαμηλό κόστος υπηρεσίες, με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, η ΕΥΔΑΠ υλοποιεί επενδύσεις σε όλο το φάσμα του κύκλου του νερού, οι οποίες φτάνουν τα 2 δισ. ευρώ. Παράλληλα, καθιερώνεται ως κορυφαίος ευρωπαϊκός οργανισμός στην προστασία και διαχείριση υδάτινων πόρων, αναπτύσσοντας και μεταφέροντας παράλληλα τεχνογνωσία σε όλη την Ελλάδα, ως εταιρεία - πρότυπο βιώσιμης ανάπτυξης.

Στο πλαίσιο αυτό, παίρνει «σάρκα και οστά» και ένα έργο υψίστης σημασίας για τους κατοίκους της Ανατολικής Αττικής, το οποίο έρχεται να δώσει οριστική λύση στο χρόνιο πρόβλημα διάθεσης των αστικών λυμάτων της περιοχής, σε πλήρη εναρμόνιση με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο. Τα οφέλη που θα προκύψουν από το μεγαλύτερη επένδυση της ΕΥΔΑΠ, εκτείνονται σε πολλαπλά πεδία, όπως είναι η προστασία της δημόσιας υγείας, η αειφόρος ανάπτυξη, η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, η ενίσχυση της απασχόλησης καθώς και η οικονομική ανάπτυξη στην ευρύτερη περιοχή.

Ως οργανισμός που διέρχεται μέσα από ένα δυναμικό μετασχηματισμό, κατακτώντας ένα ρόλο «μοντέλου» στη διαχείριση των φυσικών πόρων και του νερού, η ΕΥΔΑΠ παραμένει πιστή στη δέσμευσή της να κάνει πράξη την αποστολή της και να παρέχει καθαρό νερό σε όλους.

Για όλα τα παραπάνω, έχουμε κάθε λόγο στις 22 Μαρτίου να γιορτάζουμε το ποιοτικότερο νερό της Ευρώπης!



Πολιτιστικά

τί πού πότε



ΔΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΣ ΔΕΛΦΟΥΣ- ΑΡΑΧΩΒΑ-ΔΙΣΤΟΜΟ - ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Η «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ» Κερατέας, προσκαλεί στην διήμερη εκδρομή που θα πραγματοποιηθεί στον αρχαιολογικό χώρο-μουσείο των Δελφών, στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού στο Δίστομο και στις πόλεις Αράχωβα, Ιτέα και Γαλαξίδι το Σαββατοκύριακο την 20-21 Απριλίου 2024.

Η ξεναγός Ελένη Παπακώστα θα ξεναγήσει στον αρχαιολογικό χώρο και στο Μουσείο των Δελφών. Ξενάγηση στο Μουσείο Θυμάτων Ναζισμού στο Δίστομο, τον τόπο που γράφτηκε ένα από τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα των Ναζί στην κατεχόμενη Ελλάδα. Περιήγηση και βόλτα την Αράχωβα και το Γαλαξίδι, και η διαμονή θα γίνει στο ξενοδοχείο NAFSIKA PALACE στην Ιτέα.

- Αναχώρηση 8 π.μ από το Δημοτικό Parking Κερατέας.
- Πληροφορίες: 6977452498, 6932221477, 6972016904.

Εκδηλώσεις στο Σύλλογο «Υπατία»

Bazaar

Σάββατο και Κυριακή 30 και 31 Μαρτίου κάνουμε bazzar για την ενίσχυση του Παιδικού χωριού SOS της Βάρης στην Πνευματική Εστία Βούλας από τις 9.00 έως τις 21.00. Ελάτε να αγοράσετε τις πασχαλιάτικες λαμπάδες σας και τα δωράκια των συγγενών και φίλων σας.

Μονοήμερη εκδρομή στη Νεμέα

Η πρώτη είναι μονοήμερη εκδρομή την **Κυριακή 7 Απριλίου στη Νεμέα**. Θα επισκεφθούν τον αρχαιολογικό χώρο, το μουσείο και θα καταλήξουν σε ένα οινοποιείο όπου θα παρακολουθήσουν τον τρόπο παρασκευής κρασιών. Θα γευματίσουν στο οινοποιείο με φαγητά που θα ετοιμάσουν ειδικά για τον σύλλογο με αγνά, τοπικά υλικά και θα γευτούν τριών ειδών κρασιά. Θα αναχωρήσουν στις 8 το πρωί από Ζεφύρου 2, πίσω από την Πνευματική Εστία. Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Πολυήμερη εκδρομή αρχές Ιουνίου για το όμορφο νησί της Σάμου. Ζητήστε πληροφορίες, Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Μουσική - Ποίηση II

Ποίηση και μουσική. Δύο τέχνες που συνομιλούν. Που συνδιαλέγονται, εμπειριέχοντας η μία την άλλη. Σημείο αναφοράς ο ρυθμός. Άλλα κι η αρμονία, η μελωδία. Ακριβά φίλτρα μέσα από τα οποία παραδίδεται το απόσταγμα σκέψεων, ιδεών, μηνυμάτων.

Η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** παρουσιάζει τη δεύτερη συναυλία του κύκλου **Μουσική - Ποίηση στις 29 Μαρτίου στο Μέγαρο Μουσικής**. Στο πρόγραμμα, **σπάνια έργα** ιδιαίτερης ομορφιάς, αλλά και σημαντικές δημιουργίες Ελλήνων συνθετών. Η αρχή γίνεται με την α' παγκόσμια εκτέλεση του συμφωνικού έργου **Γανυμήδης** της **Λίνας Τόνια**. Η βραβευμένη συνθέτρια, εμπνέεται από το **ηχητικό περιβάλλον** του **Γανυμήδη, δορυφόρου του Δία**, και δημιουργεί ένα πλούσιο και ιδιαίτερο ηχοχρωματικό περιβάλλον **γεμάτο αντιθέσεις**. Στη συνέχεια, η **Ορχήστρα** μαζί με την **υψίφωνο Αφροδίτη Πατουλίδου** και το **Meizon Ensemble** ερμηνεύει το **Requiem για σοπράνο, ανδρική χορωδία, και ορχήστρα** δωματίου του συνθέτη και **Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Γιώργου Κουμεντάκη**. Το έργο, χρησιμοποιεί ως λιμπρέτο το ποίημα «**Λάζαρος**» του **Δημήτρη Καπετανάκη** και είναι αφιερωμένο στη μνήμη των θυμάτων του AIDS. Η ανδρική χορωδία αναλαμβάνει τον ρόλο του **αρχαίου Χορού**, ενώ η

φωνή της υψηφώνου συμβολίζει την ψυχή που βρίσκεται στο «πέρασμα» από την ζωή στον θάνατο. Ακολουθεί, η **καντάτα για υψίφωνο, χορωδία και ορχήστρα La Damoiselle** έλειπε (η Ευλογημένη Δεσποσύνη) του **Κλωντ Ντεμπουσύ**. Σύνθεση που βασίζεται στο ποίημα του προραφαηλίτη Βρετανού **ποιητή και ζωγράφου Ντάντες Γκάμπριελ Ροσσέττι**. Στο επίκεντρο, η κόρη που ενώ βρίσκεται στον παράδεισο νοσταλγεί τον αγαπημένο της στη γη. Ερμηνεύει η **υψίφωνος Λένια Ζαφειροπούλου** και το **Equabilly Ensemble**. Η βραδιά κλείνει με την α' πανελλήνια εκτέλεση του **Κοντσέρτου για δύο πιάνα και ορχήστρα** του **Μποχουσλάβ Μαρτινού**.



Ένα σπανιότατα παρουσιαζόμενο κοντσέρτο με επιρροές από τους **Στραβίνσκι, Προκόφιεφ, Μπάρτοκ**, αλλά και τη **λαϊκή μουσική της Τσεχίας**. **Σολίστ**, οι πιανίστες **Παναγιώτης Τροχόπουλος** και **Απόστολος Παληός**. **Διευθύνει**, ο Αμερικανός αρχιμουσικός **Λέβι Χάμερ**.

Το ποίημα «Λάζαρος» του Δημήτρη Καπετανάκη διαβάζει η δημοφιλής ηθοποιός **Κόρα Καρβούνη. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Τιμές: 25€, 20€, 15€ και 8€ (εκπτωτικό)**

«POYA MAT»: Μια διαφορετική (θεατρική) παρτίδα ξεκινά στο ιστορικό μπιλιαρδάδικο της πλατείας Αμερικής

Για τέσσερα Σαββατοκύριακα του Απριλίου, το ιστορικό μπιλιαρδάδικο **Roi Mat** στην πλατεία Αμερικής **θα μεταμορφωθεί σε θέατρο**. Οι ηθοποιοί σε παιχτες και οι θαμώνες σε θεατές, χάρη στη site-specific παράσταση του Γιώργου Κλεάνθους, «**POYA MAT**».

Μέσα σ' έναν χώρο ιστορικό, που συμπληρώνει φέτος 50 χρόνια λειτουργίας, από τα τραπέζια του οποίου έχουν περάσει μεταξύ άλλων ο Θεοδωράκης, ο Κόκοτας και ο Παπακωνσταντίνου, οι τρεις χαρακτήρες του έργου-ο Ψηλός, ο Άγιος και Μικρός θα παίξουν τη δική τους αξέχαστη παρτίδα.

Πρεμιέρα: 6 Απριλίου
Είσοδος ελεύθερη, με απαραίτητη την κράτηση θέσεων

Λίγα λόγια για την πλοκή
Ένας δια βίου θαμώνας προετοιμάζε-

ται με τον μαθητή του για τη συμμετοχή τους σε κάποιο τοπικό τουρνουά μπιλιάρδου. Όλα κυλούν ομαλά, όταν ένας από τους παλιούς παίχτες του μαγαζιού κάνει την εμφάνισή του ανατρέποντας όλες τις ισορροπίες...



Μια παράσταση εμπνευσμένη από το αυθεντικό μπιλιαρδάδικο της πλατείας Αμερικής, **Roi Mat**, που μιλά με τρυφερότητα και σαρκαστικό χιούμορ για τη φιλία, τη μοναξιά, τη νοσταλγία και τη ματαιότητα, με τις συγκρούσεις ανάμεσα στους χαρακτήρες να είναι εκρηκτικές. Σαν το πρώτο «σπάσιμο» μιας παρτίδας μπιλιάρδου...

Σημείωμα συγγραφέα/σκηνοθέτη «...Η αγαπημένη αίθουσα διασκέδασης, το μυστηριώδες **Roi Mat** δεν είναι απλώς ένα μπιλιαρδάδικο. Είναι ένας θρύλος. ...Ένα σύγχρονο έργο, που ακολουθεί τρεις χαρακτήρες, δια βίου θαμώνες του. Το ύφος του έργου είναι κωμικοτραγικό και με αφορμή το μπιλιάρδο και τις περιπέτειες των ηρώων μιλάει για θέματα φιλίας, εξουσίας, μοναξιάς και ματαιοδοξίας».

POYA MAT
Του Γιώργου Κλεάνθους
Πρεμιέρα: 6 Απριλίου, Διάρκεια: 90'
Κείμενο-Σκηνοθεσία: Γιώργος Κλεάνθους

Roi Mat, Λευκωσίας 5, Πλατεία Αμερικής
Από Σάββατο 6 Απριλίου και κάθε Σάββατο και Κυριακή (έως 28 Απριλίου)
στις 18:00

Είσοδος ελεύθερη- Απαραίτητη η κράτηση θέσεων
Τηλέφωνο κρατήσεων: 6945136190

Εορταστικές εκδηλώσεις για την Εθνική Ανεξαρτησία - 25ης Μαρτίου 1821

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

Ευαγγελισμός της Θεοτόκου και Εθνική Ανεξαρτησία των Ελλήνων

Ο διπλός εορτασμός της ημέρας της εθνικής ανεξαρτησίας των Ελλήνων(203η επέτειος της επανάστασης της 25ης Μαρτίου 1821) και του Ευαγγελισμού της Υπεραγίας Θεοτόκου στο Δήμο Κρωπίας θα τιμηθεί ως εξής:

• Το **Σάββατο 23 Μαρτίου 2024, στις 6 το απόγευμα** στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου, η **Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία του Δήμου Κρωπίας** υπό τη διεύθυνση της Χοράρχου **Ελένης Χελιώτη** θα αποδώσει **ύμνους στη Θεοτόκο** σε συνεργασία με τον Ιερό Ναό της Κοιμήσεως Θεοτόκου της Ιεράς Μητρόπολης Μεσσογαίας και Λαυρεωτικής.

• Την παραμονή της Επετείου, **Κυριακή 24 Μαρτίου 2024, στις 7 μ.μ.**, στο αμφιθέατρο του Δημαρχείου Κρωπίας ο Δήμος Κρωπίας και η Εταιρεία Ιστορικών και Κοινωνικών Μελετών (ΕΙΚΟΙΜΕΚ) διοργανώνουν, ειδική επετειακή εκδήλωση για την Επανάσταση του 1821.

Θα χαιρετίσουν, ο δήμαρχος **Δημήτριος Κιούσης** και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. και Πρόεδρος ΕΙΚΟΙΜΕΚ, **Κωνσταντίνος Κωνσταντάρας**. Θα μιλήσουν, ο **Λεωνίδας Τσιαντούλας**, Αρχιπλοίαρχος Π.Ν. (ε.α.) για τους ήρωες Μιαούλη και Κανάρη και ο **Κωνσταντίνος Αδάμ**, Θεολόγος/πρ.Εκπαιδευτικός για τη συμβολή της Εκκλησίας στην Επανάσταση του 1821.

• Ανήμερα της επετείου, **Δευτέρα 25 Μαρτίου 2025**:

- Θεία Λειτουργία (07:00),
- Διοξολογία (10:30), επιμνημόσυνη δέηση (10:45),
- κατάθεση στεφάνων (11:00), • μαθητική παρέλαση και παρέλαση τοπικών και εθνοτοπικών συλλόγων (11:15) με τη συνοδεία της Δημοτικής Φιλαρμονικής Κορωπίου υπό τη διεύθυνση του **Ηλία Σωφρόνη**. Τον πανηγυρικό λόγο της Ημέρας θα εκφωνήσει η φιλόλογος του 1ου Γυμνασίου Κορωπίου **Δήμητρα Γκόνου**.

Μετά το πέρας της παρέλασης θα ακολουθήσει η καθιερωμένη ανταλλαγή ευχών της Δημοτικής Αρχής και του Δημοτικού Συμβουλίου στη Δημοτική Βιβλιοθήκη.

Στην Κερατέα

07:30 Χαιρετισμός της Ημέρας με χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες της Εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου.

08:30 Θούρια και εμβατήρια από τη Δημοτική Φιλαρμονική.

09:45 Επίσημη Διοξολογία στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Δημητρίου.

Εκφώνηση του Πανηγυρικού της ημέρας από εκπαιδευτικό.

10:30 Παράταξη των μαθητών των σχολείων στο Μνημείο Πεσόντων, έπαρση της Σημαίας, επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων, τήρηση ενός λεπτού σιγής για τους Πεσόντες υπέρ της Πατρίδας και ανάκρουση Εθνικού Ύμνου.

10:45 Παρέλαση των μαθητών των σχολείων, των Λαογραφικών Συλλόγων Κερατέας «ΑΠΟΛΛΩΝ», «ΗΓΕΧΟΡΟΣ» και «ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ», του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού και της Δημοτικής Φιλαρμονικής.

Λήξη τελετής

Τελετάρχης ορίζεται ο Σωφρόνης Δημήτριος.

Δήμος Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης

Οι εκδηλώσεις για την 25η Μαρτίου, στο Δήμο BBB θα πραγματοποιηθούν **στη Βούλα και θα ολοκληρωθούν με την παρέλαση στην παραλιακή λεωφόρο Κων/νου Καραμανλή στο ύψος του πάρκου Ηρώων Πολυτεχνείου** (ρεύμα προς κατεύθυνση Βουλιαγμένης).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Δευτέρα 25/3,

Ωρα 10:00

• Διοξολογία στον ιερό ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου.

Ωρα 10:30

Συγκέντρωση στο χώρο του μνημείου Ηρώων Πολυτεχνείου (Βασ. Παύλου)

• Επιμνημόσυνη δέηση

• Εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας

• Κατάθεση στεφάνων

• Ένος λεπτού σιγή - Εθνικός Ύμνος

Ωρα 11:00

• Εναρξη παρέλασης επί της Λ. Κων/νου Καραμανλή στο ύψος του πάρκου Ηρώων Πολυτεχνείου (στο ρεύμα



Πολυπρόσωπη σύνθεση του πρώτου Βέλγου πρεσβευτή Μπενζαμέν Μαρί

Στο Λαύριο

07:30 Χαιρετισμός της Ημέρας με χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες της Εκκλησίας του Αγίου Δημητρίου.

10:15 Παράταξη στο χώρο του ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής των τμημάτων που θα παρελάσουν.

10:30 Επίσημη Διοξολογία στο Ναό Αγίας Παρασκευής.

11:00 Αναχώρηση από τον ιερό Ναό και μετάβαση στην Πλατεία Ηρώων. Παράταξη των μαθητών των Σχολείων, έπαρση της Σημαίας, επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων, τήρηση ενός λεπτού σιγής στη μνήμη των Πεσόντων υπέρ της Πατρίδας, ανάκρουση Εθνικού Ύμνου.

Εκφώνηση του Πανηγυρικού της ημέρας από εκπαιδευτικό.

11:30 Παρέλαση των νηπίων του Δημοτικού Παιδικού Σταθμού, των μαθητών των Σχολείων, των Πολιτιστικών Συλλόγων, του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Λαυρίου και της Δημοτικής Φιλαρμονικής.

ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Δήμαρχος Μαρκοπούλου Μεσογαίας Κωνσταντίνος Δ. Αλλαγιάννης και το Δημοτικό Συμβούλιο, καλούν να τιμήσετε με την παρουσία σας, τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου στην πόλη μας, τη Δευτέρα 25 Μαρτίου 2024.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ:

- Διοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Ιωάννου Μαρκοπούλου στις 10 π.μ.
- Τελετή στο Μνημείο Ηρώων της πόλης.
- Παρέλαση των Σχολείων και των Συλλόγων του Δήμου Μαρκοπούλου, κατά μήκος της λεωφόρου Σουνίου. Σημείο εκκίνησης της παρέλασης έχει οριστεί η συμβολή στο φανάρι της Λ. Σουνίου, με την οδό Γ. Μεθενίτη.
- Μετά την ολοκλήρωση της παρέλασης, θα παρουσιαστούν παραδοσιακοί χοροί στην Κεντρική Πλατεία Μαρκοπούλου από συλλόγους του Δήμου μας.

Διάλεξη για τα γεγονότα και τους Αγωνιστές του 1821 στην Αττική

Με αφορμή τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου ο Πέτρος Φιλίππου, Αρχαιολόγος - Ιστορικός, πρώην Δήμαρχος Καλυβίων και Σαρωνικού, σας προσκαλεί σε ένα ταξίδι στο Χρόνο και στην Ιστορία.

Η εκδήλωση θα λάβει χώρα την Πέμπτη 28 Μαρτίου 2024 στις 19:00 στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ραφήνας-Πικερμίου.

Ο κύριος Φιλίππου θα μιλήσει για το τι έγινε στην Αττική το 1821 και για τη συμβολή των κατοίκων της στην απελευθέρωση της Αττικής, αλλά και της Ελλάδας γενικότερα.

Θα γίνει εξωραϊστή αναφορά για τον Δήμο μας, σε γεγονότα που έλαβαν χώρα εδώ, αλλά και σε ονόματα Αγωνιστών της Επανάστασης από την περιοχή μας. Η ομιλία θα διανθίστει με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από την προσωπική συλλογή του κ. Φιλίππου.

«Τοπικοί Ερευνητές - όψεις του λαϊκού πολιτισμού στη Ν.Α. Αττική

Το Ελληνικό Κέντρο Τέχνης & Πολιτισμού, καλεί στην 4η Ημερίδα Τοπικών Ερευνητών Μεσογείων και ΝΑ Αττικής με θέμα «Τοπικοί Ερευνητές - όψεις του λαϊκού πολιτισμού στη Ν.Α. Αττική», την Κυριακή 31 Μαρτίου, ώρα 9.30 π.μ. στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Κρωπίας (Βασ. Κων/νου 47)

«Το Τρόπαιο στον Μαραθώνα»

Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Μαραθώνα προσκαλούν την Κυριακή 31 Μαρτίου στις 10.30 πμ στο Μουσείο Μαραθώνιου Δρόμου (Λεωφόρος Μαραθώνος και 25ης Μαρτίου, Μαραθώνας, τηλ. 22940 67617) σε διάλεξη του **Μανόλη Κορρέ**, Ακαδημαϊκού, με θέμα «Το Τρόπαιο στον Μαραθώνα».

Μετά τη διάλεξη θα γίνει η τακτική ΓΣ του συλλόγου

Χρήστος Σπίρτζης: «δέχομαι να αρθεί η ασυλία και να καταθέσω στην δικαιοσύνη για τα Τέμπη»

Ο πρώην υπουργός Μεταφορών του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, **Χρήστος Σπίρτζης** δήλωσε διατεθειμένος να μην κρυφτεί και να καταθέσει στην Δικαιοσύνη για όσα του ζητηθούν **αναφορικά με το έγκλημα στα Τέμπη**. Η δήλωσή του αυτή έρχεται μετά το αίτημα της Μαρίας Καρυστιανού και του Παύλου Ασλανίδη στο Προεδρείο της Βουλής, με το οποίο ζητούν την άρση της ασυλίας των πρώην Υπουργών Υποδομών και Μεταφορών, Κώστα Αχ. Καραμανλή και Χρήστου Σπίρτζη. «Συμφωνώ και επαυξάνω», δήλωσε ο Χ. Σπίρτζης, αναφερόμενος στο αίτημα.



Συγγενείς θυμάτων Τεμπών: Η Βουλή να σεβαστεί την αρχή της υπεροχής του δικαίου της Ένωσης

Τον σεβασμό της υπεροχής του ενωσιακού Δικαίου, «που επιβάλει να καταστεί αυτοδικαίως ανεφάρμοστη» η διάταξη του άρθρου 86 του Συντάγματος, ζητούν από τη Βουλή, η Μ. Καρυστιανού και Π. Ασλανίδης, γονείς θυμάτων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος της 28ης Φεβρουαρίου 2023, στα Τέμπη. Συγκεκριμένα, με αίτημά τους ενώπιον του προεδρείου της Βουλής, η Μ. Καρυστιανού και ο Π. Ασλανίδης αιτούνται να συμμορφωθεί το ελληνικό



Κοινοβούλιο με τις διατάξεις του πρωτογενούς και παράγωγου δικαίου της ΕΕ που έχουν άμεσο αποτέλεσμα, και «να σεβαστεί την αρχή της υπεροχής του δικαίου της Ένωσης που επιβάλει να καταστεί αυτοδικαίως ανεφάρμοστη η διάταξη του άρ. 86 Σ, ως εθνικός κανόνας ειδικής μεταχείρισης των μελών της Κυβέρνησης, δεδομένου ότι παρεμποδίζει την εφαρμογή των διατάξεων της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας ως προς τη διεξαγωγή έρευνας, δίωξης και επιβολής του νόμου για εικαζόμενες αξιόποινες πράξεις των πρ. Υπουργών Υποδομών και Μεταφορών Χρήστου Σπίρτζη και Κωνσταντίνου Καραμανλή, που σχετίζονται με τη Σύμβαση 717/2014, προς διασφάλιση των οικονομικών συμφερόντων της ΕΕ».

Περί σχεδίου πόλεως στους οικισμούς του Δήμου Κρωπίας



Γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο, για την ερώτηση που έκανε βουλευτής της Ανατολικής Αττικής για την καθυστέρηση της ένταξης στο σχέδιο πόλης του Κίτσιου. Ένα θέμα που έχουμε ασχοληθεί ιδιαίτερα και έχουμε αναδείξει και όπως δείχνουν τα πράγματα θα τραβήξει σε μάκρος, αφού γίνονται πισωγυρίσματα από τις ίδιες τις δημόσιες υπηρεσίες, ανατρέποντας σχεδιασμούς δεκαετιών και ενώ είχε προχωρήσει το σχέδιο στην 1η γειτονιά και περίμεναν όλοι ότι θα ολοκληρωθεί, ανατράπηκε τελείως από τις ανώτερες δημόσιες αρχές που ζητάνε ενιαίο σχέδιο και για την 1η και για τη 2η γειτονιά για να προχωρήσει και παράλληλα οριοθέτηση του ρέματος.

Το θέμα αναφέρθηκε και στη λογοδοσία του Δημάρχου **Δημήτριου Κιούση**, η οποία έγινε όπως ορίζει ο νόμος σε ειδική συνεδρίαση. Μία διαδικασία ενδιαφέρουσα όπως παρακολουθήσαμε με ερωτήσεις από τους συμβούλους μειοψηφίας και πλειοψηφίας και απαντήσεις από το Δήμαρχο.

Το Κίτσι στο προσκήνιο

Στο πλαίσιο αυτό το θέμα του Κίτσιου έθεσε ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. **Κώστας Δήμας**, λέγοντας ότι δέκα χρόνια λέτε ότι έρχεται το σχέδιο. Η Περιφέρεια λέει ότι αν δεν γίνει μελέτη όλης της περιοχής με οριοθέτηση του ρέματος δεν

μπορεί να προχωρήσει το σχέδιο. Οι κάτοικοι βρίσκονται σε ομηρία, έχουν γίνει μπαλάκι. Δώστε μας ένα χρονοδιάγραμμα.

Ο δήμαρχος απάντησε ότι αν ένα έργο είναι του Δήμου μπορώ να δώσω. Δεν μπορώ όταν είναι από άλλες υπηρεσίες του δημοσίου. Παράδειγμα η αρχαιολογία ζητάει χειρονακτική έρευνα γιατί βρίσκονται αρχαία στην περιοχή.

Δηλαδή, κύριε δήμαρχε, θα προηγηθεί η αποχέτευση από το σχέδιο πόλης στο **Κίτσι** και στη **Σκάρπιζα**, ρώτησε ο **Κ. Δήμας** για να πάρει την απάντηση από το δήμαρχος πως: «ό, τι μόνο στους ήδη χαρακτηρισμένους κοινόχρηστους χώρους, με πράξη εφαρμογής θα γίνει δίκτυο αποχέτευσης». Η αποχέτευση του Κίτσιου και της Σκάρπιζας θα πάρει στην Ψητάλεια, ενώ της Αγίας Μαρίνας και του Αγίου Δημητρίου θα πάνε στο ΚΕΛ Κορωπίου.

Βέβαια ακούσαμε και το επισημαίνουμε ότι την αποχέτευση πλέον την έχει αναλάβει η ΕΥΔΑΠ για όλη την Αττική. Και ξεκινάνε μελέτες οι οποίες θα έχουν ολοκληρωθεί στο 1ο 4μηνο του 2025. Η χρηματοδότηση είναι εξασφαλισμένη.

Εκτροπή της ιστορικής κοίτης του ρέματος από τη Σχολή Ευελπίδων!

Στο ρέμα Ντούσι που περνάει από το Κίτσι, **-περιγράφει ο δήμαρχος-** έγινε εκτροπή της ιστορικής του κοίτης προκειμένου να γίνει το Σκοπευτήριο της Σχολής Ευελπίδων. Αποτέλεσμα αυτού ήταν μετά τις φωτιές στο δάσος, πάνω από τη Σχολή Ευελπίδων **να πνιγούν οι κάτοικοι της Λάμπτρων και οι επιχειρήσεις**. Κι αυτό γιατί δεν έγιναν οι απαραίτητες εργασίες στα καμένα από τον γειτονικό δήμο. Το επισημάναμε στη Σχολή Ευελπίδων, αλλά δεν έκανε τίποτα. Έτσι κάναμε καταγγελία στο Υπουργείο και κατηγορηθήκαμε από το γειτονικό Δήμο...

Το ρέμα σε δύο οικοδομικά τετράγωνα πλέον είναι πιο ψηλά από τις οικοδομές. Χρειάζεται προμελέτη για ολόκληρη την πέριοχή, κάτι που ανέλαβε η Περιφέρεια.

Οπως αντιλαμβανόμαστε όλοι το Κίτσι έχει μακρύ δρόμο, αν δεν καταλήξουν Περιφέρεια και Υπουργεία για το αν θα προχωρήσει η 1η γειτονιά ή αν θα γίνει νέα μελέτη για το σύνολο του Κίτσιου.

Οσο για την επισήμανση του δημάρχου να ανοίξουν κουμπαρά να αποταμιεύουν, για να πληρώσουν την εισφορά όταν μπει στο σχέδιο, οι κάτοικοι δηλώνουν ότι έχουν γνώση, αλλά η ομηρία είναι χειρότερη από την αναγκαία πληρωμή που ορίζει ο νόμος.

Αννα Μπουζιάνη

Ο δήμαρχος Αλίμου, Ανδρέας Κονδύλης νέος πρόεδρος ΣΥΔΝΑ

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΗΜΩΝ ΝΟΤΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (ΣΥΔΝΑ) εξέλεξε ως πρόεδρο, τον δήμαρχο Αλίμου **Ανδρέα Κονδύλη**.

Ο δήμαρχος σε ανάρτηση του αναφέρει: «Ευχαριστώ θερμά τους συναδέλφους Δημάρχους Παλ. Φαλήρου Γιάννη Φωστηρόπουλο και Καλλιθέας Κώστα Ασκούνη, καθώς και τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Δήμων Νότιας Αθήνας (ΣυΔΝΑ) για την τιμή που μου έκαναν να με εκλέξουν Πρόεδρο του Συνδέσμου μας. Το επόμενο διάστημα θα εργαστούμε εντατικά, για να επεκτείνουμε τις δραστηριότητες του Συνδέσμου, αλλά και για να αναδείξουμε το πολύ σημαντικό έργο που έχει ήδη επιτελεστεί από την ίδρυση του Συνδέσμου μας (2016) έως σήμερα».



Ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Ψήφισε αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών

Συζητήθηκε την Τετάρτη 20 Μαρτίου 2023, στο δημοτικό συμβούλιο του Δήμου BBB, ο NOK (Νέος Οικοδομικός Κανονισμός), ο οποίος δίνει ΔΩΡΑ, τετραγωνικά μέτρα σε νέες οικοδομές αν κτίζονται ...βιοκλιματικά.

Αποτέλεσμα η Βούλα, παρά το ότι καλύπτεται από το Συμβούλιο της Επικρατείας, άρχισε να γίνεται από Κηπούπολη, τσιμεντούπολη με δυσθεώρητα ύψη και πλάτη και μπετονάρισμα όλου του οικοπέδου, απ' άκρη σ' άκρη κόβοντας κάθε πράσινο που βρίσκεται επάνω του.

...Αργησαν τα αντανακλαστικά του δημάρχου BBB, να ενεργοποιηθούν, αλλά στο τέλος, πήρε τη σκυτάλη και μετά από απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, αναστέλλει τις νέες οικοδομικές άδειες που θα αιτηθούν να τις λάβουν βάσει του NOK.

Θυμίζουμε, όπως γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο, ότι αναμένεται σχετική απόφαση από την Ολομέλεια του ΣΤΕ.

Σημειώνουμε ότι όλες οι μειοψηφίες του Δήμου BBB, είχαν επίσης επισημάνει τον κίνδυνο από την εφαρμογή του Νόμου στο Βούλα, εδώ και πάρα πολύ καιρό, με ερωτήσεις προ ημερησίας, χωρίς αντίλογο θεβαίως.

Προς χάριν όμως της πόλης και προς τιμήν τους, παρά τις αντιρρήσεις τους και τις εύλογες ενστάσεις τους, υπερψήφισαν την εισήγηση του δημάρχου και η απόφαση θγήκε ομόφωνα.

Δημοσιεύουμε το δελτίο του Δήμου

Ιστορική απόφαση ψήφισε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, την Τετάρτη 20 Μαρτίου για τη μερική αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών που κάνουν χρήση των ευνοϊκών όρων του ν. 4067/2012 (NOK) και οδηγούν στην υπερδόμηση και την αλλοίωση της φυσιογνωμίας της κηπούπολης, που απολαμβάνει η πόλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Η απόφαση αυτή αποτελεί κλιμάκωση των ενεργειών στη μάχη που δίνουν φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης, για την προστασία των πόλεων τους και τη διεκδίκηση του αυτονόητου δικαιώματός τους, να αποφασίζουν οι δήμοι για τα τοπικά ζητήματα, όπως άλλωστε ορίζει το Σύνταγμα της Ελλάδας.

Ο δρόμος για την αναστολή έκδοσης αδειών άνοιξε μετά την έκδοση ομόφωνης απόφασης της επταμελούς σύνθεσης του Ε' Τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας, με την οποία έκρινε ορισμένες διατάξεις του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (NOK) 4067/2012, ως αντισυνταγματικές και ειδικότερα ως παραβιάζουσες το άρθρο 24 παρ. 1 και 2 του Συντάγματος, παραπέμποντας το ζήτημα προς οριστική κρίση στην Ολομέλεια του Δικαστηρίου.

Μετά την απόφαση αυτή και λαμβάνοντας υπόψη ότι υφίστανται σήμερα, περίπου επτακόσια (700) αδόμητα οικόπεδα στη Δ.Ε. Βούλας, τριακόσια ενενήντα (390) αδόμητα οικόπεδα στη Δ.Ε. Βάρης και πενήντα (50) αδόμητα οικόπεδα στη Δ.Ε. Βουλιαγμένης καθώς επίσης και μεγάλος αριθμός οικοπέδων με μικρή υφιστάμενη δόμηση (μονοκατοικίες, διπλοκατοικίες κλπ), οι ιδιοκτήτες των οποίων εμφανίζουν την τάση να εκδίουν άδειες κατεδάφισης, προκειμένου να εκμεταλλευτούν την υπερδόμηση που προσφέρουν οι αντισυνταγματικές διατάξεις του N.O.K., κρίθηκε αναγκαίο να ανασταλεί η έκδοση αδειών που κάνουν χρήση των αντισυνταγματικών διατάξεων, μέχρι την έκ-



δοση της τελικής απόφασης της ολομέλειας του ΣΤΕ. Κατά την εισήγηση του θέματος, ο Δήμαρχος, Γρηγόρης Κωνσταντέλλος τόνισε: «Είναι πολιτικά απαράδεκτο στο βαμό της υπερδόμησης και του ευκαιριακού υπερκέρδους να υπονομεύεται το πολεοδομικό κεκτημένο και των τριών δημοτικών ενοτήτων του Δήμου μας, να σχεδιάζεται και να «προγραμματίζεται» η καταστροφή του περιβάλλοντος και η υποβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και να οδηγούνται με μαθηματική ακρίβεια πόλεις καλοφτιαγμένες και προστατευμένες τα τελευταία 70 χρόνια, σε τασμεντοποίηση και τελικά απαξίωση».

Παράλληλα ο Δήμαρχος ενημέρωσε το σώμα πως: «ο Δήμος μας ήδη, από το έτος 2020 έχει κινήσει τη διαδικασία εκπόνησης και έγκρισης Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου, σύμφωνα με το άρθρο 7 του ν. 4447/2016, όπως ισχύει, το οποίο θα αποτελέσει το πρώτο επίπεδο πολεοδομικού σχεδιασμού για το σύνολο της περιοχής των διοικητικών ορίων του Δήμου μας. Στόχος μας είναι η εξισορρόπηση του περιβαλ-

λοντικού και πολεοδομικού ισοζυγίου, με γνώμονα τη διαφύλαξη των αδόμητων κοινόχρηστων χώρων πρασίνου, όπως επιβάλλουν οι ιδιαίτερες συνθήκες της περιοχής μας, η οποία συστηματικά δέχεται πιέσεις για την υπέρμετρη και εξαντλητική δόμηση της. Την προσπάθειά μας να διαφυλάξουμε το πολεοδομικό και περιβαλλοντικό ισοζύγιο στην περιοχή μας, κινδυνεύει τώρα να νοθεύσουν οι επίμαχες διατάξεις του NOK. Πόσο μάλλον εφόσον είναι σαφές, ότι εν όψει της νέας παραπεμπικής στην Ολομέλεια απόφασης του ΣΤΕ, όλοι οι ενδιαφερόμενοι θα σπεύσουν να εκδώσουν άδειες δόμησης με τις ευνοϊκές διατάξεις, πριν την έκδοση της οριστικής απόφασης». Κλείνοντας την εισήγηση του ο Γρ. Κωνσταντέλλος ζήτησε από το Δημοτικό Συμβούλιο να υπερψηφίσει το θέμα, για να μπορέσει το Δημοτικό Συμβούλιο να στείλει ένα καθαρό μήνυμα προς το Υπουργείο Περιβάλλοντος, πως οι πόλεις δεν αντέχουν αυτού του είδους πειραματισμούς!

Μετά το πέρας της συζήτησης, το Δημοτικό Συμβούλιο ψήφισε ομόφωνα:

- Τη λήψη απόφασης για την **μερική αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών** στον Δήμο μας μόνο σε όσες περιπτώσεις γίνεται χρήση των άρθρων 10 παρ. 1, 15 παρ. 8 και 19 παρ. 2 περ. α' του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (N.O.K.) 4067/2012 ως ισχύει και ιδιαίτερα στην σωρευτική χρήση αυτών, (εξαιρουμένου του άρθρου 25 παρ. 1 που αφορά την αναβάθμιση της ενεργειακής απόδοσης του κτηρίου) άρθρα που επιτρέπουν τη χορήγηση ευεργετημάτων ύψους για κτίρια τα οποία πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια που ορίζει ο N.O.K. έως την έκδοση και τη δημοσίευση της σχετικής με το ανωτέρω θέμα απόφασης της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας (Σ.Τ.Ε.).
- Την επίσπευση και άμεση ολοκλήρωση των ελέγχων της Υπηρεσίας Δόμησης του δήμου, στα κτήρια στα οποία έχουν εκδοθεί οικοδομικές άδειες κατασκευής των ευεργετικών διατάξεων του N.O.K. Τέλος, σχετικά με την ανακοίνωση που εξέδωσε εσπευσμένα το Υπουργείο Περιβάλλοντος, την Τρίτη 19 Μαρτίου, κατά την οποία εγκαλεί του Δημάρχους «απαγορεύοντας» μάλιστα να εκφράζουν δημόσια την άποψή τους και να περιορίζονται στο ρόλο του «χρήσιμου αρωγού της πολιτείας», ο Γρ. Κωνσταντέλλος την χαρακτήρισε απαράδεκτη και άκρως προσβλητική για το θεσμό που εκπροσωπούν οι 332 εκλεγμένοι δήμαρχοι και οι χιλιάδες δημοτικοί σύμβουλοι της χώρας.

Ο θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι ο εγγύτερος στην κοινωνία θεσμός διακυβέρνησης της χώρας και η διοικητική του αυτοτέλεια ορίζεται από το άρθρο 102 του Συντάγματος της Ελλάδας το οποίο στη συνέχεια αναφέρει: «Το Κράτος ασκεί στους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης εποπτεία που συνίσταται αποκλειστικά σε έλεγχο νομιμότητας και δεν επιτρέπεται να εμποδίζει την πρωτοβουλία και την ελεύθερη δράση τους».

Επιβάλλεται κατά συνέπεια η ηγεσία του Υπουργείο Περιβάλλοντος, να είναι πιο προσεκτική όποτε αποφασίζει να αναφέρεται στο θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και να σέβεται το θεσμικό της ρόλο.

Η λογοτεχνία/ποίηση
στην Ελλάδα πριν και
κατά την πρώιμη
περίοδο της
Ανεξαρτησίας (1821)

Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, που αφιερώνεται στους εθνικούς ποιητές του 1821

Κατά το δεύτερο μισό του 18^{ου} αιώνα, το μήνυμα για την απελευθέρωση της χώρας θα διαδοθεί σε όλη την Ευρώπη χάρη σε την ελίτ. Κατά τα πρώτο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα **το «φιλελληνικό» κίνημα** που εξαπλώνεται από τη Γαλλία και την Αγγλία φθάνοντας έως και τις ΗΠΑ θα ασκήσει πολιτική επιρροή υπέρ ενός απελευθερωτικού αγώνα κατά της οθωμανικής κυριαρχίας. Τα βασικά κέντρα σχεδιασμού και οργάνωσης της εθνικής αναγέννησης ήταν τα βαλκανικά εδάφη τα οποία τελούσαν υπό τη διακυβέρνηση Ελλήνων με ειδικό καθεστώς, όπου Ο ποιητής **Ρήγας Φεραίος (1757-1798)**, δραστηριοποιήθηκε, κηρύσσοντας την εξέγερση και καλώντας τους αδελφούς της βαλκανικής χερσονήσου να ενωθούν και να συμμετάσχουν στον απελευθερωτικό αγώνα για τη δημιουργία ενός πολυεθνικού, πολυπολιτι-

σμικού κράτους.
Μια άλλη σημαντική μορφή, ήταν ο **Αδαμάντιος Κοραής (1748-1833)**, συγγραφέας, γιατρός και ποιητής που έζησε στο Άμστερνταμ, σπούδασε στο Παρίσι και βίωσε τη Γαλλική Επανάσταση. Η συνεισφορά του, πάντα στο πνεύμα ενός ρεαλιστικού φιλελευθερισμού, είναι ακόμη εμφανής στην **εξέλιξη της σύγχρονης ελληνικής γλώσσας**, στους φιλολογικούς σχολιασμούς και τις αναλύσεις αναφορικά με τη δημιούρευση αρχαίων ελληνικών κειμένων, τις πολιτικές προτεραιότητες, την επιβίωση και την προσδοκία ενός αναγεννημένου ελληνικού κράτους.

Οι εξελίξεις αυτές δεν θα είχαν ποτέ επιτευχθεί χωρίς την ισχυρή και συνεχή ηθική στήριξη εκ μέρους της ελληνικής κοινότητας που ζούσε στην Κωνσταντινούπολη γύρω από το Πατριαρχείο στην περιοχή του Φαναριού. Κατέχοντας υψηλές διπλωματικές και κυβερνητικές θέσεις που σχετίζονταν στενά με την Ευρώπη, τα μέλη της εν λόγω κοινότητας ήταν μια ανεξάρτητη ομάδα, ανοικτή στα ιδεώδη που προέρχονταν από την Ευρώπη τα οποία προσάρμοζαν στην πραγματικότητα της Αυτοκρατορίας, προσδίδοντάς τους ελληνικό περιεχόμενο και χρώμα.

Οι Φαναριώτες χαρακτηρίζονταν από πλούσια πολιτιστική ποικιλομορφία. Ήταν έμποροι από το Λιβόρνο, τη Γένοβα, τη

Βιέννη, τη Μασσαλία, ακόμη και από την Ινδία, γαιοκτήμονες στη Βουλγαρία, τη Ρουμανία, τη Μολδαβία και τη νότια Ρωσία. Υιοθετώντας τον αστικό τρόπο ζωής και τις προτεραιότητες της αστικής τάξης, συνέβαλαν καθοριστικά στην προώθηση του πολιτισμού.

Γεννήθηκε έτσι η «Φαναριώτικη Λογοτεχνική Σχολή» η οποία εισήγαγε τον ρομαντισμό στην πρόζα και την ποίηση, στα έπη και τα μυθιστορήματα. **Ο Ρομαντισμός** θα αποκτήσει μια ευρύτερη έννοια και θα γίνει τρόπος ζωής καθώς και μια σχολή αισθητικής και κοινωνικής ανανέωσης στα Ιόνια νησιά λόγω της τόσο μεγάλης εγγύτητά τους με την Ιταλία, της μακρόχρονης ενετικής κυριαρχίας και της μεγάλης τους λατρείας για τα ιδεώδη της Γαλλικής Επανάστασης (1789).

Ηγετικές μορφές αυτού του ρωμαντισμού είναι στα επτάνησα, ο **Διονύσιος Σολωμός** και ο **Ανδρέας Κάλβος** γεννημένοι και οι δύο στη Ζάκυνθο και ο **Αριστοτέλης Βαλα-ωρίτης** όπου δημιουργείται η ομώνυμη (Επτανησιακή σχολή).

Διονύσιος Σολωμός (1798-1857). Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο και σπούδασε στην Ιταλία όπου άρχισε να γράφει ποίηση στην ιταλική γλώσσα. Στη συνέχεια επέστρεψε στην Κέρκυρα γράφοντας στην ελληνική δημοτική γλώσσα. Το 1823 έγραψε τον **Ύμνο εις την**

Ελευθερία του οποίου οι πρώτες δύο στροφές έγιναν ο ελληνικός εθνικός ύμνος. Τα κυριότερα έργα του που έχουν μεταφραστεί στην αγγλική γλώσσα είναι οι Ελευθεροί Πολιορκημένοι, ο Πορφύρας και ο Κρητικός. Μαζί με τον Ανδρέα Κάλβο αποτελεί κεντρικό πρόσωπο της Επτανησιακής Σχολής.

Ο Ανδρέας Κάλβος (1792-1869) συνέθεσε μόλις **20 ωδές**, από τις οποίες οι δέκα δημοσιεύτηκαν στη Γενεύη (συλλογή *Λύρα*, 1824) και οι άλλες δέκα στο Παρίσι (συλλογή *Λυρικά*, 1826). Τα ποιήματά του είναι μια μείζη ρομαντικού ενθουσιασμού και μελαγχολίας, μια πραγματική προσήλωση στον απελευθερωτικό αγώνα της Ελλάδας. **Ο Κάλβος δημιούργησε τη δική του ποιητική γλώσσα και τεχνική.** παρά τις αρχαιοζουσες μορφές στη ποίησή του.

Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824-1879). Επιβλητική προσωπικότητα με σπουδές στην Ευρώπη, με βαθιά και πλατιά κλασική παιδεία. Η ποίησή του γράφεται στη γάργαρη γλώσσα του δεκαπεντασύλλαβου δημοτικού στίχου, με δραματικότητα, αμεσότητα, οίστρο και φλόγα και υμνεί τους πολέμαρχους του 1821 και την ανάσταση του Γένους η δε γλωσσική καθαρότητα του Α.Βαλαωρίτη απετέλεσε μέγιστη προσφορά στη διαμόρφωση της νεώτερης ελληνικής γλώσσας.

Χρίστος Κοντοβουνήσιος
πρ. πρέσβυτος

«Όλοι μαζί ενάντια στον Ρατσισμό»

Ημερίδα από το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και την Ελληνική Αστυνομία

«Σήμερα είμαστε εδώ, όλοι μαζί, για να υπερασπιστούμε και να προωθήσουμε τη δημοκρατία, τα δικαιώματα, τις ελευθερίες, την ανεκτικότητα και το μεγάλο δικαίωμα που έχει ο κάθε άνθρωπος να διαθέτει τον εαυτό του στην κοινωνία, όπως νομίζει. Αυτό είναι το αγαθό, το μεγάλο, το οποίο οφείλουμε και εμείς ως Αστυνομία να υπερασπιζόμαστε, να διασφαλίζουμε και να υπηρετούμε», τόνισε ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, **Μιχάλης Χρυσοχοϊδης** στην πρώτη Ημερίδα που διοργάνωσε η Αστυνομία με θέμα την αντιμετώπιση της ρατσιστικής βίας. Την Ημερίδα συνδιοργάνωσαν το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και το Αρχηγείο της ΕΛ.ΑΣ με αφορμή τη σημερινή Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού, με σύνθημα «Όλοι μαζί ενάντια στον Ρατσισμό», στο Αμφιθέατρο «Μιλτιάδης Έβερτ», στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.



Για μια ιστορική στιγμή για την Αστυνομία μίλησε ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας, Αντιστράτηγος **Δημήτρης Μάλιος**, στην έναρξη της πρώτης περιόδου της διοίκησής του:

Μακλιός, σημειωνούται πως είναι η πρώτη φορά που η ΕΛ.ΑΣ. διοργανώνει μια Ημερίδα για ένα θέμα που ίσως κάποια χρόνια πριν ήταν ένα θέμα ταμπού, τον ρατσισμό. «...προσπαθούμε να δώσουμε μία άλλη πορεία στο Σώμα, να δώσουμε μία εξωστρέφεια και να ανοίξουμε, να μην κρύψουμε πράγματα, να μιλήσουμε ανοιχτά για πολλά ζητήματα και δεν φοβόμαστε να πιάσουμε και ένα τέτοιο ζήτημα όπως είναι ο ρατσισμός, σε μία προσπάθεια να δείξουμε ότι δεσμευόμαστε να αντιμετωπίσουμε παθογένειες του παρελθόντος και μία από αυτές είναι και το φαινόμενο του ρατσισμού».

....»Η βία δημιουργεί βία και δυναμώνει πολλές φορές περισσότερο από τις υπάρχουσες αντιλήψεις, στερεότυπα και

προκαταλήψεις. Από την πλευρά, λοιπόν, του δικού μας Οργανισμού, της Ελληνικής Αστυνομίας, θεωρούμε πως είναι καθήκον μας να σταθούμε απέναντι σε αυτά τα φαινόμενα και σε αυτήν την αρνητική πραγματικότητα και να προσπαθήσουμε να τα εξαλείψουμε σαν φαινόμενα από την ελληνική κοινωνία. ...Έχουμε έναν ιδιαίτερο ρόλο, να προασπίσουμε τα δικαιώματα όλων των πολιτών και θεωρούμε ότι σε αυτήν την προσπάθεια πρέπει να είμαστε πρωτόροι σαν Οργανισμός, στην προώθηση της ανοχής του σεβασμού στη διαφορετικότητα, στην προστασία των ευάλωτων ομάδων και των μειονοτήτων. Εμείς πρέπει να είμαστε οι φύλακες των αξιών της κοινωνίας μας και πρώτοι εμείς με το καθημερινό μας παράδειγμα, να δίνουμε τον τόνο ότι ο ρατσισμός δεν έχει θέση στην κοινωνία μας».

Στο πρώτο μέρος της Ημερίδας που αφορούσε στις δημόσιες πολιτικές που λαμβάνονται για την πρόληψη και αντιμετώπιση του ρατσισμού, δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στις δράσεις που αναπτύσσει η Ελληνική Αστυνομία για την καταπολέμησή των φαινομένων. Στο πλαίσιο αυτό, ο **Γενικός Γραμματέας Δημόσιας Τάξης, Μάνος Λογοθέτης**, υπογράμμισε πως οι περισσότεροι έχουν άγνοια για ευρύτερα ζητήματα που θεωρούν πως δεν τους αφορούν. «Αυτό που με συγκλόνιζε είναι η άγνοια την οποία έχουμε. Η άγνοια που μας οδηγούσε να κάνουμε διακρίσεις. Αντιλαμβανόμαστε μόνο τη δικιά μας πραγματικότητα και έχουμε μεγάλη

το περι τη σκα μας ηραματιστήρα και σχεδόν μα, αλλα αντίσταση στο να αρχίσουμε να αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα ενός συνανθρώπου μας» είπε και συμπλήρωσε με έμφαση πως είναι απαραίτητη η επικοινωνία και η συνεννόηση. «Όλη η διαδικασία διακρίσεων μέσα σε μια κοινωνία, είτε αφορά στην Αστυνομία, είτε τους πολίτες, είτε τους ίδιους που υφίστανται τη διάκριση, στερείται ενός χαρακτηριστικού: η συνεννόηση, να αρχίσουμε να μιλάμε, να βγούμε από το καβούκι μας και να συνομιλήσουμε με τον συνάνθρωπό μας και να δούμε γιατί συμπεριφέρεται ο καθένας μας έτσι. Και μένουμε μόνο στον φόβο ή στην κάλυψη πίσω από μια ομάδα ή από ένα προσωπείο», κατέληξε σχετικά.

Μίλησαν επίσης η Γενική Γραμματέας Ισότητας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του Υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Ζέφη Δημαδάμα για τις δράσεις και τις πολιτικές της Γενικής Γραμματείας.

Ο Γενικός Γραμματέας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Γεώργιος Καλατζής, για τη ρατσιστική βία που πηγάζει από την πίστη σε διαφορετικές θρησκείες.

Ακολούθησε αναλυτική συζήτηση σχετικά με τα περιστατικά ρατσιστικής βίας τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Ελλάδα, με την **Καθηγήτρια Εγκληματολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, Εμπειρογνώμων Ο.Η.Ε., Βασιλική Αρτιγούπούλου**.

Τη δική της εμπειρία κατέθεσε η Καθηγήτρια της Νομικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α. και Πρόεδρος της Εθνικής Επιτροπής για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, Μαρία Γαβουνέλη.

Η Δάφνη Καπετανάκη μέλος της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες αναφέρθηκε στον ρατσισμό που βιώνουν οι πρόσφυγες με έμφαση στα άτομα που έχουν υποβάλλει αίτηση για άσυλο σημειώνοντας πως από το 2011 έχουν καταγραφεί περισσότερα από 1.400 περιστατικά

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Οροθετικών Ελλάδας «Θετική Φωνή», Νίκος Δέδες, μίλησε για τον ρατσισμό που έχουν βιώσει οι φορείς του HIV στη χώρα μας και αφού αναφέρθηκε στα πολλαπλά στίγματα που βιώνουν οι ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, χαιρέτησε την πρωτοβουλία και τόνισε την αξία της ύπαρξης ανοιχτών διαύλων επικοινωνίας της αστυνομίας με την κοινωνία των πολιτών.

Για τον ρατσισμό που έχουν βιώσει και εξακολουθούν να βιώνουν οι Ρομά στην Ελλάδα ακόμα και από την Αστυνομία μίλησε η Εμπειρογνώμονας του Συμβουλίου της Ευρώπης σε θέματα Ρομά, Αλεξάνδρα Καραγιάννη τονίζοντας πως «ο αντιτιγγανισμός, δηλαδή η ειδική μορφή ρατσισμού που εκδηλώνεται κατά των Ρομά, είναι η πιο βαθιά ριζωμένη μορφή ρατσισμού που υπάρχει στην κοινωνία μας, αλλά και η πιο „ανοιχτή“».

Ο Αστυνόμος Β' Ιωάννης Πελίδης, μιλώντας για την προσωπική του εμπειρία και τον ρατσισμό και τις διακρίσεις που έχει δεχθεί από όταν, έπειτα από τροχαίο ατύχημα, έχασε και δύο πόδια του, έκανε λόγο για συγκεκαλυμμένο ρατσισμό που διαχωρίζει τους πολίτες σε α' και β' κατηγορίας. «Το πρόβλημα δεν είναι στα σώματά μας, είναι στα εμπόδια που βάζει η κοινωνία σε εμάς», είπε. Η εκδήλωση έκλεισε με τοποθετήσεις εκπροσώπων φορέων.

Απ' το καρφί στο πέταλο

της Αννας Μπουζιάνη

Κάλλιο αργά παρά ποτέ

Θα θυμάστε ότι για τα τερατώδη ύψη των κτιρίων, κυρίως στη Βούλα, έχουμε αναφερθεί πολλες φορές, τουλάχιστον δύο χρόνια πίσω από η Δημοτική Αρχή, δεν είχε ώπτα για να μας ακούσει.

Κι αφού κοντεύει η Βούλα να γίνει Φάληρο, με τα τεράστια ύψη των και 7 ορόφων με πατάρια, εξώστες, έρκερ, κι αφού βγήκε απόφαση, στο Δήμο Αλίμου, όπου προσφύγανε, και το Δικαστήριο παραπέμπει στην Ολομέλεια του Συμ-

βουλίου της Επικρατείας, άρχισαν κάποιοι δήμαρχοι να «τοιμπιούνται» και να καλούν σε συμβούλια.



Ο χαρταετός!

Ο χαρταετός είναι μια κατασκευή από χαρτί, πλαστικό ή ύφασμα, με την υποστήριξη λεπτών βεργών από ξύλο ή πλαστικό, ώστε να μπορεί να ανυψώνεται με το φύσημα του ανέμου.

Για να πετάξει ο χαρταετός, πρέπει ένα άτομο να κρατάει ένα κουβάρι σπάγκο, με το οποίο θα έχει δέσει και ζυγιάσει τον χαρταετό και με την τηματική απελευθέρωση του σπάγκου, αλλά και με τους σωστούς χειρισμούς, θα ανεβαίνει ψηλότερα ο χαρταετός!

Από την εποχή του Βυζαντίου, οι Έλληνες καθιέρωσαν τον χαρταετό σαν μια ωραία απασχόληση της Καθαρής Δευτέρας, που είναι η πρώτη ημέρα της Σαρακοστής και προετοιμάζει τους πιστούς για την Ανάσταση του Χριστού!

Το πέταγμα του χαρταετού, συμβολίζει την ανάγκη του ανθρώπου για πνευματική και ψυχική εξύψωση στα ουράνια και την επιθυμία του να πλησιάσει νοητά το Θεό. Για την ακρίβεια συμβολίζει το πέταγμα της ανθρώπινης ψυχής προς το Θεό!!! Γνωρίζουμε όμως, ότι το αρπακτικό πτηνό, πού λέγεται αετός, ήταν το σύμβολο του Δία και παρέπεμπε στην αθανασία και την κάθαρση της ανθρώπινης ψυχής.

Υπάρχει λοιπόν το ενδεχόμενο, οι Έλληνες να είχαν συνδυάσει τον αετό του Δία, με το πέταγμα του χαρταετού της Καθαρής Δευτέρας, που ήταν η πρώτη ημέρα της πνευματικής και σωματικής τους κάθαρσης, σύμφωνα με την Χριστιανική θρησκεία!

Το έθιμο του χαρταετού διατηρήθηκε μέχρι σήμερα και μπορούμε να προμηθευτούμε χαρταετούς, σε αφθονία χρωμάτων και σχημάτων, από πολυκαταστήματα, περίπτερα ή από υπαίθριους μικροπωλητές!

Πριν βιομήχανοποιηθεί η κατασκευή των χαρταετών, ο κάθε αετός κατασκευαζόταν από τον ιδιοκτήτη του και πολλές φορές λάμβανε μέρος και η παρέα του και με τις υποδείξεις των μεγαλύτερων, όλη εκείνη η διαδικασία αποτελούσε μια ευχάριστη τελετουργία!

Μέχρι το 1980 περίπου, ο απικός ουρανός κάθε Καθαρή Δευτέρα, ήταν σκεπασμένος με χλιάδες διαφορετικούς σε χρώματα και σχήματα αετούς, καθώς και μικρές αυτοσχέδιες σαΐτες για τα μικρά παιδιά, ενώ όλοι οι υπαίθριοι χώροι ήταν καταλυμένοι από οικογένειες που γιόρταζαν με ποικιλία νηστίσιμων εδεσμάτων, με χορούς και με τραγούδια τα Κούλουμα (=υπαίθριος εορτασμός της Καθαρής Δευτέρας)!

Σχετικά με την ιστορία του χαρταετού, οι περισσότερες ανέξελγκτες πληροφορίες, λένε ότι ξεκίνησε από την Κίνα το 1.000. π.Χ.! Λένε ότι φτιάχτηκε ο πρώτος αετός με τη μορφή του δράκου, αφού είχε επικρατήσει η άποψη ότι ο δράκος ήταν το ιερότερο σύμβολο της Κίνας και ήταν κατασκευασμέ-

νος από μεταξωτό ύφασμα, με την χρήση λεπτών καλαμιών μπαμπού.-

Κατά τη διάρκεια της δυναστείας των Χαν, αναφέρεται γενικά και αόριστα, ότι ένας στρατηγός χρησιμοποιούσε χαρταετούς για κατασκοπευτικούς λόγους, για να κυριεύσει κάποιο παλάτι.

Άλλη πληροφορία λέει ότι χαρταετοί με πολλά ωραία χρώματα και σχέδια, άρχισαν να κατασκευάζονται σε γειτονικές χώρες της Κίνας, όπως στην Κορέα και στην Ιαπωνία, γιατί οι λαοί εκείνοι πίστευαν ότι οι χαρταετοί έδιωχναν τα κακά πνεύματα και το πέταγμα τους αποτελούσε ολόκληρη τελετουργία, η οποία σώθηκε μέχρι σήμερα!

Ένας Ιαπωνικός μύθος αναφέρει, ότι κάποτε ένας Ιάπωνας στρατηγός, στόλισε με πολλά κουδουνάκια ένα χαρταετό και τον ύψωσε πάνω από το αντίπαλο στρατόπεδο των εχθρών και εκείνοι ετράπησαν έντρομοι σε φυγή, γιατί νόμισαν ότι είχαν κατέβει από τους Ουρανούς τα κακά πνεύματα.

Οι λαοί της Ανατολής χρησιμοποιούσαν τους χαρταετούς σε μαγικές τελετές, σε θρησκευτικές εκδηλώσεις και σε τελετουργίες για να εξορκίσουν το κακό!

Άλλοι πάλι τους είχαν σαν σύμβολο καλοτυχίας και πλούτου και πίστευαν ότι όσο πιο ψηλά πέταγε ο αετός κάποιου, τόσο πιο τυχερός και πλούσιος θα ήταν στη ζωή του.

Με το πέρασμα των αιώνων ο χαρταετός κατέκτησε και άλλες χώρες της ανατολής όπως την Ινδονησία και τη Μαλαισία και γύρω στο 130 αιώνα ο Μάρκο Πόλο μετέφερε τον χαρταετό και στην Ευρώπη.

Η ύπαρξη του χαρταετού στους Έλληνες ακολουθεί ένα δικό της δρόμο, που παρουσιάζεται γύρω στον 4ο αιώνα π.Χ. και αποδίδεται στον σπουδαίο μαθηματικό και αρχιμηχανικό Αρχύτα (440 - 360), ο οποίος ήταν κάτοικος του Τάραντα, μιας ελληνικής πόλης στις αποικίες της Νότιας Ιταλίας!

Ο Αρχύτας ήταν φίλος του Πλάτωνα και οπαδός του Πυθαγόρα, και χρησιμοποίησε στην αεροδυναμική του τον χαρταετό και μάλιστα λέγεται ότι εκείνος τον είχε ανακαλύψει!!! Σε ένα ελληνικό αγγείο της κλασικής εποχής υπάρχει παράσταση μιας κόρης, η οποία κρατά στα χέρια της μια μικρή λευκή σαΐτα δεσμένη με νήμα, έτοιμη να την ανυψώσει στον ουρανό!!

Στην Ισπανία το 1606 γράφει κάποιος μοναχός, ότι τους χαρταετούς τους χρησιμοποιούσαν σαν παιχνίδι χαράς την ημέρα του Πάσχα, ενώ το 1749 ένας Σκωτσέζος μετεωρολόγος χρησιμοποίησε χαρταετούς με θερμόμετρα, προκειμένου να καταγράψει και να μελετήσει τις θερμοκρασιακές μεταβολές σε μεγάλο υψόμετρο.

Για του λόγου το αληθές, δημοσιεύουμε το πρωτοσέλιδο μας πριν έναν χρόνο ακριβώς.

Αλλά δεν γράψαμε μόνο τότε. Σε συνέντευξη Τύπου που μας είχε καλέσει ο δήμαρχος BBB, αναφερθήκαμε στο θέμα και μας επεσήμανε ότι είναι νόμος του κράτους...

Βέβαια, η ΚΕΔΕ, όπως και ανέφερε και ο δήμαρχος BBB, Γρ. Κωνσταντέλλος, είχε κάνει υπόμνημα με συγκεκριμένες προτάσεις, που δεν εισακούσθηκε καμία.

Ναι, αλλά κύριοι αιρετοί, στην πλειοψηφία σας, μέλη ή φίλα προσκοίμενοι στην παρούσα κυβέρνηση πώς αντιδράσατε τότε;

Γιατί δεν καλέσατε τους πολίτες να τους ενημερώσετε ότι η πόλη εάλω οικοδομικά. Γιατί δεν είπατε κε δήμαρχε BBB ότι χάνουμε το βουνό και τη θάλασσα και τον ουρανό;

«Σπολάτι» που λέει κι ο λαός. Περιμένουμε τους αγώνες σας από εδώ και πέρα.



Φαίδρα
Φραγκομανώλη - Κοκκόλα

Στην Αμερική το 1752 ο Βενιαμίν Φραγκλίνος, εκτέλεσε το διάστημα πειράμα του διαπιστώνοντας με τεχνητό αετό, τον ηλεκτρισμό της ατμόσφαιρας και του κεραυνού και έτσι κατασκεύασε το αλεξικέραυνο!

Στο πέρασμα των αιώνων έγιναν πολλά πειράματα σε διάφορες χώρες της Ευρώπης με τους χαρταετούς από μετεωρολόγους, οι οποίοι τους χρησιμοποιούσαν, για να ανυψώνουν ανεμόμετρα, που κατέγραφαν και μελετούσαν τις ταχύτητες των ανέμων στα διάφορα υψόμετρα.

Στις Βόρειες Ινδίες, για να υποδεχτούν την άνοιξη, κάνουν εντυπωσιακές γιορτές με την παρουσία πολλών πολύχρωμων χαρταετών, ενώ το ίδιο γίνεται και σε κάποιες περιοχές του Πακιστάν τον μήνα Φεβρουαρίου για την υποδοχή της άνοιξης!

Και ενώ επικρατούν οι ισχυρίσμοι ότι ο χαρταετός είναι εφεύρεση των Κινέζων, ένας σπουδαίος αρχαιολόγος του Εθνικού Μουσείου του Πεκίνου, στη ερώτηση μου ποιοι εφεύραν τον χαρταετό, η απάντηση του ήταν λιτή και σαφής: «οι πρόγονοι των σημερινών Ελλήνων, αυτοί που εφεύραν και τον ανυψωτικό γερανό!!!»

Στην ελληνική ιστορία δεν γίνεται αναφορά για τη χρήση των χαρταετών, γιατί τους χρησιμοποιούσαν μόνο για στρατιωτικούς και θρησκευτικούς λόγους και έτσι υπήρχε πλήρης μυστική κάλυψη!

Η άποψη των Κινέζων, ιστορικών, αρχαιολόγων, ερευνητών κ.α., είναι ότι οι πρώτοι δράκοι υπήρχαν μεταλλικά μεταφορικά μέσα, που μετέφεραν κατοίκους από την «Σιλλά», για να εκπολιτίσουν την Κίνα!

Οι απόγονοι των Ελλήνων που έμειναν στην Κίνα, κατοικούν σήμερα στην επαρχία «Γιουνάν», που σημαίνει «Ιωνία» και ονομάζον

Περιφερειακής Ενότητας Αν. Αττικής "Τρώω σωστά – είμαι υγιής" στο 2ο ΚΑΠΗ Αχαρνών

Παρασκευή 22 Μαρτίου, διεξήχθη η δράση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής "Τρώω σωστά – είμαι υγιής" στο 2ο ΚΑΠΗ Αγίου Πέτρου Αχαρνών, παρουσία της Αντιπεριφερειάρχη Ανατολικής Αττικής **Βίκυς Καβαλλάρη**, του Αντιδημάρχου προσχολικής αγωγής και τρίτης ηλικίας του Δήμου Αχαρνών **Ευάγγελου Αραμπαντζή**, της Υπευθύνου του ΚΑΠΗ **Αναστασίας Φλουρή**, του Διευθυντή Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας



ΠΕΑΑ, ιατρού Κων/νου Ευαγγελόπουλου, ενώ την ενημέρωση πραγματοποίησε η Προϊσταμένη του Τμήματος Δημόσιας Υγεινής και Πρόληψης Υγείας ΠΕΑΑ, ιατρός Ευαγγελία Μαχίνη, καθώς και το στέλεχος του εν λόγω Τμήματος **Φωτεινή Πιπερίγκου**, επισκέπτρια υγείας.

Η δράση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο υλοποίησης προγράμματος προαγωγής υγείας, που διενεργεί η Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττι-

κής σε διάφορα ΚΑΠΗ των Δήμων της **Ανατολικής Αττικής**, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των ανθρώπων της τρίτης ηλικίας για τη σημασία της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Οι σωστές διατροφικές επιλογές και η σωματική άσκηση μειώνουν τον κίνδυνο εμφάνισης παχυσαρκίας, σακχαρώδους διαβήτη, καρδιαγγειακών παθήσεων ενώ παράλληλα, μειώνουν το άγχος και την κατάθλιψη. Εξάλλου, σύμφωνα με τα στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ), περισσότεροι από τους μισούς ενήλικες στην Ελλάδα είναι παχύσαρκοι ή υπέρθαροι. Η Αντιπεριφερειάρχης **Β. Καβαλλάρη**, χαιρετίζοντας τη δράση, μεταξύ άλλων, ανέφερε: «...Βρισκόμαστε κοντά στους ηλικιωμένους μας, με φροντίδα και ενδιαφέρον για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. ...Ο ρόλος της διατροφής στην τρίτη ηλικία είναι κρίσιμος για τη διατήρηση της καλής υγείας, τη μείωση του κινδύνου εμφάνισης ή την καλύτερη διαχείριση χρόνων νοσημάτων υγείας. Για τον ίδιο, είναι πολύ σημαντικό να ενημερώνουμε σωστά και επαρκώς τους ηλικιωμένους μας, έτσι ώστε να συνειδητοποιήσουν ότι η διατροφή που ακολουθούν στην καθημερινότητά τους, όσο και η ενασχόλησή τους με οποιασδήποτε μορφής φυσική δραστηριότητα έχει πρωτεύοντα ρόλο στη διατήρηση της υγείας τους. Εμείς, σε συνεργασία με το Δήμο, θα συνεχίσουμε να προσπαθούμε για την προάσπιση της υγείας τους και τη βελτίωση της καθημερινότητάς τους με κάθε πρόσφορο μέσο».

Νίκος Χαρδαλιάς: «Επανασυστήνουμε τον τόπο μας, την Αττική μας»

Το όραμά του για την τουριστική ανάπτυξη της Αττικής, παρουσίασε ο Περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς σε άρθρο του στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ Σαββατοκύριακο».

Ο Ν. Χαρδαλιάς διευκρίνισε ότι στοχεύει σε μια Αττική «δυναμική και ενεργά παρούσα» στο εθνικό στοίχημα της τουριστικής ανάπτυξης, αξιοποιώντας την αναγνωρισι-



εξής θα μιλάμε για την Αθήνα και θα εννοούμε ολόκληρη την Αττική».



Στόχος αυτής της πολιτικής, τόνισε ο Ν. Χαρδαλιάς, είναι να αναδειχθεί αποτελεσματικά ο φυσικός και πολιτιστικός πλούτος όλης της Αττικής, αλλά και τα αξιοθέατα κάθε σημείου της, πάντα σε σύνδεση με τον πολιτισμό, τη γαστρονομία, την οινογνωσία, τον αθλητισμό και τη διασκέδαση.

«Είναι ευθύνη της Περιφέρειας η τουριστική ανάπτυξη της Αττικής. Γιατί κανείς δεν ξέρει την Αττική όσο εμείς», ανέφερε χαρακτηριστικά. Σε αυτή την κατεύθυνση έχει ήδη αρχίσει η αναδιοργάνωση των εσωτερικών υπηρεσιών της Περιφέρειας, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα στέρεο υπόβαθρο για την τουριστική αξιοποίηση της Αττικής.

VLASSOPOULOS
TRAVEL SERVICES

Απίθανες
Εκδρομές &
Προτάσεις
Διαμονής στην
Ελλάδα

Μαντζαγριωτάκη 82
T: 210 9579300

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - CATERING

ΦΟΥΡΝΑΡΑ
ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ

από το 1982

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
Πλάτωνος 57 Καλλιθέα
Τηλ.: 211 7400451
Κιν.: 6949 599 698
e-mail: xristats@yahoo.gr
Facebook: Φουρναρά

ΠΚΟΤΤΕΔΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

ΠΕΤΡΟΠΟΝΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΕΗΣΗΣ ΙΠΕΛ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ - ΚΑΚΙΚΕ ΛΑΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
"ΜΑΝΔΕΛΕΝΗ"

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΤΗΛ. 210 9588164 , KIN. 6942484178
Δρ. Αγίων Πάντων 71, Καλλιθέα

επιστολές - σχόλια - απόψεις...

Βαλκυρίες: ένας ύμνος στην δύναμη της αγάπης, και ένας μουσικος ύμνος στο αρχαιοελληνικό πνεύμα και μυθολογία.

Οι Βαλκυρίες του Richard Wagner, που θα παρουσιάσει η Εθνική Λυρική Σκηνή για πρώτη φορά στην Ελλάδα, είναι ένας ύμνος στην δύναμη της αγάπης, αλλά και, παράλληλα, ένας μουσικος ύμνος στο αρχαιοελληνικό πνεύμα και μυθολογία.

Ανάλογος ύμνος (στην ουσία πρόκειται για το ίδιο νόμισμα με δυο οψεις) είναι αυτός του Friedrich Nietzsche, ο οποιος στο βιβλίο του «Η γέννηση της τραγωδίας» γράφει: «Από όλες τις ανθρώπινες φυλές, η τελειότερη, η πιο δικαιολογημένα αξιοζήλευτη, η γοητευτικότερη, εκείνη που σε συνεπάρνει περισσότερο προς τη ζωή: οι Έλληνες!» (Die Geburt der Tragödie, σελ. 5 και 6).

«Πολυσεβαστε φίλε μου», γράφει ο Nietzsche στον Wagner αφιερώνοντας του τον πρόλογο που φέρει τον τίτλο «Η γέννηση της τραγωδίας από το πνεύμα της μουσικής» υπογραμμίζοντας: «νιώθω τον εαυτό μου σε διαρκή επικοινωνία μαζί σας, ωσάν με κάποιον πραγματικά παρόντα...». «Η τέχνη», συνεχίζει «είναι η πιο υψηλή αποστολή και η ουσιαστικά μεταφυσική δραστηριότητα αυτής της ζωής σύμφωνα με την ιδεα του ανθρώπου στον οποίο θέλω να αφιερώσω τούτο το έργο, ως τον ευγενικό συμμαχητή και πρόδρομο μου» (Βασιλεια, Ελβετία, τέλος του 1871).

«Η ελληνική μυθολογία διαφοροποιείται από μυθολογίες άλλων λαών καθότι είναι μητέρα της φιλοσοφίας. Χαρακτηριστικά της είναι ο ανθρωποκεντρικός χαρακτήρας της (που έχει τις ρίζες του ήδη στο πρώτο λογοτεχνικό κείμενο του δυτικού πολιτισμού, δηλαδή στην Ιλιάδα) και ότι σκοπός

της ζωής είναι η αρετή (που έχει την έννοια της ανδρείας στον Όμηρο, εξελισσόμενη αργότερα στην σωκρατική έννοια του «καλού καγαθού»).

Στην Σκανδιναβική μυθολογία οι βαλκυρίες είναι θεραπαινίδες του Οντίν που συλλέγουν από τα πεδία των μαχών όσους σκοτώθηκαν πολεμώντας γενναία, με σκοπό να τους μεταφέρουν στη Βαλχάλα. Η ονομασία τους σημαίνει αυτές που επιλέγουν τους σφαγιασθεντες.

Ο Ρίχαρντ Βάγκνερ ενσωμάτωσε Σκανδιναβικές ιστορίες που περιελάμβαναν τη βαλκυρία. Στην βαγκνερική τους εκδοχή οι Βαλκυρίες είναι κόρες του Βοτάν (Wotan /Οντίν) και της Έρντα (Erda/Γιορντ, 'Γη').

Οι αντιστοιχίες με την αρχαία ελληνική γραμματολογία και ιδιαιτερα την Ιλιάδα είναι πολλες. Ενδεικτικά σημειώνονται:

1. Οι θεοί Βοτάν και Φρίκα αντιστοιχούν στους Δια και Ήρα.

2. Ο Ζίγκμουντ και η δίδυμη αδελφή του Ζιγκλιντε είναι μερικα από τα πολλά εξώγαμα παιδιά του Βοτάν. Ομοίως ο Δίας έχει πολλά, εκτος γάμου με την Ήρα, παιδιά.

3. Ο κεραυνοβόλος έρωτας των δίδυμων αδελφών που θα κάνουν μαζί ένα γιο, δεν είναι ξένος στην ελληνική μυθολογία: Ο Δίας και η Ήρα είναι αδέλφια και σύζυγοι και αποκτούν μαζί παιδιά.

4. Ο καβγάς μεταξύ Βοτάν και Φρίκα παραπέμπει σε ανάλογο τσακωμό στην Ιλιάδα μεταξύ Δια και Ήρας την οποία ο Ζεύς αποκαλεί «δαιμόνιη» και απειλεί ότι θα χειροδικήσει εναντίον της (Ιλιάδα, Α, 562).

5. Η Φρίκα, σαν προστάτης του γάμου αντιτασσεται στην απόφαση του

Βοταν να σώσει τον γιο του Ζίγκμουντ κατά την επικείμενη μονομαχία με τον Χουντινγκ, σύζυγο της Ζιγκλιντε. Ο Βοταν αναγκάζεται να υποχωρήσει και να δεχθεί να σκοτωθεί ο γιος του.

Ανάλογα, στην Ιλιάδα ο Δίας θέλει να σώσει τον Σαρπηδόνα, βασιλιά της Λυκίας που πολεμάει στο πλευρό των Τρώων, γιατί είναι γιος του, ως εξώγαμος καρπός του έρωτά του με την Ευρώπη. Η Ήρα όμως αντιτάσσεται και ο Δίας υποχωρεί με αποτέλεσμα ο Σαρπηδών να σκοτωθεί από τον Πάτροκλο.

6. Οι εννέα Βαλκυρίες είναι εξώγαμα τέκνα του Βοταν με την Ερντα (Γη). Στην ελληνική μυθολογία οι εννέα μούσες (που έχουν βέβαια διαφορετικά καθήκοντα από τις Βαλκυρίες!) είναι εξώγαμα τέκνα του Δια και της Μνημοσυνής.

7. Η παράσταση κλείνει με το μικρό παιδί που όταν ανδρωθεί θα περάσει τον τοίχο της φωτιάς για να σώσει και να κάνει σύζυγο του την Ζιγκλιντε που είναι ταυτόχρονα και μητέρα του. Ο συνειρόμος με τον Οιδίποδα και την Ιοκάστη είναι αναπόφευκτος.

8. Κυρίαρχο στοιχείο σε όλο το έργο ο σαφής διαχωρισμός δυο κόσμων, του κόσμου των θεών από τον κόσμο των θνητών.

Την ίδια ιδέα διατυπώνει ο Όμηρος στην Ιλιάδα: «..μη τολμήσεις να βάλεις τον εαυτό σου στο ίδιο επίπεδο με τους θεούς, γιατί βέβαια δεν είναι ίδια η ρίζα των αθανάτων θεών και των ...ανθρώπων» («μηδέ θεοισιν ισ' εθελε φρονεειν, επεί ου ποτε φύλον όμοιον αθανάτων τε θεώντ' ανθρώπων» (Ιλιάδα, Ε, 441 και 442).

Δημητριος Τσικούρης
Πρέσβυτος (ε.τ.)

Ξενοφών: «Ιέρων ο Τυραννικός» Επίκαιρος όσο ποτέ

Από τη μακρινή Αυστραλία, μας στέλνει συχνά αναγνώστης μας, διάφορα άρθρα στα οποία επισημαίνει την ελληνικότητά του και την κατάσταση που επικρατεί σήμερα στην Ελλάδα. Δημοσιεύουμε λοιπόν ένα για τον Ξενοφώντα:

Ο Ξενοφών (430- 355) ως Ιστορικός, Οικονομολόγος και Πολιτικολόγος μας διδάσκει με το έργο του «Ιέρων ο Τυραννικός» να προσέχουμε γιατί θα γίνουμε τελείως Υπόδουλοι.

Πριν 2500 χρόνια μας λέει αιλήθειες που πρέπει να διδαχθούμε. Δυστυχώς οι περισσότεροι Έλληνες και Ελλήνιδες δεν διαβάζουν. Επίσης δεν βλέπω να αντιδρούν με δυναμικότητα. Από την μεταπολίτευση και μετά η χώρα πήρε τον κατήφορο.

Οι διάφοροι ηγέτες με τα πιόνια τους διέλυσαν τις Ελληνικές Εταιρείες πχ. Την Pirelli στην Πάτρα και το εργοστάσιο της Goodyear Hellas στη Θεσσαλονίκη; Την «Πειραιϊκή - Πατραιϊκή», την χαρτοβιομηχανία «Λαδόπουλου» στην Πάτρα, την «Ελλάς Α.Ε.». Έκλεισαν εταιρείες όπως η καλτσοβιομηχανία «Μάντισον», η οινοποιία «ΒΕΣΟ», η «Ντρέσκο», η «Χαρτοποιία Αιγαίου», χαρτοποιία Delica, η μονάδα ενδυμάτων «Ρετσίνα»;

Στη συνέχεια έβαλαν λουκέτο η Τεοκάρ στον Βόλο, τα Κλωστήρια Φιλιατρών, η εταιρεία Ρόκας, η Softex, η ΒΙΣ, η Grunding (TV), η χαρτοποιία DIANA, η Χρωπεί, η ΑΙΓΑΙΟΝ του Καρέλα, το MINION, η Πίτσος, η ΙΖΟΛΑ, η Eskimo και η Πυρκάλ. Πουλήθηκαν τα Τσιμέντα Χαλκίδας, και τα μεταλλεία πρώην Σκαλιστήρη. Έκλεισαν τα Μεταλλεία Φωκίδας, τα Μεταλλεία Χαλκιδικής τα Φωσφορικά Λιπάσματα, τα Πλαστικά Καβάλας, η Mak steel, η γαλακτοβιομηχανία ΑΓΝΟ και η Βιαμύλ.

Στην 10ετία του '90 έκλεισαν η Διεθνής Βιομηχανία Ενδυμάτων που έραβε τα jeans Levi's στην Καλαμάτα, η Lee Cooper (Jeans) στην Πρέβεζα, ενώ οι όμιλοι Λαναρά - Αργυρού ολοκλήρωσαν τον κύκλο τους γράφοντας ουσιαστικά τον επίλογο της ελληνικής κλωστοϋφαντουργίας. Έβαλαν επίσης λουκέτο η Λαυρεωτική και η ακτοπλοϊκή εταιρεία ΔΑΝΕ sealines, ενώ ξεκίνησε και η κατάρρευση της ιστορικής καπνοβιομηχανίας Κεράνης.

Ακόμη και στην πρώτη 10ετία του 2000 και του ευρώ χρεοκόπησαν οι εταιρείες του ομίλου Πετζετάκη, της σιδηρουργίας κ.ά... Ιστορικές βιομηχανίες που μεγαλούργησαν για χρόνια στην Ελληνική αγορά αλλά και στην διεθνή, με μεγάλες εξαγωγές. Η Λίστα είναι πολύ μεγάλη...

Με αυτό τον τρόπο φτώχυναν τη χώρα με αποτέλεσμα σήμερα η Ελλάδα να χρωστά 500 δισεκατομμύρια δολάρια και η χώρα πλέον είναι ουσιαστικά υπό κατοχή.

Ο Ξενοφών μας διδάσκει να προσέχουμε γιατί θα γίνουμε τελείως Υπόδουλοι.

Δημήτρη Συμεωνίδη JP

25η Μαρτίου



γράφει ο Βασίλειος Σιαμέτης*

Αναριγούν τα κόκαλα των Ελλήνων τα ιερά και η ίδια Ιαχή αντιλαλεί εις τας ψυχάς των ΠανΕλλήνων:
Ελευθερία – Ισότητα – Δικαιοσύνη

Πέρασαν 200 χρόνια από τότε που ένας «τρελόπαπας», **Παπαφλέσσας** – ένας αγράμματος μεν αλλά στρατηγός γεννημένος και Έλληνας καθαρόαιμος, ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης** μαζί με μια χούφτα παλληκάρια υποχρέωσαν τον Παλαιών Πατρών Γερμανό να ευλογήσει την Ελλάδα και να αποδώσει την ισότητα της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Ευρώπη.

γήσει τον ξεσηκωμό του Γένους.

Εδωσαν το αίμα τους – φυλακίστηκαν – κατέληξαν ζητιάνοι (**Νικηταράς**), θυσίασαν την περιουσία τους (**Μαντώ Μαυρογένους**) και έφυγαν από τη ζωή με ένα μεγάλο παράπονο.

Λευτέρωσαν την Ελλάδα απ' τους Οθωμανούς με το αίμα τους **και την πούλησαν στους Φραγκολεβαντίνους οι γραμματισμένοι για μια χούφτα γρόσια**. Και το κακό συνεχίζεται! Ως πότε; Μόν

Δημήτρης Κιούσης

Συνέντευξη

στην Άννα Μπουζιάνη



Στο πλαίσιο των συνεντεύξεων που ξεκινήσαμε μετά τις πρόσφατες δημοτικές εκλογές και την ανάληψη των δημοτικών αρχών με νέους και παλιούς δημάρχους και με κατάργηση των νομικών προσώπων, πήραμε συνέντευξη από το **δήμαρχο Κρωπίας Δημήτρη Κιούση**, που βρίσκεται στην τέταρτη δημοτική θητεία στο τιμόνι του Δήμου.

Ο Δήμος Κρωπίας έχει πολλούς οικισμούς που βρίσκονται εκτός σχεδίου, παρά τις προσπάθειες και των οικιστών να ενταχθούν στο σχέδιο πόλης. Ο δήμαρχος καθαρά αυτοδιοικητικός, απαντάει χωρίς δεν μασάει τα λόγια του, και αποδίδει ευθύνες...

Κύριε Δήμαρχε

Βρίσκεστε στην αρχή της τέταρτης θητείας σας ως άρχων της πόλης του Κρωπίου. Οι πολίτες του Κρωπίου, σας έδωσαν για άλλη μία - πενταετία τώρα - το τιμόνι του Δήμου. Στις δηλώσεις σας, μετά το πολύ καλό αποτέλεσμα που φέρατε στις πρόσφατες δημοτικές εκλογές υποσχεθήκατε στους πολίτες ότι: «*Η επόμενη ημέρα είναι ημέρα ευθύνης και σκληρής δουλειάς για την εκπλήρωση της λαϊκής εντολής. Οι πόρτες μας είναι ανοιχτές σε όλους τους δημότες. Είμαστε η Δημοτική Αρχή όλων των δημοτών. Ποια είναι τα σχέδιά σας, λοιπόν, για την επόμενη ημέρα;*

Κα Μπουζιάνη, ευχαριστώ για την υπενθύμιση μιας αυτονόητης δήλωσης, που πάντα επαναλάμβανα. Έχει ουσία αυτό που είπα! Είναι ο σεβασμός στα συλλογικά συμφέροντα των πολιτών μας και σε κάθε δημότη ξεχωριστά. Η διοίκησή μας ήταν πάντα ανεξάρτητη και ποτέ «παραταξιακή». Εμείς έχουμε λάβει πολύ ισχυρές πλειοψηφίες, τις μεγαλύτερες στην

Δήμαρχος Κρωπίας: «Ένα βήμα πηγαίναμε μπροστά και πολλά βήματα κάναμε πίσω, στις εντάξεις στο σχέδιο πόλης των οικισμών, με ευθύνη καθαρά των άλλων κρατικών και αυτοδιοικητικών φορέων. Τα σχέδια πόλεως οικισμών είναι ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα της αποτυχίας του Ελληνικού Κράτους να οργανώσει τη χωροταξία του».



αυτοδιοικητική ιστορία του Δήμου μας και δεν χάσαμε τις αξιακές μας αρχές και τους αφετηριακούς προγραμματικούς μας στόχους. Συνεχίζουμε να υλοποιούμε τον βασικό προγραμματικό στόχο της Δημοτικής μας Αρχής, δηλαδή όλα τα βασικά και αυτονόητα έργα αστικής υποδομής στην έδρα και στους οικισμούς! Αυτά ολοκληρώνονται, λειτουργούν, παραδίδονται ενώ άλλα μεγάλα έργα έχουν βρει ήδη χρηματοδότηση. Για άλλα εκπονούνται ήδη μελέτες και έχουν εξασφαλισμένη πορεία υλοποίησης με ορατό χρονικό ορίζοντα. Όλα αυτά τα έργα υποδομής ήδη αρχίζουν να «παράγουν» την ποιότητα ζωής που δικαιούνται οι πολίτες μας. Μιλάμε για υποδομές που έπρεπε να είχαν γίνει 40 και πλέον χρόνια πριν!

Πολλοί συνδέουν το δημοτικό έργο μόνο με μεγάλα τεχνικά έργα· ασφαλτοστρώσεις... Εσείς πως αξιολογείτε τις επιδόσεις σας και σε άλλους τομείς των

αρμοδιοτήτων σας;

Πράγματι κάπως έτσι εκλαμβάνουν κάποιοι το δημοτικό έργο. Εμείς είχαμε ως πρώτο στόχο το Κρωπί να καλύψει τις μεγάλες υστερήσεις σε βασικά έργα υποδομής και στην πόλη και στους οικισμούς. Όμως η πράξη και οι δύσκολες μνημονιακές εμπειρίες στην αρχή της θητείας μας, απέδειξαν ότι η προσέγγισή μας ήταν γνήσια λαϊκή, μαχητική, διεκδικητική και κοινωνικά ευαίσθητη. Να θυμίσω ότι λειτουργήσαμε νέες κοινωνικές δομές πρόνοιας και υγείας όπως τα δημοτικά ιατρεία, το κοινωνικό φαρμακείο και παντοπωλείο, το ΚΔΑΠ ΜΕΑ. Ενώ λειτουργούμε από το 2023 και νέα δομή ΚΔΑΠ στο Κίτσι. Να επισημάνω ως «δείγμα» φυσικά των ιστορικών προτεραιοτήτων μας την ισχυρή βιούλησή μας να είμαστε πάντα ως λαϊκός θεσμός εκπροσώπησης πιο κοντά στους ευάλωτους συνδημότες μας. Την περίοδο της πανδημίας ενοποίησαμε όλες τις κοινωνικές δομές για να προσφέρουν έκτακτες ολοκληρωμένες υπηρεσίες βιοήθειας. Με

www.Kallirroi.gr
**Κοσμήματα
Αξεσουάρ**

Αγίων Πάντων 73 - Καλλιθέα Τ.Κ.17672
Τηλ. 211 4220515 - Κιν. 6936 647517
e-mail:info@kallirroi.gr

**Κομμωτήριο Μαλλί-cious
Μοσχάτο**

Θεσσαλονίκης 6 Τηλ. 2104828950

**ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αεί ταξιδεύειν...
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!**

ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Ηφαίστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aeit@otenet.gr

τις πρόσφατες αναγκαστικές συγχωνεύσεις στο Δήμο μας, των νομικών προσώπων του και της κοινωφελούς επιχείρησης είμαστε σε φάση ανασυγκρότησης και εξεύρεσης λύσεων, γιατί προσωπικό δεν έχουμε και οι αυτόνομοι πόροι είναι ανεπαρκείς. Ξεκινάμε από την αρχή...πάλι. Το θέμα θα απασχολήσει άμεσα τα συλλογικά όργανα της Αυτοδιοίκησης για τις εκκρεμότητες που έχουν προκύψει στους ΟΤΑ Α' βαθμού.

Το Κορωπί, μπαίνει σε μία νέα εποχή με την αποχέτευση. Σε τι βαθμό έχει καλυφθεί η πόλη;

Εμείς ολοκληρώσαμε στη διάρκεια της προηγούμενης θητείας μας και πλέον λειτουργεί ένα μεγάλο εμβληματικό έργο αυτό της αποχέτευσης ακαθάρτων και του βιολογικού καθαρισμού. Ένα αυτονόητο έργο για τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας. Ό,τι υποσχεθήκαμε το κάναμε. Το λειτουργήσαμε τον Ιανουάριο του 2023 και έχει καλυφθεί το 100% του έργου τοπικών εξωτερικών συνδέσεων με μηδέν κόστος για τους πολίτες μας! Οι ροές των λυμάτων είναι της τάξεως του 20% γιατί αρκετοί συμπολίτες μας περιμένουν την έναρξη της λειτουργίας της πλατφόρμας επιδότησης των εσωτερικών δικτύων των οικιών τους. Όπως γνωρίζετε η επιδότηση των εσωτερικών δικτύων ήταν μια μεγάλη παρέμβαση που εμείς συμβάλλαμε να γίνει, σε συνεργασία με τον Γενικό Γραμματέα Διαχείρισης Αποβλήτων Μανώλη Γραφάκο. Η λειτουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας για την επιδότηση, θα βοηθήσει όλη την Ελλάδα και όλα τα νέα έργα αποχέτευσης ακαθάρτων για όλους τους ΟΤΑ Α' βαθμού!

Τί γίνεται με τους οικισμούς που περιμένουν χρόνια και χρόνια να ενταχθούν στο σχέδιο;

Κα Μπουζιάνη είστε χρόνια στο ρεπορτάζ του Κορωπίου και των Μεσογείων. Οι διαδικασίες αυτών των εντάξεων σχεδίων πόλεως στους οικισμούς ξεκίνησαν τη δεκαετία του 1990. Όμως είχαμε πισωγυρίσματα με ευθύνες πολιτικές, αλλά και ορισμένων ιδιωτών που κοίταξαν το μικροσυμφέρον τους και καταλήξαμε να πέσει στο ΣΤΕ π.χ. το σχέδιο πόλεως Αγίας Μαρίνας το 1998. Το 2003 η τότε δημοτική αρχή είχε την ευθύνη για την επανεκκίνηση των διαδικασιών και έως το 2010. Εμείς παραλάβαμε το 2011 σε εξέλιξη διαδικασίες, τις προχωρήσαμε παρά τα ζητήματα που άφηναν εκκρεμή, με αποτελέσματα, το 2012, με την ένταξη στο σχέδιο της Αγίας Μαρίνας και το 2016 που εντάχθηκε στο σχέδιο και η επέκταση πόλεως Κορωπίου. Έκτοτε είχαμε πολλές ανακατατάξεις στην Περιφέρεια Αττικής και στο ΥΠ.Περιβάλλοντος, με αντικρουόμενες απόψεις και διαφορετικές νομικές ερμηνείες. Μια φορά πηγαίναμε μπροστά και άλλες φορές κάναμε βήματα πίσω

με ευθύνη καθαρά των άλλων κρατικών και αυτοδιοικητικών φορέων. Πραγματικά κα Μπουζιάνη τα σχέδια πόλεως οικισμών είναι ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα της αποτυχίας του Ελληνικού Κράτους να οργανώσει τη χωροταξία του, να ξέρει δηλαδή, πού μπορούμε να κτίζουμε... και πριν κτίσουμε να έχουν γίνει τα αναγκαία έργα υποδομής!



Είχαμε όμως και πρόοδο στα σχέδια πόλεως συνοπτικά αναφέρω:

- ✓ Είχαμε κύρωση της πράξης εφαρμογής Αγ. Δημητρίου και τη δημοσίευση στο φύλλο της Κυβερνήσεως της επέκταση πόλεως Αγ. Μαρίνας στο Μακιλιάρι.
- ✓ Σε ότι αφορά την πράξη εφαρμογής του σχεδίου πόλεως Αγ. Μαρίνας προχωράει προς κύρωση.
- ✓ Η επέκταση πόλεως Κορωπίου κρίνεται για το θέμα της πράξης εφαρμογής στο ΣΤΕ μετά από προσφυγές μικροσυμφερόντων.
- ✓ Για τον Καρελά αναμένεται η δημοσίευση του σχεδίου πόλεως σε Προεδρικό Διάταγμα.
- ✓ **Μεγάλη συζήτηση σίγουρα προκαλεί το Σχέδιο Πόλεως Κιτσίου** το οποίο διαχωρίζεται σε 2 γειτονιές. Είχαμε βρει άκρη μετά τις διευκρινήσεις για τις μελέτες που αφορούσαν τα ρέματα και θεωρούσαμε ότι επιτέλους βαίνει σε ολοκλήρωση. Τελικά, για την 1^η Γειτονιά απαιτείται προμελέτη για τη διευθέτηση των ομβρίων την οποία εκπονεί η Περιφέρεια Αττικής. Ενώ σε ότι αφορά τη 2^η γειτονιά έχει σοβαρότερο πρόβλημα ειδικά με δύο (2) Οικοδομικά Τετράγωνα (ΟΤ) με την εκτροπή του ρέματος Ντούσι. Θα δούμε πως θα βρεθεί λύση βιώσιμη, σύμφωνα με τη νομοθεσία και με διασφάλιση ασφαλούς κατοίκησης.
- ✓ Για την Σκάρπιζα απαιτείται ειδική πολεοδομική μεταχείριση και διευθέτηση όπως και στο Μάτι. Το διεκδικούμε και το απαιτούμε με επανεξέταση στο Συμβούλιο της Επικρατείας!

Επισημαίνω επίσης ότι για την καλύτερη εξυπηρέτηση των δημοτών ιδρύσαμε και λειτουργεί Δημο-

τική Υπηρεσία Δόμησης.

Σ.Σ.: (για το θέμα γράφουμε και στη σελ. 6 στοιχεία από την λογοδοσία του δημάρχου).

Ποια είναι η τύχη του ρέματος Ξερέα, που ξεκίνησε, σταμάτησε και έκτοτε;

Σε εξέλιξη συνεχίζει να βρίσκεται το μεγάλο σύνθετο έργο του ρέματος Ξερέα, που υλοποιεί η Περιφέρεια Αττικής. Οι αρχαιολογικές ανασκαφές, τα ζητήματα απαλλοτριώσεων, διαφορετικές ερμηνείες νόμων δημιούργησαν μεγάλες καθυστερήσεις ακόμα και οικονομικές εκκρεμότητες καθότι τα χρήματα δεν έφτασαν. Η νέα Περιφερειακή Αρχή είναι σε θέση να επανεκκινήσει το έργο, να επισπεύσει τις εργασίες και να παραδώσει σε λειτουργία την κρίσιμη αυτή αντιπλημμυρική υποδομή με συμπληρωματικό έργο της τάξεως του 1.000.000 ευρώ ώστε να ολοκληρωθεί.

Ζητήσατε τη συμβολή του Υπουργείου Πολιτικής Προστασίας για την εγκληματικότητα στο Κορωπί; Τι σας προβληματίζει;

Δεν είναι η πρώτη φορά που καλούμε το Υπουργείο να παρέμβει για τα θέματα παραβατικότητας και εγκληματικότητας. Έχουμε ιστορικό μεγάλων παρεμβάσεων τόσο προς το Υπουργείο Δικαιοσύνης για αυστηροποίηση νομοθεσίας για μορφές νεοπαραβατικότητας όσο και προς το Υπουργείο Πολιτικής Προστασίας. Σας θυμίζω ότι είχαμε για πρώτη φορά στο σύγχρονο δημοτικό βίο επισκέψεις των αρμόδιων υπουργών, Γιάννη Πανούση και Μιχάλη Χρυσοχοΐδη με όλο το επιτελείο της ΓΑΔΑ. Παρουσιάστηκαν οργανωμένα σχέδια δράσης υπήρξε πολύ δυνατή συνεργασία στις θητείες τους καθώς και με τον προηγούμενο υπουργό Παναγιώτη Θεοδωρικάκο αλλά και με ανώτατα στελέχη της ΕΛ.ΑΣ.

Σίγουρα δεν είχαμε συνέχεια σε πολλά από αυτά τα σχέδια. Πλέον έχουμε να αντιμετωπίσουμε ένα πολύ σύνθετο περιβάλλον χειροτέρευσης των δεικτών παραβατικότητας, οικογενειακής, σχολικής, οπαδικής βίας, τροχαίων ατυχημάτων αλλά και νέων μορφών εγκληματικότητας. Αυτό έχει κατανοηθεί από την νέα φυσική και πολιτική ηγεσία και ανακοινώθηκαν με εντολή του Μιχάλη Χρυσοχοΐδη πριν μερικές ημέρες σε σύσκεψη στο Δημαρχείο μας.

Είμαστε ικανοποιημένοι ως προς τον νέο σχεδιασμό αλλά σίγουρα οφείλουμε ως κράτος, ως θεσμός της Αυτοδιοίκησης και ως κοινωνία να κάνουμε περισσότερα στην πρόληψη. Εμείς από την πλευρά μας επανιδρύουμε το Τοπικό Συμβούλιο Παραβατικότητας όπως πρέπει να λειτουργεί και ευελπιστούμε να συμβάλουμε σε μια ακόμα πιο στενή και οργανωμένη παρακολούθηση των θεμάτων στην περιοχή μας.



ΕΤΥΜΟΛΟΓΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ

„ΑΓΓΙΤΕ!“

Έξ Ούμανισμοῦ* άρχεσθαι & Όλοκληρωτισμοῦ παύεσθαι

Εν ονόματι της Πολιτικής Ορθότητας (political correctness) ή... του Πολιτικού Ανορθολογισμού!

Νεόφυτα κινήματα όπως το «Disrupttexts», «Διακόψτε κείμενα» ή καλύτερα «Διακόψτε τη διδασκαλία ορισμένων κείμενων, το «Woke culture», (= κουλτούρα αφύπνισης) και το «Woke cancel», (= κουλτούρα ακύρωσης) υποστηρίζουν τη διακοπή και απαγόρευση διδασκαλίας ορισμένων κείμενων από τις αμερικανικές σχολικές τάξεις, με την αιτιολογία ότι αυτά αποτελούν έργα παρωχημένων κοινωνιών στις οποίες κυριαρχούσαν ο ρατσισμός, ο σεξισμός, ο αντισημιτισμός, η ρητορική μίσους και οι προκαταλήψεις και δεν έχουν καμμία επαφή με τις κοινωνίες του σήμερα, όπως υποστηρίζει σε άρθρο της η συγγραφέας εφηβικής λογοτεχνίας και ένθερμη υποστηρίκτρια του κινήματος «Disrupttexts» Padma Venkatraman, στο School Library Journal. Κοινώς πρόκειται για κείμενα που κρίνονται πολιτικώς μη ορθά.

Έργα των συγγραφέων William Shakespeare, F. Scott Fitzgerald, Nathaniel Hawthorne αλλά και του Ομήρου θα πρέπει να εξοστρακιστούν μια για πάντα από τις σχολικές αίθουσες. Η διδασκαλία της Οδύσσειας αφαιρέθηκε από σχολείο στη Μασαχουσέτη με την επιμηγορία ότι το έργο περιέχει σεξιστικές αναφορές και βία. Τα παραδείγματα για το πώς η «κουλτούρα της - υποτίθεται - αφύπνισης» υποστηρίζει την υπό διαμόρφωση NEA ΤΑΞΗ είναι αναρίθμητα, αν και συνήθως η σύνδεση συσκοτίζεται καθώς τα προτάγματά της προβάλλονται υπό τον μανδύα της προοδευτικότητας, της ανεκτικότητας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, της χειραφέτησης και άλλων τέτοιων ευγενών κατά τα άλλα ιδανικών. Ο Wokeism (= γυουκισμός) είναι μια νέα μορφή Ολοκληρωτισμού. Η αφυπνιστική σκέψη βασίζεται σε μια κριτική του Ορθολογισμού, του Διαφωτισμού και του Ανθρωπισμού. Αποτελεί μια κυρίαρχη ιδεολογία της Μετα-ανθρώπινης κοινωνίας.

ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ:

- Ασφαλείς σε ένα περιβάλλον γενικευμένης Ανασφάλειας.
- Προοδευτικοί σε ένα περιβάλλον γενικευμένης Οπισθοδρόμησης.
- Ειρηνικοί σε ένα περιβάλλον γενικευμένης Εχθροπάθειας.
- Επαναστατικοί σε ένα περιβάλλον γενικευμένης Υποδούλωσης/Υποταγής.
- Ορθολογικοί σε ένα περιβάλλον γενικευμένου Παραλογισμού.
- Επιστημονικοί σε ένα περιβάλλον γενικευμένου Δογματισμού.
- Ελεύθεροι σε ένα περιβάλλον γενικευμένης Ανελευθερίας.
- Ενημερωμένοι σε ένα περιβάλλον γενικευμένης Παραπληροφόρησης.

Η «κουλτούρα της αφύπνισης» υπονομεύει τη Δημοκρατία. Αξίες με τις οποίες μεγαλώσαμε εκπαραθυρώνονται από την πραγματικότητά μας και αισθανόμαστε αμυνόμενοι αν τολμήσουμε να τις υποστηρίξουμε. Σχεδόν τα πάντα που ξέραμε αποδομούνται. Απόψεις πατροπαράδοτες που φορείς τους ήταν η μεγάλη πλειοψηφία του κόσμου, μετατρέπονται σε αιρετικές, φοβικές και υπερβολικά αντιδραστικές. Το έθνος, η φυλή, το φύλο αμφισβήτησαν πλέον απόλυτα και περίπου ακυρώνονται (**cancel culture**). Μετά τις ΗΠΑ και η Δυτική Ευρώπη έχει πέσει θύμα του καλπάζοντος δικαιωματισμού και των νέων πολιτιστικών προτύπων που αλλάζουν τη ζωή μας όπως τη νιώθαμε.

ΝΑΙ ΣΤΑ ΑΝΩΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΑΚΡΑΙΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΙΣΜΟ!

Η καταχρηστική άσκηση του δικαιώματος καταδικάζεται από το άρθρο 25 §3 του Ισχύοντος Συντάγματος. Δεν είναι λογικό το άτομο διαρκώς να τίθεται υπεράνω του κοινωνικού συνόλου.

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΑΝΩΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ (10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1948)

ΑΡΘΡΟ 19

«Καθένας έχει το δικαίωμα της ελευθερίας της γνώμης και της έκφρασης, που σημαίνει το δικαίωμα να μην υφίσταται δυσμενείς συνέπειες για τις γνώμες του, και το δικαίωμα να αναζητεί να πάρει και να διαδίδει πληροφορίες και ιδέες, με οποιοδήποτε μέσο έκφρασης, και από όλο τον κόσμο.»

ΕΝΤΟΛΗ ΜΑΚΡΟΝ: ΔΙΔΑΞΤΕ ΣΤΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ!

Στον παγκόσμιο πολιτισμικό πόλεμο που έχει ξεσπάσει με το **Woke κίνημα και την αυτοκαταστροφή της Δύσης**, η Γαλλία του Μακρόν απαντά στην παράνοια των ΗΠΑ με τα Αρχαία Ελληνικά και τα Λατινικά, διότι ο Ευρωπαϊκός - Δυτικός πολιτισμός είναι θεμελιωμένος πάνω στο Ελληνορωμαϊκό πνεύμα. Όλοι οι μαθητές γυμνασίου και οι φοιτητές στη Γαλλία θα μπορούν να διδάσκονται Αρχαία Ελληνικά. Συγκεκριμένα ο υπουργός Παιδείας Jean - Michel Blanquer δηλώνει ότι τα Αρχαία Ελληνικά και τα Λατινικά θα καταστούν διαθέσιμα ως επιλογή σε όλους τους φοιτητές που θα παρακολουθήσουν μαθήματα το επόμενο έτος. Ο Blanquer θέλει οι φοιτητές αλλά και όσοι κάνουν μεταπτυχιακές σπουδές να έχουν την ευκαιρία να «**αναπτύξουν την καλλιέργειά τους**» διαβάζοντας Αρχαίους Φιλοσόφους και κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. «Το να εξαπολύουμε κατηγορίες και να εφαρμόζουμε μια σύγχρονη κοσμοθεωρία σε κείμενα που χρονολογούνται πριν από δύο χιλιετίες είναι ένας απύθμενος παραλογισμός» είπε, σημειώνοντας ότι αυτοί οι πολιτισμοί μας έφεραν «**Πρόσδο, Επιστημοσύνη και Αναζήτηση**». Ο Blanquer ισχυρίστηκε ότι οι κλασσικοί ανταποκρίνονται σε μια απαίτηση για «**Λογική**», σε έναν κόσμο όπου «**η έλλειψη Λογικής εξαπλώνεται σαν πυρκαγιά**».

ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΞ-ΕΛΛΗΝΙΖΕΤΑΙ! ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΑΦ-ΕΛΛΗΝΙΖΕΤΑΙ

Οι Ανθρωπιστικές - κλασσικές Σπουδές (Α.Σ.) στο ...περιθώριο. Στην Ελλάδα ακόμα «παιδευόμαστε» από την διρυση του ΕΘΝΟΥΣ-ΚΡΑΤΟΥΣ το 1830 μέχρι σήμερα αν τα Αρχαία Ελληνικά μάς ωφελούν ή μας βλάπτουν. Γ' αυτό και το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. εφαρμόζει την τακτική του «ράβε - ξήλωνε» φοιβούμενο το πολιτικό κόστος και σήμερα με τον καλπάζοντα ψηφιακό μετασχηματισμό και την ασταμάτητη τεχνητή νοημοσύνη και ρομποτική οι ανθρωπιστικές σπουδές υποβαθμίζονται και απαξιώνονται, αντί να ενισχύονται. **Αντί να συμβάλλουμε στον εξανθρωπισμό της μηχανής οδηγούμαστε στη μηχανοποίηση του ανθρώπου!** Γιατί άραγε; Γιατί οι Ανθρωπιστικές Σπουδές καλλιεργούν το πνεύμα και την κριτική σκέψη, ενισχύουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητα και ανανοηματοδοτούν καθιαρωμένες/παγιωμένες αντιλήψεις. Ο παραγκωνισμός τους θα βλάψει την ίδια τη Δημοκρατία, γιατί αυτές μας διδάσκουν να διαφωνούμε με Υπευθυνότητα, Σοβαρότητα, Ακεραιότητα, Εντιμότητα, Κοσμιότητα, Αμεροληψία. Μας διδάσκουν όχι ΤΙ, αλλά ΠΩΣ να σκεπτόμαστε. Χωρίς Ανθρωπιστικές Σπουδές ο άνθρωπος δεν έχει Μέλλον, απ-ανθρωποποιείται. Ας μην ξεχνάμε ότι η Αναγέννηση και ο Ανθρωπισμός είναι δημιούργημα των Κλασσικών Γραμμάτων και όχι της Μηχανής.

Σήμερα παρατηρείται μια συνεχής μείωση του ποσοστού μαθητών που επιλέγουν την Ομάδα Προσανατολισμού (Ο.Π.) των Ανθρωπιστικών Σπουδών στη Β' Λυκείου και κατ' επέκταση το 1ο Επιστημονικό Πεδίο - Ανθρωπιστικές, Νομικές και Κοινωνικές Επιστήμες, όπου ανήκουν κυρίως οι θεωρητικές σχολές στη Γ' Λυκείου. Αυτό οφείλεται στην κυριαρχούσα προκατάληψη ότι οι σπουδές από το 1ο Ε.Π. δεν εξασφαλίζουν επαγγελματική αποκατάσταση.

Επίσης τμήματα φιλολογικά Πανεπιστημιακών Σχολών καταργούνται ή συμπτύσσονται (βλέπε Δημοκρίτειο Παν/μιο Θράκης (ΔΠΘ) και Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων). Τα τμήματα με τη μεγαλύτερη πτώση στο 1ο Ε.Π. Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών στις Πανελλαδικές του 2023 ήταν απογοητευτικά: φιλολογία (Καλαμάτα), 9.510, φιλοσοφία (Πάτρα), 8.920.

Αυτή τη στιγμή γράφονται από ειδικές επιτροπές 166 νέα βιβλία για το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Απ' ότι γνωρίζω του Γυμνασίου είναι ήδη έτοιμα και θα εισαχθούν το 2025-26. Το περιεχόμενό τους είναι καθαρά πολυπολιτισμικό σύμφωνα με τους κανόνες της Πολιτικής Ορθότητας. Έχουν αφαιρεθεί οι εθνικές επετείοι ή τους έχει δοθεί άλλη διάσταση, πέραν της εθνικής, επιμένουν στη διαφορετικότητα, στον προσανατολισμό του φύλου, στην επιλογή ταυτοτήτων κ.λπ.

ΟΦΕΛΙΜΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ - ΙΕΡΕΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΙΚΕΣ

«Ορθῶς μ' ἐπήρου· βούλομαι δέ σοι, τέκνον, παραινέσαι κειμέλι· ἐσθλά καὶ νέοισι χρήσιμα»

(Ευριπίδης, 480-406, Fragment 362, 4).

(= Πολύ σωστά με ρώτησες: θέλω για σένα, παιδί μου, αγαθές υποθήκες να αφήσω στους νέους χρήσιμες και αφέλιμες για κείνους).

«**Ηγοῦ τῶν ἀκουσμάτων πολλά πολλῶν εἶναι χρημάτων κρείππω· τά μέν γάρ ταχέως ἀπολείπει, τά δέ πάντα τόν χρόνον παραμένει· σοφία γάρ μόνον τῶν κτημάτων ἀθάνατον**»

(Ισοκράτης, 436-338 «Προς Δημόνικον», 19)

[= Να έχεις υπόψη σου ότι πολλά μαθήματα είναι καλύτερα από πολλά πράγματα/ κτήματα· διότι τα κτήματα μάς εγκαταλείπουν γρήγορα, ενώ τα μαθήματ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ PUMPTRACK ΣΤΟΝ ΑΛΙΜΟ!

Η Δημοτική αρχή επεδίωκε εδώ και καιρό να φτιαχτεί στην πόλη του Αλίμου μια πίστα για ποδήλατο και πατίνι, που να έχει τις πιο σύγχρονες προδιαγραφές ασφαλείας και να απευθύνεται σε όλους, ιδίως όμως στα παιδιά και τους νέους. Και, τελικά, το κατάφερε!

Στις 12 Μαρτίου 2024 παραδόθηκε σε χρήση η ολοκαίνουργια πίστα pumptrack στον λόφο Πανί, δίπλα από τις παιδικές χαρές. Είναι το πρώτο pumptrack στην Αττική, και από τα πολύ λίγα συνολικά στην Ελλάδα, που έχει φτιαχτεί από χώμα και φυσικά στερεά υλικά.

Το συγκεκριμένο pumptrack είναι μια διαδρομή αποτελούμενη από κυματοειδή εμπόδια και αναστηκωμένες στροφές και απευθύνεται σε όλους τους χρήστες αθλητικού εξοπλισμού με ρόδες (προσοχή: όχι μηχανοκίνητα!).

Σκοπός του χρήστη μέσα στην πίστα είναι να κινείται διαρκώς στη διαδρομή, εκμεταλλευόμενος τη φυσική δύναμη της ορμής, που αποκτά πιέζοντας σωστά στα εμπόδια, χωρίς να χρειάζεται να κάνει πετάλι ή να σπρώχνει με τα πόδια του, για να πάρει φόρα.



Η πίστα είναι ενιαία και πολύ φιλική για όλες τις ηλικίες. Όσοι θέλουν να το επισκεφθούν δεν πρέπει να ξεχάσουν να έχουν μαζί τους τον απαραίτητο ατομικό εξοπλισμό ασφαλείας (κράνος κ.λπ.) και να διαβάσουν προσεκτικά τους κανόνες χρήσης στην πινακίδα δίπλα στο pumptrack.



βιβλιοπαρουσίαση

«Οδοιπόρος σε δύσβατους δρόμους»

Θανάσης Λεβέντης

Οι εκδόσεις ΘΕΜΕΛΙΟ διοργανώνουν εκδήλωση-παρουσίαση του βιβλίου του Θανάση Λεβέντη* "ΟΔΟΙΠΟΡΟΣ ΣΕ ΔΥΣΒΑΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ", την Πέμπτη, 14 Μαρτίου 2024, και ώρα 7.00 μ.μ., στο Πνευματικό Κέντρο Ραφήνας (Αραφηνίδων Αλών 12 και Έλλης Αλεξίου).

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου.

Ο Θανάσης Λεβέντης, στο αυτοβιογραφικό βιβλίο του "Οδοιπόρος σε δύσβατους δρόμους", καταγράφει τα βιώματά του από τα πρώτα του χρόνια στα Βίλια, τον γενέθλιο τόπο, μέχρι τις μέρες μας.



Πόλεμος, Κατοχή, πέτρινα χρόνια, Δικτατορία, Μεταπολίτευση, σε αυτό το πλαίσιο ο Θανάσης Λεβέντης θα ασχοληθεί με τα Κοινά και θα συμμετέχει στους κοινωνικούς αγώνες, μέσα από τις γραμμές της Αριστεράς, κοντά σε ξήντα χρόνια. Ταυτόχρονα, ως γιατρός ειδικευμένος στη Νευροχειρουργική θα δώσει τη μάχη για να απαλύνει και να θεραπεύσει την αρρώστια και τις οδυνηρές συνέπειές της.

Το "Οδοιπόρος σε δύσβατους δρόμους" είναι ένα πολιτικό βιβλίο που ξεφεύγει από τα στενά όρια της αυτοβιογραφίας.

Για το βιβλίο και τον συγγραφέα θα μιλήσουν οι:

- ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΒΕΛΗΣ, πρώην υπουργός*
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, ιατρός, συγγραφέας*
- ΠΕΤΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ, αρχαιολόγος, πρώην Δήμαρχος Σαρωνικού.

Την εκδήλωση θα συντονίσει η Δρ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΠΕΝΑΤΣΗ, ιστορικός τέχνης.

ΟΠΤΙΚΑ ΔΕΛΕΓΚΟΣ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 128 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
Τ 210 9514373 | E-mail: mdelegos@gmail.com
DELEGKOSOPTIKA | @delegkos_optika



AUTO SERVICE
Fit&Go

ΕΛΑΣΤΙΚΑ
CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.
Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, εππισκευές ζαντών.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:

- Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσμό αυτοκινήτου
- Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€ !
- Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!
- Ειδικές τιμές στα 4x4

Τρόπος πληρωμής: μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες
Ωράριο: καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00

ΓΡΑΦΣΙΑ ΤΕΛΣΤΩΝ

Από το 1965

Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί

ΑΘΗΝΑ Ιερά Οδός 55 Τηλ. 210 34 65 839	ΒΟΥΛΑ ΒΑΣ. Παύλου 14 Τηλ. 210 89 52 919	ΒΟΥΛΑ Αγ. Ιωάννου 22 Τηλ. 210 89 55 515	ΒΑΡΗ Λεωφ. Βάρης Τηλ. 96 53 883
---	---	---	---------------------------------------

Fax: 210 89 55 061

ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ



με τον Ανδρέα Αρ.
Αλεξανδρόπουλο

Πολιτικές Αναλύσεις

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠ' ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ

Άγνωστα περιστατικά από τους αγώνες και τους αγωνιστές της Εθνικής Παλιγγενεσίας

Ο Ηρωισμός και το μεγαλείο του Αγώνα ευθύνη και παρακαταθήκη για το μέλλον

Το μεγάλο φέσι, με το οποίο εμφανίζεται ο Μιαούλης σ' όλες τις προσωπογραφίες του – ή φεσάρα του όπως την έλεγαν – δεν χρησίμευε μόνο στον ίδιον για κάλυμμα της κεφαλής του. Χρησίμευε και στους άλλους για να καταλαβαίνουν σε ποια ψυχολογική κατάσταση βρισκόταν.

'Οταν ο Μιαούλης την κατέβαζε μ' ένα απότομο κίνημα ως τα φρύδια του οι ναύτες του το 'χαν αλάθευτο σημάδι ότι θύμωσε.

Το ίδιο γινόταν και με την γυναίκα του. Άμα τον έβλεπε από το παράθυρο να' ρχεται σπίτι, κανόνιζε πως να του φερθεί, από τον τρόπο που φορούσε το φέσι.



Σε μια ναυμαχία ο μοίραρχος Σαχτούρης είδε μια εχθρική μπάλα κανονιού να σκάει στο καράβι του Μιαούλη, την ναυαρχίδα. Όταν τέλειωσε η σύγκρουση, ανήσυχος ο Σαχτούρης πήρε μια βάρκα και πήγε στο καράβι του αρχηγού του. Ανεβαίνει επάνω και βρίσκει τον ναύαρχο σκουντουφλό, με το φέσι του κατεβασμένο ως τα φρύδια. Φοβούμενος μεγάλες ζημιές, ρωτάει το ναύαρχο να του πει τι κακό

του έκαμε η εχθρική μπάλα, ο Μιαούλης όμως δεν απαντά, αλλά εξακολουθεί να μένει επίμονα σιωπηλός.

Ξαναρωτά ο Σαχτούρης και τότε ο Μιαούλης κάνει ένα απειλητικό κίνημα κατά τα εχθρικά καράβια που έφευγαν και λέει:

- Τους Τουρκαλάδες, μου 'χύσαν τα φασόλια μου!

Για τον περίεργο χαρακτήρα του Μιαούλη, η ζημιά αυτή ήταν τη στιγμή εκείνη μεγαλύτερη από οποιαδήποτε άλλη.

Είχε πραγματικά περίεργο χαρακτήρα ο Μιαούλης. Κι όμως φερόταν με τον καλύτερο τρόπο στους ναύτες του. Παράδειγμα, μια φορά που κατέβηκε από το σπίτι του συντροφιά μ'έναν Άγγλο και πήγαν για το λιμάνι, όταν βρήκαν εκεί μόνο τη βάρκα του καραβιού κι όχι και τους ναύτες, ο Μιαούλης περίμενε με υπομονή περίπου μισή ώρα, ώσπου να τελειώσουν το φαγοπότι τους οι ναύτες του σε μια γειτονική ταβέρνα. Κι όταν ήρθαν, όχι μόνον δεν τους μάλωσε, αλλά γύρισε και είπε στον Άγγλο: «Δεν άργησαν και πολύ, περίμενα ν' αργήσουν περισσότερο». Έτσι ήξερε να συμπεριφέρεται στους ναύτες του ο Υδραίος ναύαρχος.

Και μια και μιλάμε για την Ύδρα, ας τελειώσουμε μ' ένα άλλο ανέκδοτο.

Ρώτησε κάποτε ο Όθωνας τον τελώνη της Ύδρας, που περαστικός από την Αθήνα παρουσιάστηκε όπως ήταν η συνήθεια -τότε μπροστά του, «τι προϊόντα παράγει η νήσος Ύδρα;» Και ο τελώνης αποκρίθηκε:

- Αστακούς και πρωθυπουργούς, Μεγαλείστατε!

Απάντηση ορθότατη, αφού επί Όθωνος είχαν γίνει πρωθυπουργοί

οι: Κουντουριώτης, Μιαούλης, Κριεζής και Βούλγαρης.

Σ.Σ. Νιώθω πολύ ευτυχής που έχω φίλο και άξιο συνάδελφο τον απόγονο, εγγονό του Ανδρέα Μιαούλη, τον Κώστα Μιαούλη, ο οποίος διατηρεί όλα τα κειμήλια του παππού του και είναι υπερήφανος για την προσφορά του στην πατρίδα του.

Ασυνείδητοι! Αφήνουν ...αναμνηστικά στα αγάλματα

Το ...αναμνηστικό τους αφήνουν πολλές φορές άτομα κυρίως νεαρής ηλικίας σε χώρους που υπάρχουν αγάλματα επιφανών προγόνων μας.



Παρ' ότι πρόκειται για χώρους που θα έπρεπε να βρίσκονται στην εντέλεια, αποτελώντας σημεία αναφοράς για τους πάντες, εν τούτοις συχνά από σκουπίδια μέχρι τρόφιμα κάνουν την εμφάνισή τους, με τον ανάλογο σεβασμό σε δημόσιους χώρους να πηγαίνει γενικώς... περίπατο. Ντροπή

ΑΪΤΗ, η πρώτη χώρα που αναγνώρισε την Ελληνική Επανάσταση του 1821

Η πρώτη χώρα που αναγνώρισε επίσημα την Επανάσταση των Ελλήνων του 1821 και τη διεκδίκηση της ελευθερίας μας, ήταν η Αϊτή, που τότε ονομαζόταν Ηaiti (στα ελληνικά Χάιτον που σημαίνει (ορεινή χώρα), μία ανεξάρτητη, αλλά πολύ φτωχή χώρα.

Ο Αδαμάντιος Κοραής, μαζί με άλλους επιφανείς Έλληνες, είχε γράψει μία επιστολή στον τότε Πρόεδρο της Αϊτής, Zav Πιερ Μποναγιέ, στην οποία ζητούσαν βοήθεια για την Επανάσταση.

Ο Αϊτινός πρόεδρος απάντησε με μια επιστολή στην οποία έλεγε ότι η χώρα του ήταν πολύ φτωχή (και σήμερα είναι ακόμα πάμπτωχη, με τα γνωστά θλιβερά γεγονότα της δολοφονίας προ καιρού του προέδρου της μικρής αυτής νησιωτικής χώρας των Μεγάλων Αντιλλών)* και δεν ήταν σε θέση να ενισχύει οικονομικά την Ελλάδα.



Αναγνώριζε, όμως, το δικαίωμα των Ελλήνων γι' αυτοδιάθεση και μιλούσε με θερμότατα λόγια για την Επανάσταση γράφοντας χαρακτηριστικά για «Μία τόσον ωραία και τόσον νόμιμον υπόθεσιν».

Ο Δήμος Καλαβρύτων με εισήγηση του Δημάρχου κ. Θανάση Παπαδόπουλου στην ΚΕΔΚΕ, σε μία προσπάθεια για να ανταποδώσει η Ελλάδα, και έμπρακτα και συμβολικά, την ιστορική χειρονομία της Αϊτής το 1822, που πρώτη σε όλη την υφήλιο αναγνώρισε την Ελληνική Επανάσταση και τον αγώνα της χώρας μας για ανεξαρτησία, ξεκίνησε μία εκστρατεία ενημέρωσης των Αυτοδιοικητικών όλης της χώρας, με σκοπό να συγκεντρωθεί ένα χρηματικό ποσό, ώστε να κατασκευαστεί στη χειμαζόμενη και ταλαιπωρημένη, από ένα σωρό δεινά, Αϊτή, είτε ένα νοσοκομείο, είτε ένα σχολείο, της οποίας ο πληθυσμός ζει σε συνθήκες πρωτόγονες.

Η Αϊτή, βρίσκεται Ανατολικά της Κούβας. Ανεκαλύφθη το 1492 από τον Κολόμβο. Το 1804 η νήσος Αϊτή, έγινε ανεξάρτητη Δημοκρατία. Έχει έκταση 28.000 τ.χλμ. και πληθυσμό περίπου τέσσερα εκατομμύρια μαύρους και μέτοικους που ομιλούν τη γαλλική γλώσσα. Πρωτεύουσα είναι και εξαγει κυρίως καφέ και ζάχαρη.

Αξίζει τη βοήθειά μας
Δε συμφωνείτε;

* Ο πρόεδρος της Αϊτής Ζοβενέζ Μοΐζ πυροβολήθηκε και σκοτώθηκε από αγνώστους δράστες στην ιδιωτική του κατοικία στη διάρκεια της νύχτας της 1ης Ιουλίου 2022.

Σ.Σ. Η Αϊτή, αυτό το διάστημα αντιμετωπίζει κρίση ασφαλειας και ανθρωπιστική κρίση. Το Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ έδωσε το πράσινο φως για να αναπτυχθεί στη χειμαζόμενη αυτή πολυεθνική οπλισμένη στρατιωτική δύναμη, προκειμένου να βοηθήσει την Αϊτινή αστυνομία.

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου BBB

Αγαπητοί Αναγνώστες,
πριν ακόμη «στεγνώσει το μελάνι» για το μείζον ζήτημα της **άκρατης δόμησης**, στο οποίο αναφερθήκαμε (16-3) η δημοτική αρχή έστειλε πρόσκληση για νέο Δ.Σ, 20/3, με ένα και μόνο θέμα και τίτλο: «*Συζήτηση και λήψη απόφασης επί της υπ.αριθμ.310/2024 απόφασης του Ε' Τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) σχετικά με τις διατάξεις του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (ΝΟΚ) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.*

Έγινε από την αναταραχή που παρατηρείται (απολύτως δικαιολογημένα) για το θέμα αυτό και σε πρώτη ανάγνωση, θα έλεγε κάποιος θεμιτό, μα είναι όμως, έτσι;...

Καταρχάς, απαιτούνται ειδικές γνώσεις για να επεξεργαστεί κάποιος μία απόφαση δικαστηρίου και μάλιστα του ΣΤΕ. Και άντε, εμείς έχουμε κάποιες και το επεξεργαστήκαμε, οι άλλοι; Οι δημότες ή οι κάτοικοι μπορούν ή μήπως, ως αντιλαμβάνεται ο δήμαρχος, θα «ξαναφάνε σανό»; Μην ξεχνάτε και την αλαζονική επιγραφή που κοσμεί το γραφείο του: (μετάφραση) μόνο ο καπετάνιος έχει δίκιο...

Κυβίστησις.

Λίγες ώρες πριν την συνεδρίαση, η οποία είχε τακτικό χαρακτήρα, (5η/2024 Δημόσια, Ανοικτή, Τακτική Συνεδρίαση) εστάλη εισήγηση με τον εξής τίτλο: «*Λήψη απόφασης για αίτηση του Δημοτικού Συμβουλίου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την έκδοση απόφασης μερικής αναστολής έκδοσης αδειών δόμησης εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου μας*

Η αναστολή έκδοσης αδειών δόμησης μετετράπη αυτομάτως, σε ΜΕΡΙΚΗ!

Είχε προηγηθεί, βλέπετε, δελτίο τύπου του Υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος το οποίο κατακεραύνωσε «φωτογραφικά» τον δήμαρχο και κατέληγε ότι, **οποιαδήποτε απόφαση ΔΣ της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' βαθμού σε καμία περίπτωση δεν έχει θεσμική ισχύ.** Πράγματι, υπάρχει σχετική απόφαση του ΣΤΕ. Μα, δεν βρίσκεται ούτε και εδώ, το πρόβλημα...

Γ' αυτό το δελτίο τύπου ο δήμαρχος είπε πολλά: «κατάπτυστο», πως ο ίδιος δεν ποδηγετείται, πώς δεν θα τους «κάνει σκαμνάκι» και άλλα υπερφύαλα...

Αναδιπλώθηκε πλήρως, στη συνέχεια και στην ουσία του θέματος λέγοντας ότι, για τις αδειες που έχουν εκδοθεί, δεν μπορεί να γίνει κάτι παρά μόνο για τις μελλοντικές αδειες.

Γενικό σχόλιο: Εμείς γνωρίζουμε καλά το φέρεσαι του δήμαρχου, γι'αυτό αμφισβητούμε καθεμία από τις ενέργειες του διότι, **η όλη στάση του έχει αποδείξει**, ως και εν προκειμένω, **ότι είναι εκ του πονηρού** και δεν εμπεριέχει καμία καλή πρόθεση. Τουναντίον, όλα γίνονται με πονηρία και υστεροβουλία.

Η ΘΕΣΗ ΜΑΣ

Αυτό το περί υστεροβουλίας, αποδείχθηκε και από την τοποθέτηση του Δ.Δαβάκη, ο οποίος ανέφερε μεταξύ άλλων: «Πάντα ήμουν υπέρ των ήπιων χρήσεων. Ηδη,

από το 2007 τράβηξα διαχωριστική γραμμή για τις εμπορικές χρήσεις και υπερασπίστηκα τον χαρακτήρα της περιοχής μας, ως κηπούπολης».

Στο Δ.Σ. (Απρίλιος 2023) σας **έθεσα τον προβληματισμό** και το ερώτημα μετά την εξαίρεση του ΝΟΚ, Τόνισα πως το μόνο που χρειαζόταν ήταν η βούληση για προστασία ... μπορούσε εύκολα να γίνει, βάσει του προεδρικού διατάγματος που ισχύει (τουλάχιστον) για την Βούλα. Ας το προσπαθούσαμε... Γιατί αυτή η ολιγωρία κ.δήμαρχε;

Παράδειγμα: **τα 71 στρέμματα** του πρώην Μπενακέιου, **project Voula**.

Η χειρότερη έκφανση του ΝΟΚ στην περιοχή του «project» στη Βούλα, η οποία θα αποτυπωθεί δυστυχώς, ύστερα από τις διάφορες, πλήρως ανεπιτυχείς ενέργειες του δημάρχου για την περιοχή, Εξοχή της Βούλας, τις οποίες ενέργειες θεωρούμε επίσης, εκ του πονηρού. Σχετικά με τη διαχείριση αυτής της πολύτιμης για όλους μας έκτασης, ο επικεφαλής μας, Δ.Δαβάκης, είπε:

«Η σύνταξη της μελέτης γι'αυτή την περιοχή είχε ως αποτέλεσμα **πλεόνασμα του συντελεστή!** Για να μειωθεί ο συντελεστής εξαναγκαστήκαμε να δεχθούμε (το ξεροκόματο, έτσι το έχουμε ονομάσει) των 5 στρεμμάτων εντός περιοχής και 6 εκτός -επί της ουσίας στην Α ζώνη Υμηττού.

Και συμπλήρωσε: **Η καταστροφική και χωρίς παρέμβαση αλλοίωση της περιοχής μας ΣΥΝΤΕΛΕΙΤΑΙ, όπως συνέβη στο Π.Φάληρο και άλλες περιοχές.**

Πλανώνται δε, τα ερωτήματα για την υπηρεσία δόμησης: **Εκδίδει άδειες χωρίς έλεγχο;** Δεν μπορεί να ελέγξει, αν γίνεται χρήση του 5 % -επιπλέον των άλλων ποσοστών; Δεν δύναται να ελέγξει ακόμη και τις κοπές δέντρων εντός περιγράμματος οικοπέδων; Έχουν ελεγχθεί οι άδειες και ως προς τις χρήσεις;

Κατέληξε, σε ρητορικής φύσεως ερώτημα, ως αποδεικνύεται και βάσει της εισήγησης: «β) *Την επίσπευση και άμεση ολοκλήρωση των ελέγχων της ΥΔΟΜ, στα κτήρια στα οποία έχουν εκδοθεί οικοδομικές άδειες κατ'επίκληση των ευεργετικών διατάξεων του ΝΟΚ*: Να αποφασίσουμε εντέλει, για τον έλεγχο των υπαλλήλων της υ.δομ;... Για μια υπηρεσία που και διοικητικά, δηλαδή, ανήκει στον δήμαρχο να πάρουμε εμείς απόφαση για το ενδεχόμενο «εντέλεσθαι» το δικό του;... Πράγματι, ανήκουστο!

ΑΙΟΛΑ και ΕΩΛΑ, όλα τα λόγια του δημάρχου.

- Ότι τώρα έχει πάτημα (και όχι νωρίτερα)
- Ότι δούλεψε εντατικά στην Επιτροπή (Άλλα κατόπιν εορτής)

-Ότι το Τοπικό Πολεοδομικό Σχέδιο, ΤΠΣ, έγινε, παραδέχτηκε, η μελέτη με χορηγία (της εταιρείας Αιγέας)

-Ότι το ΤΠΣ είναι υπέρτατη λύση (για ποιόν όμως;) Δεν μας πείθει διότι, όλες οι πράξεις του δημάρχου αποδεικνύουν ένα και μόνο: Ουδέποτε έπραξε προς όφελός μας!

Μερικά μόνο, παραδείγματα της κακής πρακτικής του: **Α πλαζ Βούλας**, υπόθεση πρώην **Μπενακέιου-project Βούλας, ΜΕΕΚΒ** και η χαμένη έκταση, πιο πρόσφατα: το «κακό ανέκδοτο» της παραλίας της Βάρκιζας, το «τούνελ του τρόμου» στην Βουλιαγμένη και δυστυχώς, ων ουκ εστίν τελειωμός... Α, και την έκφραση: «*τοπικό αλισφερίσι*» του την χρεώνουμε ως απαράδεκτη, παρ'όλο που μας διασκέδασε για την απυχή εκφορά της...

Για τους πιο μελετηρούς...

Η απόφαση του Ε κλιμακίου του ΣΤΕ που ουσιαστικά, παραπέμπει το θέμα στην ολομέλεια του ίδιου δικαστηρίου και αφορά την αίτηση κατοίκων του δήμου Αλίμου καταλήγει: Αβάσιμοι οι ισχυρισμοί για την



παραβίαση του ορίου των 5 ορόφων, ελέγχονται -το ίδιο, ότι η εφαρμογή του ΝΟΚ για τα πατάρια παράγει αύξηση δόμησης -ότι η τελική διάταξη του άρθρου 11 δεν συνεπάγεται επιβάρυνση και μόνο_ επειδή αποδέχεται την σοβαρότητα του θέματος, ως και την συνταγματική υποχρέωση του άρθρου 24 για την περιφρούρηση του καλώς έχειν της διαβιώσεως, παραπέμπει στην ολομέλεια.

Επομένως, το μόνο «πάτημα» που υπήρξε με την απόφαση του κλιμακίου του ΣΤΕ προσδιορίζεται μόνο στο άρθρο 24 του Συντάγματος, πως, **οτιδήποτε αντιβαίνει στην βελτίωση των όρων διαβίωσης αντίκειται στο πνεύμα αυτού του άρθρου** και πράγματι αυτό συμβαίνει στην περιοχή μας, όπου, από κηπούπολη μετατράπηκε σε γιγαντούπολη-τεραπούπολη.

Ο ορθολογικός πολεοδομικός σχεδιασμός αποτελεί συνταγματική υποχρέωση, είπε η γράφουσα, ύστερα από επίμονη αίτηση για ερώτηση στο ΔΣ. Ζήτησα αποσαφήνιση (συγγνώμη για το Α πρόσωπο) από την εισηγήτρια, δικηγόρο, στενά συνεργαζόμενη με τη δημοτική αρχή αλλά εξωτερική συνεργάτιδα για το νομικό καθεστώς: αφού αναφέρεται ρητώς πως εξαιρούνται περιοχές όπου ισχύουν προεδρικά διατάγματα γιατί δεν έχουμε ήδη εξαιρεθεί;

Μην φανταστείτε ότι υπήρξε σαφής απάντηση...

Εν κατακλείδι, σχετικά με το μείζον ζήτημα θα ζητήσει εξωθεσμικά ο δήμος την **μερική αναστολή έκδοσης αδειών δόμησης** (εντός των διοικητικών ορίων) και την επίσπευση-άμεση ολοκλήρωση των ελέγχων από την υ.δομ. των οικοδομικών αδειών που κάνουν χρήση των συγκεκριμένων διατάξεων του ΝΟΚ ως να μην υπήρξε ποτέ προεδρικό διάταγμα εξαίρεσης! Όλα κατά το δοκούν αλλά γιατί;...

Κατά Γ. Σεφέρη: ...για ένα πουκάμισο αδειανό για μιαν Ελένη...ΘΑ ΔΕΙΞΕΙ!

Είς το επανιδείν και επαναγράφειν.

I.N.Δόγκα, δημ.σύμβουλος μείζονος αντιπολίτευσης, Κύμα Ενωμένων Πολιτών, Δ.Δαβάκης.

Συνεχίζεται η υποβολή αιτήσεων για τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Ψηφιακών Δεξιοτήτων 2024

Μέχρι τις 02

Δύο Χρόνια Ταμείο Επικουρικής Ασφάλισης

Ο σύγχρονος, ευρωπαϊκός ασφαλιστικός οργανισμός, που δημιουργεί νέα δεδομένα στην επικουρική ασφάλιση των νέων στην Ελλάδα

Κάλεσμα στους νέους ασφαλισμένους να ενταχθούν στο TEKA και να επενδύσουν στο μέλλον τους, απηύθυνε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, στη διάρκεια εκδήλωσης, που πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση δύο ετών λειτουργίας του Ταμείου Επικουρικής Κεφαλαιοποιητικής Ασφάλισης.

Όπως τόνισε ο Πρωθυπουργός, «η τομή την οποία έχουμε κάνει είναι πάρα πολύ σημαντική και τα οφέλη από τη δημιουργία του TEKA είναι πολλαπλά. Θα ήθελα να σταθώ ιδιαίτερα στο ζήτημα της ένονας της ατομικής ιδιοκτησίας ενός μέρους των προσωπικών αποταμεύσεων ως αποτέλεσμα της εργασίας ενός νέου. Αυτή είναι η ένονα του " ατομικού κουμπαρά". Ότι τα χρήματα αυτά είναι δικά του και το κράτος εγγυάται κατ' ελάχιστον ότι θα πάρει πίσω τις εισφορές του και σίγουρα κάτι πολύ περισσότερο.

Στο εξωτερικό υπάρχουν παντού μεγάλοι ασφαλιστικοί οργανισμοί με πάρα πολύ μεγάλη τεχνογνωσία. Αυτό πάμε να κάνουμε τώρα με το TEKA: να χτίσουμε έναν οργανισμό με μεγάλη τεχνογνωσία, υπό την εποπτεία της Τράπεζας της Ελλάδος, ο οποίος θα εγγυάται τις καλύτερες δυνατές αποδόσεις με βάση το ρίσκο το οποίο θέλει να αναλάβει ο ασφαλισμένος αλλά βέβαια και με βάση το πού βρίσκεται στον κύκλο της ζωής του.

Το TEKA διαχειρίζεται σήμερα 112 εκατομμύρια, αλλά σύντομα θα βρεθεί να διαχειρίζεται δισεκατομμύρια. Τα κεφάλαια αυτά πρέπει να επενδυθούν και να επιστρέψουν στην ελληνική οικονομία. Τα ασφαλιστικά ταμεία του εξωτερικού είναι μεγάλοι επενδυτικοί αιμοδότες. Το ίδιο πρέπει να συμβεί και εδώ».

Στη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιά-

στηκε η μέχρι σήμερα πορεία του TEKA, οι προδιαγραφές και τα πρότυπα λειτουργίας του, σύμφωνα με τις βέλτιστες διεθνείς πρακτικές, καθώς και τα βήματα και οι στόχοι του Ταμείου για το επόμενο διάστημα.

Παρουσιάστηκε, επίσης, η εκστρατεία επικοινωνίας με την οποία το TEKA αποκτά πλέον τη δική του «φωνή» και απευθύνεται για πρώτη φορά στους νέους, προκειμένου να ενημερώσει για τα οφέλη και τα πλεονεκτήματα του νέου συστήματος. Με κεντρικό μήνυμα: «Επένδυσε σήμερα στο δικό σου αύριο», η καμπάνια παρακινεί τους νέους ασφαλισμένους να ενημερωθούν και να ενταχθούν στο TEKA.

Κύριοι οιμιλητές στην εκδήλωση ήταν η υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Δάμνα Μιχαηλίδη, ο υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Πάνος Τσακλόγλου και ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του TEKA, Νικόλαος Τεσσαρομάτης.

Το TEKA στα δύο πρώτα χρόνια ζωής του μετρά ήδη 350.000 ασφαλισμένους, όλοι νέοι και νέες, 140.000 εργοδότες και πάνω από 110 εκατ. ευρώ αποθεματικά. Στις επόμενες δεκαετίες υπολογίζεται, όπως ανέφερε η υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, το TEKA να ξεπεράσει τα 2,5 εκατομμύρια ασφαλισμένους, τους 400.000 εργοδότες και τα 80 δις. ευρώ αποθεματικό.

Περισσότερες πληροφορίες για το TEKA

Το TEKA συστάθηκε το 2021, με την ψή-

φιση του Νόμου «Ασφαλιστική Μεταρρύθμιση για τη Νέα Γενιά», και αποτελεί μέρος του συστήματος κοινωνικής ασφάλισης. Απευθύνεται κυρίως στους νεοεισερχόμενους στην αγορά εργασίας, ενώ μέχρι τις 31.12.2024, μπορούν προαιρετικά να επιλέξουν αλλαγή ταμείου επικουρικής ασφάλισης και να μεταβούν στο TEKA και οι ασφαλισμένοι στον κλάδο επικουρικής ασφάλισης του e-EΦΚΑ που έχουν γεννηθεί από 1.1.1987.

Μέχρι τον Φεβρουάριο του 2024 έχουν ενταχθεί στο Ταμείο 350.000 νέοι και νέες ασφαλισμένοι, ενώ τα σωρευμένα κεφάλαια από εισφορές ανέρχονται σε 112 εκατ. ευρώ.

Με το TEKA οι εισφορές των νέων αποταμιεύονται στον ατομικό τους «κουμπάρα», προκειμένου να χίσουν τη δική τους επικουρική σύνταξη. Με τον ατομικό λογαριασμό myTEKA, οι ασφαλισμένοι έχουν πλήρη έλεγχο των εισφορών τους και τη δυνατότητα για υψηλότερες αποδόσεις, με βάση επενδυτικά προγράμματα της επιλογής τους. Το TEKA εφαρμόζει αυστηρούς κανόνες διαφάνειας και λογοδοσίας, ισχυρό πλέγμα εξωτερικών και εσωτερικών ελέγχων, αρχές καλής διακυβέρνησης και βέλτιστες πρακτικές. Επενδύει στην υψηλή τεχνογνωσία, οργανώνεται με βάση τα πρότυπα αντίστοιχων ταμείων άλλων χωρών με επιτυχή πορεία, ασκεί δομημένη επενδυτική λειτουργία και στελεχώνεται από ανθρώπους με γνώση και εμπειρία στην επαγγελματική διαχείριση κεφαλαίων.

Η διαχείριση των αποθεματικών και της επενδυτικής λειτουργίας του εποπτεύεται από την Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς.

Υπηρεσίες Πληροφόρησης - Συμβουλευτικής από Νομικούς στο Δήμο Καλλιθέας

Ο Δήμος Καλλιθέας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της ΓΣΕΕ την Τετάρτη 27 Μαρτίου στις 18:00 στο Δημοτικό Θέατρο της Καλλιθέας (Κρέμου 123 & Φιλαρέτου), θα πραγματοποιήσει εκδήλωση στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του στον τομέα της απασχόλησης.

Το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ θα παρέχει ΔΩΡΕΑΝ υπηρεσίες πληροφόρησης και συμβουλευτικής με εξειδικευμένα στελέχη και συμβούλους του που θα κάνουν χρήση αξιόπιστων μεθόδων και εργαλείων.

Συγκεκριμένα

- Θα δίνεται η δυνατότητα ατομικών συναντήσεων για νομική συμβουλευτική για εργασιακά ή ασφαλιστικά θέματα σε εργαζόμενους και ανέργους στα οποία θα υπάρχει αρχικώς προφορική και στη συνέχεια γραπτή απάντηση.
- Θα συνδιοργανώνονται εκδηλώσεις, ημερίδες, επιμορφωτικά σεμινάρια κλπ. για υπηρεσίες συμβουλευτικής και ενημέρωσης.

6ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Συγγραφής Στίχου

Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος λόγω της μεγάλης επιτυχίας που γνώρισαν ο 1ος, ο 2ος, ο 3ος, ο 4ος και ο 5ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Συγγραφής Στίχου, προκηρύσσει, πάντα σε συνεργασία με τον Θανάση Συλιβό, εκδότη του μουσικού περιοδικού «Μετρονόμος» και τον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Αλτή, τον 6ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Συγγραφής Στίχου.

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν συμμετοχή μέχρι την 31η Αυγούστου 2024 και ώρα 23:59.

Πληροφορίες: info@senariografoi.gr.

Καμιά συγκάλυψη στο έγκλημα

ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

Να παραπεμφθεί άμεσα στις αρμόδιες Επιτροπές του Ευρωκοινοβουλίου η αναφορά για το έγκλημα των Τεμπών

Παρέμβαση στη συζήτηση της Επιτροπής Αναφορών (PETI) του Ευρωκοινοβουλίου στις Βρυξέλλες σχετικά με την αναφορά του «Συλλόγου Πληγέντων του δυστυχήματος των Τεμπών» πραγματοποίησε η Ευρωκοινοβουλευτική Ομάδα του ΚΚΕ. Ο ευρωβουλευτής του Κόμματος Λευτέρης Νικολάου - Αλαβάνος εξέφρασε τη στήριξη του στις οικογένειες των θυμάτων ζητώντας να μείνει ανοιχτή η αναφορά προς παρακολούθηση και απαίτησε να μην υπάρξει καμία συγκάλυψη στο έγκλημα, ώστε να αποδοθούν οι πολιτικές και ποινικές ευθύνες.

Μετά τη συζήτηση στη συνεδρίαση της Επιτροπής η αναφορά έμεινε ανοιχτή και παραπέμφθηκε στις αρμόδιες Επιτροπές του Ευρωκοινοβουλίου.

Η ΕΥΡΩΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΚΚΕ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΠΙΑΝΟΥ ΚΙΘΑΡΑΣ & ΒΙΟΛΙΟΥ

17- 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 - ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Η Μουσική Εκπαιδευτική Ομάδα musicArte πραγματοποιεί τον προσεχή Ιούνιο πανελλήνιους διαγωνισμούς Πιάνου, Κιθάρας και Βιολού.

Απευθύνονται σε σπουδαστές πιάνου ηλικίας 5-25 ετών, κιθάρας 5-24 ετών, βιολού 5-24 ετών. Οι διαγωνισμοί θα πραγματοποιηθούν 17-19 Ιουνίου στη Μουσική Βιβλιοθήκη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η τελετή λήξης και βράβευσης θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 22 Ιουνίου 2024, στην αίθουσα «Γιάννης Μαρίνος», της Μουσικής Βιβλιοθήκης.

Βασικό χαρακτηριστικό των διαγωνισμών είναι η λεπτομερής και αναλυτική οργάνωση της ύλης σε σχέση με την ηλικία των νέων πιανιστών, κιθαριστών και βιολιστών, έτσι ώστε η τελική αξιολόγηση να είναι ακριβής και να συμβαδίζει με την πραγματική και καλλιτεχνική αξία των διαγωνιζομένων.

Πληροφορίες και δηλώσεις στο www.musicarte.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΒΑΡΗ - ΒΟΥΛΑΣ- ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Ταχ. Κων/ου Καραμανλή 18

Τ.Κ. 16673 ΒΟΥΛΑ

στα πεταχτά

Το Υπουργείο Οικονομικών ανακοινώνει

Η διαδικασία ελέγχου των φορολογουμένων από την εφορία δεν έχει αλλάξει

Με αφορμή δημοσιεύματα, όπως τονίζεται σε ανακοίνωση του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, «διευκρινίζουμε ότι η διαδικασία ελέγχου των φορολογουμένων από την εφορία δεν έχει αλλάξει. Δεν τροποποιήθηκε κανένας νόμος, καμία απόφαση, κανένας κανονισμός. Επομένως η πρόσβαση της ΑΑΔΕ στα περιουσιακά στοιχεία των φορολογουμένων παραμένει ίδια και υπό τις προϋποθέσεις που προβλέπει εδώ και χρόνια η νομοθεσία». Τέλος, στην ανακοίνωση σημειώνεται «το μόνο που αλλάζει στην όλη διαδικασία είναι ότι πλέον οι έλεγχοι θα γίνονται ηλεκτρονικά, μετά την υλοποίηση σχετικού έργου που χρηματοδοτεί το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας».

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

«ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟΛΥΜΕΝΗΣ ΕΓΚΥΜΟΝΟΥΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ»

Επιστρέφει στα καθήκοντά της μετά από τη δυναμική παρέμβαση της ΟΣΕΥΠΕ, εργαζόμενη σε franchise γνωστής αλυσίδας super market, η σύμβαση της οποίας καταγγέλθηκε όταν ανακοίνωσε την εγκυμοσύνη της στους εκπροσώπους της εταιρείας.

Η εργαζόμενη, με την καθοδήγηση της Ομοσπονδίας και της Γραμματείας Ισότητας και Ατομικών - Κοινωνικών Δικαιωμάτων της ΓΣΕΕ, προσέφυγε στην Επιθεώρηση Εργασίας και στο Συνήγορο του Πολίτη, καθώς, πέραν της καταγγελίας της σύμβασης υπέστη και ψυχολογική βία από τους εκπροσώπους του εργοδότη. Λίγο πολύ οι εκπρόσωποι του εργοδότη της συμπεριφέρθηκαν σαν να είχε διαπράξει κάποιο «έγκλημα» όταν τους ανακοίνωσε την εγκυμοσύνη της, ενώ δεν έλειπαν και απαράδεκτα και υποτιμητικά για την αξιοπρέπεια της εργαζόμενης σχόλια.

Οι εκπρόσωποι του εργοδότη, κατά τη διάρκεια της εργατικής διαφοράς, διαπιστώνοντας ότι η εργαζόμενη δεν είναι μόνη, αναγκάστηκαν να αποσύρουν την καταγγελία της σύμβασης ενώ δεσμεύτηκαν να εξοφλήσουν ολοσχερώς τις αποδοχές για το διάστημα που μεσολάβησε από την καταγγελία της σύμβασης εργασίας έως τη συζήτηση της εργατικής διαφοράς.

Η ΟΣΕΥΠΕ καλεί τις εργαζόμενες και τους εργαζόμενους στο χώρο του εμπορίου και των υπηρεσιών να μη διστάζουν να καταγγέλλουν στο email: os-eype2022@gmail.com κάθε περιστατικό που βλάπτει τα συμφέροντα και τα εργασιακά τους δικαιώματα.

Επικίνδυνο ψευδές μήνυμα Μην απαντήσετε

Με επίσημες σφραγίδες και υπογραφές, κυκλοφορεί μήνυμα στα mails όπου σε εγκαλούν ότι διακινείς πορνογραφικό υλικό και πρέπει άμεσα να απνατήσεις. Το ...υπογράφει η υπουργός Εσωτερικών Βίκη Κεραμέως. Μην απαντήσετε. Είναι επικίνδυνο!



Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα παιδιά SOS 1056 «Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

Έξι Ομοσπονδίες λένε όχι στην ιδιωτικοποίηση του νερού

Έξι Ομοσπονδίες έστειλαν στα αρμόδια Υπουργεία και στα κόμματα επιστολή με τίτλο: Όχι στην ιδιωτικοποίηση / εμπορευματοποίηση του νερού. Όχι στην εκχώρηση σε Ανώνυμη Εταιρεία της διαχείρισης των υδάτων της Θεσσαλίας.

Το νερό είναι κοινωνικό αγαθό και όχι εμπόρευμα.

Η κυβέρνηση με δηλώσεις υπουργών και σχέδια νόμου που κυκλοφορούν, προωθεί την παράδοση της διαχείρισης των υδάτων της Θεσσαλίας σε ανώνυμη εταιρεία (Ο.Δ.Υ.Θ. Α.Ε.). Η μεθόδευση αυτή έρχεται σε συνέχεια της εγκληματικής διαχρονικής κυβερνητικής αδιαφορίας, για την προστασία της ζωής και της περιουσίας των κατοίκων της Θεσσαλίας, αδιαφορία που οδήγησε στις καταστροφικές πλημμύρες του περασμένου φθινοπώρου.

Σύμφωνα με τον κυβερνητικό σχεδιασμό στην ανώνυμη εταιρεία θα ενσωματωθούν οι 53 υπάρχοντες ΤΟΕΒ και ο ένας ΓΟΕΒ (Οργανισμοί Εγγείων Βελτιώσεων) και θα μεταφερθούν, μαζί με το προσωπικό τους, το Τμήμα Παρακολούθησης και Προστασίας των Υδατικών Πόρων της Δ/νσης Υδάτων Θεσσαλίας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας & Στερεάς Ελλάδας όπως και η Δ/νση Υδροοικονομίας και Εποπτείας ΤΟΕΒ της Περιφέρειας Θεσσαλίας. Είναι ξεκάθαρο ότι η μεθόδευση αυτή επιχειρείται, προκειμένου τα προσδοκώμενα κέρδη να είναι αρκετά «ελκυστικά» για τους επιχειρηματικούς ομίλους.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ

Διαμέρισμα 2ου ορόφου στη Βούλα, κοντά στην πλατεία, 68 τ.μ. Μία κρεβατοκάμαρα, 750 ευρώ.
Τηλ. 2108952269, 7:00-9:00 μ.μ

3ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πρωτοτύπων Μονολόγων

Στο πλαίσιο συνεργασίας του Δήμου Ραφήνας-Πικερμίου με την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος για την διεξαγωγή του 3ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Πρωτοτύπων Μονολόγων επί Σκηνής προσκαλούνται και όσοι από τον Δήμο Ραφήνας - Πικερμίου επιθυμούν να παρουσιάσουν το έργο τους να επικοινωνήσουν με το τμήμα Πολιτισμού Email: culture.rafinapikermi@0164.syzefxis.gov.gr



Οι διακριθέντες σε κάθε τοπική προκριματική φάση 18-19-20-21 Απριλίου 2024 θα προκριθούν στον ημιτελικό που θα διεξαχθεί στο θέατρο Παραμυθίας, Αθήνα 17-18-1 /5 / 24.

Σκοπός της διοργάνωσης, είναι η παροχή, στις δύσκολες εποχές που διανύουμε, μιας καλλιτεχνικής διεξόδου στους δημιουργούς και η ανάδειξη αυτών μέσω του έργου τους.

Συμμετοχή μέχρι 27η Μαρτίου 2024 και ώρα 23.59 info@senariografoi.gr. ή στο τηλέφωνο 6932089819

Ζητήστε την ΕΒΔΟΜΗ σε περίπτερα, καφέ, ψιλικά, Δήμους και...



τα χρήσιμα και τ' αχρείαστα...



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension
American Society of Hypertension
Metabolic Disorders at Mayo Clinic
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

mail: nsg@otenet.gr

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ



Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center New York USA
ΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ
ΘΥΡΕΟΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ
ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331
(έναντι Ι.Ν. Εισόδιων Θεοτόκου) ikaraiskos@gmx.com
Ιωάννης Ν. Καραϊσκος Γενικός Χειρουργός www.ikaraiskos.gr

ΚΛΕΙΝΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. ιατρ.: 210 89 59 985 - κιν. 697 224 2361

mail: steliosklein@kleinakis.gr

ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ (απέναντι από το Ασκληπιείο)

Τηλ. 210 50.60.004 κιν. 6947936300

Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com

Πνευμονολόγος – Φυματιολόγος Πιλιλίτσης Λεωνίδας

Πιστοποιημένος ιατρός ΕΟΠΥΥ

Λοιμώξεις αναπνευστικού ΧΑΠ βρογχικό άσθμα,
ιατρείο διακοπής καπνισμού σιατρείο μελέτης ύπνου/έλεγχος
αναπνευστικής λειτουργίας (πτηρομέτρηση προ και μετά βρογχοδιαστολής)
οξυμετρίας λειτουργίας αναπνευστικών μυών/καταγραφή νυκτερινής οξυμετρίας/αλλεργικές δοκιμασίες

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 9.30π.μ - 1.30π.μ

Απογεύματα Δευτέρα Τετάρτη & Πέμπτη 6μ.μ - 8μ.μ

Τρίτη και Παρασκευή απόγευμα με Ραντεβού

Διηγενή 12 Βούλα - Τηλ. 210.8951.194 - 6942574688



Ειρήνη Ρουμπεδάκη

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ, ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΟΣ
ΠΤΥΧ. ΠΑΝ/ΜΙΟΥ "SAPIENZA" ΡΟΜΗΣ

ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
Γ.Ν. ΠΑΙΜΟΝ Αθ. Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Μεταξα 21, Γαύρα
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Galleria
2ος Όροφος

Τηλ: 210 8945 095
Κιν: 6942 49 3414
EIRINIROUMPEDAKI@GMAIL.COM



ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ: ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας ΕΦΗΜΕΡΕΙ Καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά-ΜΟΝΟ τις πρωινές ώρες: Γενική εφημερία έχει κάθε τέταρτη ημέρα από τις 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Πριν πάτεενημερωθείτε τηλεφωνικά για να μην ταλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960 (9 έως 5μ.μ.)

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ 213 2030.300

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ 229 904 8340

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ 2132030800

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΟΥ 2295 052222

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ 229 932 0511

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ 2294320011

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ 21 3203 0900

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ 2106668888

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

① 1512

Τηλεφωνικό κέντρο για την εξυπηρέτηση του πολίτη
• Ζητήστε ενημέρωση και βοήθεια για τον κορωνοϊό

ΕΟΔΥ – Κορωνοϊός Covid 19 1135

• Αριθμός για το οδικό δίκτυο ① 1544

Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας 210 3359002-3

Άμεση Δράση Αστυνομίας 100

Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ) 166

Κλήση Έκτακτης Ανάγκης 112

Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών 1033

Πυροσβεστική Υπηρεσία 199

Δασική Υπηρεσία 191

Δήμος Αθηναίων 1595

Υπηρεσία Διώξης Ναρκωτικών 109

Τουριστική Αστυνομία 171

Τροχαία Αθηνών 210 5230111

Κέντρο Δηλητηριάσεων 210 7793777

Γραμμή ζωής SOS 1065

Βλάβες ΔΕΗ 10503

Εφημερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία 1434

Νεανική Ιδιοπαθής αρθρίτιδα

Περίπου 1000 παιδιά στην Ελλάδα

κάτω των 16 ετών πάσχουν

από Νεανικό Ρευματικό Νόσημα

Σύμφωνα με έρευνες, τα Νεανικά Ρευματικά Νοσήματα στη χώρα μας επηρεάζουν περίπου 1000 παιδιά κάτω των 16 ετών, φαινόμενο που παρατηρείται και σε άλλες χώρες του κόσμου. Τα Νεανικά Ρευματικά Νοσήματα είναι μια ομάδα σπάνιων χρόνιων φλεγμονώδων καταστάσεων. Αυτό σημαίνει ότι επιμένουν για πολλά χρόνια και συχνά συνεχίζονται μέχρι και την ενήλικη ζωή.

Η 18η Μαρτίου έχει καθιερωθεί ως «Παγκόσμια Ημέρα Νεανικών Ρευματικών Νοσημάτων». Στόχοι αυτής της ημέρας είναι η ενίσχυση της ευαισθητοποίησης των Επαγγελματιών Υγείας για τα νοσήματα αυτά, η ενημέρωση των γονέων και γενικότερα του κοινωνικού συνόλου ώστε να αναγνωρίσουν τα συμπτώματα έγκαιρα και να συμβάλλουν ενεργά στη στήριξη των παιδιών τους αναφέρει η Αθανασία Παππά, Πρόεδρος ΕΛ.Ε.ΑΝ.Α, η οποία νοεί από την ηλικία των 7 ετών.

Η Νεανική Ιδιοπαθής Αρθρίτιδα είναι μία χρόνια νόσος που χαρακτηρίζεται από επίμονη φλεγμονή των αρθρώσεων. Οι τυπικές ενδείξεις της αρθρικής φλεγμονής είναι ο πόνος, η διόγκωση και ο περιορισμός της κινητικότητας της άρθρωσης. «Ιδιοπαθής» σημαίνει ότι δε γνωρίζουμε την αιτία της και «νεανική», σε αυτήν την περίπτωση, σημαίνει ότι τα πρώτα συμπτώματα εμφανίζονται πριν την ηλικία των 16 χρόνων.

Η θεραπεία για την νεανική ιδιοπαθή αρθρίτιδα θα εξαρτηθεί από τα συμπτώματα, την ηλικία και τη γενική κλινική κατασταση του παιδιού. Θα εξαρτηθεί επίσης από το είδος της ασθένειας που έχει το παιδί και από το πόσο σοβαρή είναι η κατάσταση του. Ένα σχέδιο θεραπείας θα πρέπει να είναι προσαρμοσμένο στο παιδί σύμφωνα με την διεπιστημονική ομάδα υγείας. Η επιστήμη έχει κάνει μεγάλο άλμα σχετικά με τα θεραπευτικά σχήματα για τις νεανικές αρθρίτιδες. Ακόμα όμως έχουμε πολύ δρόμο μιας και αρκετά από τα φάρμακα που έχουν ανακαλυφθεί τα τελευταία χρόνια είναι περιορισμένα για τα παιδιά που πάσχουν από κάποιο νεανικό ρευματικό νόσημα.

Ελληνική Εταιρεία Αντιρευματικού Αγώνα (ΕΛΕΑΝΑ)



...για την υγειά μας

Ετος στοματικής υγείας - 2024

Με μία σειρά δράσεων και πρωτοβουλιών τους, η **Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία** (ΕΟΟ) και οι Οδοντιατρικοί Σύλλογοι της χώρας καλωσορίζουν το φετινό έτος αφιερωμένο στη στοματική υγεία, αλλά και την **Παγκόσμια Ημέρα Στοματικής Υγείας**, που εορτάζεται στις 20 Μαρτίου.

Στόχος της καθιέρωσης του 2024 ως Έτους Στοματικής Υγείας είναι η ευαισθητοποίηση του κοινού για την αξία της στοματικής υγείας και η προσπάθεια υιοθέτησης μίας πρότυπης φροντίδας για τη στοματική μας κοιλότητα.

Η ανακήρυξη του 2024 ως έτους στοματικής υγείας έχει διπλή σημασία, καθώς συμπληρώνονται 30 χρόνια από τον πρώτο εορτασμό έτους στοματικής υγείας το 1994 και 190 χρόνια από την κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των οδοντιάτρων στην Ελλάδα.



Το μήνυμα της καμπάνιας ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού για το Έτος Στοματικής Υγείας είναι «**γεία στο στόμα σου!**» και αναδεικνύει την άρρηκτη σύνδεση της στοματικής με τη γενική υγεία και τα οφέλη της πρόληψης για τη στοματική υγεία καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής.

Παράλληλα, η Παγκόσμια Ημέρα Στοματικής Υγείας του 2024 είναι η πρώτη για την επόμενη τριετία εκστρατεία που θα φέρει τον ενιαίο κεντρικό τίτλο «**Ένα χαρούμενο στόμα είναι... ένα χαρούμενο σώμα**». Το μήνυμα αποτελεί ένα κάλεσμα ενδυνάμωσης για ανάληψη δράσης ώστε οι άνθρωποι να ενημερωθούν λεπτομερώς σχετικά με τη σημασία της στοματικής φροντίδας και να εκτιμήσουν την ιδιαίτερη αξία της πρόληψης.

Στο πλαίσιο ανάληψης δράσεων για φέτος η Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία προβαίνει σε ενημερωτική εκστρατεία στους σταθμούς της Ομόνοιας και του Ευαγγελισμού με την υποστήριξη της ΣΤΑΣΥ, με στόχο την ενημέρωση μικρών και μεγάλων για την ορθή φροντίδα των δοντιών μας, ενώ θα διοθεί εκπαιδευτικό υλικό αγωγής στοματικής υγείας σε όλα τα παιδιά.

Παράλληλα, τις ημέρες αυτές θα πραγματοποιούνται μια σειρά από δράσεις σε δήμους όλης της χώρας από

τους τοπικούς Οδοντιατρικούς Συλλόγους.

Οι πρωτοβουλίες θα συνεχίζονται και θα εμπλουτίζονται όλο τον χρόνο και μπορείτε να ενημερώνεστε για αυτές από την ιστοσελίδα της ΕΟΟ (www.eoo.gr).



Έχοντας ως στόχο την πολύπλευρη ενημέρωση για την αξία της στοματικής υγείας, η Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία προχωρά στη δημοσίευση αναρτήσεων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram και You Tube) **σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές** και της **Παγκόσμιας Οδοντιατρικής Ομοσπονδίας**. Στο πλαίσιο αυτό η Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία **παρουσιάζει στα social media τον «Τούθη», τον κάστορα-οδοντίατρο**, ο οποίος με το ολόευκό χαμόγελό του θα δείξει βήμα-βήμα τι μπορεί να προσφέρει ένα υγιές στόμα.

Η ΕΟΟ στο πλαίσιο της καμπάνιας της θα παρέχει χρήσιμες συμβουλές για την πρωτοβάθμια οδοντιατρική περίθαλψη, αλλά και για τον σημαντικό ρόλο των οδοντιάτρων στην υιοθέτηση μίας καλής και συστηματικής στοματικής υγειεινής.

Το υγιές στόμα αποτελεί ζωτικό και αναπόσπαστο κομμάτι της γενικής υγείας και ευεξίας του ανθρώπου και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο σε κάθε στιγμή της καθημερινής μας ζωής, καθώς με αυτό απολαμβάνουμε ένα γεύμα, συζητάμε, γελάμε με τα αγαπημένα μας πρόσωπα, τραγουδάμε, φιλάμε...

Δεν ξεχνάμε πως η κακή στοματική υγεία επηρεάζει τις καθημερινές μας δραστηριότητες. Παρότι τα νοσήματα του στόματος μπορούν να προληφθούν σε μεγάλο βαθμό, ο αριθμός των ανθρώπων που επηρεάζεται από αυτά παραμένει πολύ υψηλός. Εκτιμάται ότι τα νοσήματα του στόματος επιβαρύνουν πάνω από 3,5 δισεκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως.

Έτσι η υιοθέτηση μιας ισορροπημένης διατροφής, το βούρτσισμα των δοντιών τουλάχιστον δύο φορές την ημέρα και φυσικά η τακτική επίσκεψη στον/στην οδοντίατρο μας είναι τα σημαντικότερα βήματα που μπορούμε να κάνουμε για να προφυλάξουμε και να ενισχύσουμε τη στοματική μας υγεία.

Στο πλαίσιο αυτό ο Πρόεδρος της Ε.Ο.Ο. Αθανάσιος Α. Δεβλιώτης έκανε την ακόλουθη δήλωση: «*Την ημέρα αυτή που είναι θεσμοθετημένη από την Παγκόσμια Οδοντιατρική Ομοσπονδία αναγγέλλουμε πως το 2024 θα είναι το Έτος Στοματικής Υγείας. Καθ' όλη τη διάρκεια*

του έτους θα πραγματοποιηθούν σημαντικές δράσεις που έχουν ένα και μόνο στόχο: Την ευαισθητοποίηση του πληθυσμού και την εμπέδωση ότι η στοματική υγεία είναι κρίσιμη για τη γενική υγεία και την ποιότητα της ζωής. Παράλληλα προσδοκούμε οι δράσεις αυτές να αποτελέσουν και τον μοχλό πίεσης προς την Πολιτεία ώστε να χρηματοδοτήσει στο μέτρο του δυνατού τη φροντίδα της στοματικής υγείας για τον πληθυσμό.

Ο Γενικός Γραμματέας της Ε.Ο.Ο. Δημήτριος Β. Κήττας ανέφερε σχετικά με τις δράσεις του Έτους:

«Εχουμε στη διάθεσή μας ένα ολόκληρο ημερολογιακό έτος για να διαδώσουμε το μήνυμα «γεία στο στόμα σου!». Πρέπει να φτάσει σε όλα τα μήκη και πλάτη της χώρας μας, από τα ακριτικά χωριά και τις νησιωτικές περιοχές μέχρι τις μεγαλοπόλεις. Με την ευχή και την ελπίδα να γίνει πραγματικότητα το νόημα του συνθήματος, ώστε οι συμπολίτες μας να αποκτήσουν και να διατηρήσουν τη στοματική τους υγεία».

Δωρεάν προληπτικός έλεγχος - ενημέρωση για το ανεύρυσμα κοιλιακής αορτής στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, σε συνεργασία με το Mediterraneo Hospital, διοργανώνει σημαντική δράση προληπτικού ελέγχου και ενημέρωσης για την έγκαιρη διάγνωση Ανευρύσματος Κοιλιακής Αορτής, την **Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024, στο Πολιτιστικό Κέντρο Ιωνία**.

Συγκεκριμένα, την Παρασκευή 29 Μαρτίου 2024 στη Βούλα, **τις ώρες από 09.00 έως 15.00**, θα πραγματοποιηθούν **δωρεάν εξετάσεις**, υπό την ιατρική επίβλεψη του Καθηγητή **Ηλία Μπρούντζου**, Διευθυντή του Τμήματος Επειβατικής Ακτινολογίας και του **Δρ. Χρήστου Γκέκα**, Επιστημονικού Υπευθύνου της Αγγειοχειρουργικής Κλινικής του Mediterraneo Hospital.

Κύριος στόχος της δράσης είναι η ενημέρωση γύρω από την έγκαιρη διάγνωση Ανευρύσματος Κοιλιακής Αορτής, με τη ρήξη του τοιχώματος της οποίας προκαλείται σημαντική αιμορραγία, με θνητότητα που φτάνει το 90%. Στις ανεπτυγμένες χώρες η ρήξη κοιλιακού ανευρύσματος αποτελεί τη δέκατη αιτία θανάτου στους άνδρες μετά την ηλικία των 55 ετών. Η δράση απευθύνεται σε άτομα ηλικίας άνω των 60 ετών που ενδιαφέρονται να ενημερωθούν για ένα θέμα υγείας που μπορεί εύκολα να μετατραπεί σε πρόβλημα με σοβαρές επιπτώσεις.

Για πληροφορίες και ραντεβού μπορείτε να επικοινωνείτε έως και την Πέμπτη 28 Μαρτίου και ώρες 10:00 – 13:00, στα τηλέφωνα 2132019922.

«Σχολικοί Αγώνες 2024» στο Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου

Οι επόμενοι αγώνες είναι



ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ

- 26/3 (ΤΡΙΤΗ) 14:45 ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
- 27/3 (ΤΕΤΑΡΤΗ) 14:45 ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΑΓΟΡΙΩΝ
- 28/3 (ΠΕΜΠΤΗ) 14:45 ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ
- 9/4 (ΤΡΙΤΗ) 14:45 ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ, ΤΕΛΙΚΟΣ
- 10/4 (ΤΕΤΑΡΤΗ) 14:45 ΠΕΤΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ,

ΤΕΛΙΚΟΣ

- 11, 11/4 (ΠΕΜΠΤΗ) 14:45 ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗ ΑΓΟΡΙΩΝ

Ιστιοπλοϊα
με σκάφη Lightning
για όλες τις ηλικίες

* η πρώτη φορά
ΕΝΤΕΛΩΣ δωρεάν

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΔΑΜΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ
ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ
ΜΕΓΑΛΑ
ΠΑΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ &
ΑΝΔΡΕΣ
ΚΑΘΕ
ΗΛΙΚΙΑΣ

LSAc.gr

+30 210 89 91 189 • +30 697 66 30 862
Λεωφ. Κ. Καραμανή 12, Βούλα, Κόκκινος Βράχος, 166 73
info@lsac.gr • LSAc.gr
f Lightning Sailing Academy

Ε.ΔΗ.Π.Η.Τ.
ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΠΕΡΙΔΙΚΟΥ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

Η πληροφόρηση είναι κοινωνικό αγαθό

Σύλλογος Ελλήνων Ολυμπιονικών - Τα λαμπερά αστέρια...

Μετά την ανάδειξή του από την Γενική Συνέλευση (Τετάρτη 6 Μαρτίου 2024), συγκροτήθηκε σε Σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών (Σ.Ε.Ο.)

Η σύνθεσή του εννεαμελούς ΔΣ είναι:
Πρόεδρος: **Βούλα Ζυγούρη** (πάλη)
Αντιπρόεδρος: **Εύη Μωραϊτίδου** (υδατοσφαίριση)
Γεν. Γραμματέας: **Γιώργος Μαρκούλας** (άρση βαρών)
Ειδική Γραμματέας: **Γεωργία Ελληνάκη** (υδατοσφαίριση)

και **Απόστολο Τασκούδη**.

Ξεκινώντας μια νέα θητεία στη θέση της Προεδρου του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών η Βούλα Ζυγούρη μεταξύ άλλων είπε: «... ευχαριστώ τους συναδέλφους Ολυμπιονίκες τόσο για την αναγνώριση του έργου που φέραμε εις πέρας με το απελθόν ΔΣ κατά την διάρκεια της προηγούμενης θητείας μας όσο και για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μου. Μια εμπιστοσύνη που μου δίνει τη δύναμη να συνεχίσω να κάνω ότι μπορώ ανάδειξη της αξίας του αθλητισμού ως κοινωνικό αγαθό και του ρόλου των

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΩΝ
ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ (2024 - 2026)

<p>ΒΟΥΛΑ ΖΥΓΟΥΡΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ</p>	<p>ΕΥΗ ΜΩΡΑΪΤΙΔΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ</p>	<p>ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΣ ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ</p>	<p>ΓΕΩΡΓΙΑ ΕΛΛΗΝΑΚΗ ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ</p>
<p>ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΑΣΚΟΥΔΗΣ ΤΑΜΙΑΣ</p>	<p>ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΕΛΟΣ</p>	<p>ΧΑΡΑ ΚΑΡΥΑΝΝΙΔΟΥ ΜΕΛΟΣ</p>	<p>ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΓΓΥΓΑΤΟΣ</p>
<p>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΦΦΑΤΟΣ ΜΕΛΟΣ</p>	<p>ΝΙΚΟΣ ΣΥΡΑΝΙΔΗΣ ΜΕΛΟΣ</p>		

Ταμίας: **Απόστολος Τασκούδης** (πάλη)
Μέλη: **Δημήτρης Καφφάτος** (χειροσφαίριση), **Ζαχαρούλα Καρυάμη** (ρυθμική γυμναστική), **Γιάννης Χρήστου** (κωπηλασία), **Νικόλαος Συρανίδης** (καταδύσεις)

Ο Σύλλογος Ελλήνων Ολυμπιονικών (Σ.Ε.Ο) λειτουργεί από το 1985 με πρωταρχικό σκοπό την διάδοση και την ανάπτυξη του φίλαθλου πνεύματος, των Αρχών του Ολυμπισμού και της ευγενούς άμιλλας. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Σ.Ε.Ο θα εντείνει τις προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση και θα παρέμβει με κάθε θεμιτό και νόμιμο τρόπο στις διάφορες διαδικασίες που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την προαγωγή του αθλητισμού.

Με γνώμονα τον καλύτερο συντονισμό του έργου του Συλλόγου στην ευρύτερη περιοχή της Βορείου Ελλάδος ανατέθηκαν καθήκοντα Εφόρων Βορείου Ελλάδος στους βορειοελλαδίτες **Γιάννη Χρήστου**

Ολυμπιονικών ως θετικών προτύπων για τους αυριανούς πολίτες».

Στο ίδιο κλίμα η αργυρή Ολυμπιονίκης της Αθήνας Εύη Μωραϊτίδου δήλωσε: «Έιμαι πολύ χαρούμενη για την ανανέωση μου και ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη που για μια ακόμα φορά μου έδειξαν οι συναθλητές μου. Θα συνεχίσω, μαζί με όλα τα μέλη του Συλλόγου, να κάνω ότι μπορώ για την διάδοση των Ολυμπιακών αξιών και των ιδανικών του αθλητισμού και καλώ όλους να πλαισιώσουν το νέο ΔΣ στις δράσεις της επόμενης διετίας»

Σταθερός στο πόστο του Ταμία ο Απόστολος Τασκούδης είπε: «Είναι μεγάλη μου τιμή να βρίσκομαι για δεύτερη συνεχόμενη φορά στο ΔΣ του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών και να εκπροσωπώ όλους αυτούς τους μεγάλους έλληνες αθλητές που έχουν σηκώσει την σημαία μας στους ώμους τους με τις διακρίσεις τους. Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη σας»

THE COMPUTER DOCTOR
Λύσεις Πληροφορικής

✉ thecomputerdoctor@live.com
📞 211 42 20,064, 69 34 661 029, 68 48 413 831

Ηλίας Ελευθερίου

Δημιουργία κήπων
Συντηρήσεις
Αυτόματο πότισμα
Πράσινο μπαλκόνι
Φροντίδα στη διάρκεια
των διακοπών

T.: 6909 059833

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ



...ΣΤΟ ΚΥΛΙΣΜΑ ΤΗΣ ΜΠΆΛΑΣ

ΠΟΛΟ - CHAMPIONS LEAGUE Διατηρούν τις ελπίδες τους οι «ερυθρόλευκοι»

Ζωντανές κράτησε ο Ολυμπιακός τις ελπίδες του για πρόκριση στο Φάιναλ 4 του Champions League πόλο ανδρών, μετά τη σπουδαία νίκη 10-7 επί της Μπαρτσελονέτα στον Πειραιά για τη 2η αγωνιστική του 2ου ομίλου της προημιτελικής φάσης. Οι «ερυθρόλευκοι» έφτασαν στην πρώτη τους επιτυχία στον όμιλο, ρεφάροντας την ήττα τους στην πρεμιέρα από την ουγγρική Φερεντσβάρος, πιάνοντας την καταλανική ομάδα στη 2η θέση και παραμένοντας στο κυνήγι μίας εκ των δύο πρώτων θέσεων, που οδηγούν στην τετράδα. Η νίκη κόντρα στον σπουδαίο αντίπαλο ανεβάζει και ψυχολογικά τους Πειραιώτες, ενόψει της αναμέτρησης με την Μπρέσια στην Ιταλία την επόμενη αγωνιστική (3 Απρίλη).

Ο Ολυμπιακός πήρε τη νίκη επί της Μπαρτσελονέτα κυρίως χάρη στην πολύ καλή αμυντική του λειτουργία, με τον τερματοφύλακά του, Μπίγατς, να πραγματοποιεί μια σειρά σημαντικές επεμβάσεις. Παράλληλα βρήκε τις λύσεις στην επίθεση με πρωταγωνιστή και πρώτο σκόρερ τον Ντίνο Γεννηδουνιά (5 γκολ), ανοίγοντας τον δρόμο για την πολύτιμη νίκη. Οι γηπεδούχοι κυριάρχησαν στο πρώτο μέρος, όταν προηγήθηκαν 6-2, ωστόσο στην τρίτη περίοδο ένα επιθετικό «μπλακάουτ» επέτρεψε στην Μπαρτσελονέτα να μειώσει σε 8-6. Στο τέταρτο οκτάλεπτο οι παίκτες της ελληνικής ομάδας, δείχνοντας χαρακτήρα και ξαναβρίσκοντας τις λύσεις στην επίθεση, διατήρησαν το προβάδισμα μέχρι και τη λήξη.

Οι σκόρερ για τον Ολυμπιακό: Γενηδουνιάς 5, Λόντσαρ 1, Βάμος 1, Δερβίσης 1, Δήμου 2.

Στο άλλο ματς η Φερεντσβάρος νίκησε 11-9 την Μπρέσια.

- Η βαθμολογία: Φερεντσβάρος 6, Ολυμπιακός 3, Μπαρτσελονέτα 3, Μπρέσια 0.

Εκλεισε θέση στους τελικούς ο Παναθηναϊκός
Οι «πράσινοι» νίκησαν τον ΠΑΟΚ στην
Πυλαία με 3-1 στην ημιτελική σειρά

Ο Παναθηναϊκός έγινε ο πρώτος φιναλίστ της φετινής σειράς των τελικών της Volleyleague, μετά τη σπουδαία νίκη του με 3-1 σετ επί του ΠΑΟΚ (21-25, 23-25, 25-18, 19-25) στην Πυλαία, στον 4ο μεταξύ τους ημιτελικό. Εκανε έτσι το 3-1 στις νίκες, επικράτησε στη σειρά και πήρε το εισιτήριο για τους τελικούς, επιστρέφοντας εκεί μετά από απουσία ενός χρόνου (και την περίοδο 2021 - 2022).

Στους τελικούς οι «πράσινοι» αντιμετώπισαν τον νικητή του άλλου ζευγαριού των ημιτελικών, μεταξύ Ολυμπιακού και Μίλωνα, όπου ο Μίλωνας νίκησε με 3-0 σετ τον Ολυμπιακό, ισοφάρισε σε 2-2 την ημιτελική σειρά των playoffs της Volley League και την έστειλε σε πέμπτο παιχνίδι.

Τα σετ: 25-22, 25-23, 25-21

Στο ματς της Πυλαίας ο Παναθηναϊκός έβγαλε αντίδραση μετά την εντός έδρας ήττα στον 3ο ημιτελικό και πλήρωσε τον ΠΑΟΚ με το ίδιο «νόμισμα». Οι φιλοξενούμενοι ήταν καλύτεροι στα κρίσιμα σημεία και πήραν τα δύο πρώτα σετ, ωστόσο οι γηπεδούχοι ανέκαψαν και πήραν το τρίτο, εκμεταλλεύμενοι τα λάθη των «πρασίνων» στο σερβίς αλλά και το γεγονός ότι ο Παναθηναϊκός έχασε τον Πρωτοψάλτη λόγω τραυματισμού. Στο τέταρτο σετ όμως οι φιλοξενούμενοι ξεπέρασαν αυτήν την απώλεια, κυριάρχησαν στο πάρκε και τελικά έφτασαν στη νίκη - πρόκριση.

XANTMΠΟΛ

Πανέτοιμος έδειξε ο Ολυμπιακός

Πανέτοιμος φαίνεται ότι είναι ο Ολυμπιακός ενόψει του αγώνα με τη σλοβενική Κρκα για τα προημιτελικά του EHF Cup χάντμπολ ανδρών. Οι «ερυθρόλευκοι» με σπουδαία εμφάνιση νίκησαν 39-22 την Πυλαία στη Θεσσαλονίκη, στο ματς που άνοιξε πρόωρα την αυλαία της 19ης αγωνιστικής

ΝΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



της Premier ανδρών. Παρέμειναν έτσι μόνοι πρώτοι και αήττητοι, ενώ πήραν και σημαντική ψυχολογική τόνωση ενόψει του πρώτου ευρωπαϊκού ματς (24.3.24), όπου θα επιδιώξουν να θέσουν βάσεις πρόκρισης στα ημιτελικά του EHF Cup.

Κόντρα στην Πυλαία ο Ολυμπιακός κυριάρχησε από το πρώτο ημίχρονο, στο οποίο προηγήθηκε με +9 (10-19), ενώ έφτασε τη διαφορά ακόμα και στο +19 (20-39), με τον τεχνικό του, Μπάμπιτς, να βρίσκει την ευκαιρία να δοκιμάσει πρόσωπα και σχήματα ενόψει του ευρωπαϊκού αγώνα.

FIBA CHAMPIONS LEAGUE

Με Προμηθέα και Περιστέρι τα προημιτελικά

Ο Προμηθέας Πάτρας έγινε η δεύτερη ελληνική ομάδα μετά το Περιστέρι που θα δώσει το «παρών» στα προημιτελικά του FIBA Champions League έπειτα από την ολοκλήρωση των αγώνων για τους ομίλους της φάσης των «16». Οι Πατρινοί στο φινάλε του ομίλου τους έφθασαν σε εκτός έδρας νίκη επί της ΑΕΚ με 79-67 και σφράγισαν το εισιτήριο για την οκτάδα ως δεύτεροι, πίσω από την πρωτοπόρο Μούρθια που είχε τα ...ηνία στη βαθμολογία των δύο ομάδων. Μάλιστα, στον συγκεκριμένο όμιλο εκτός της ουραγού ΑΕΚ, που έμεινε χωρίς νίκη (0-6), στο 4-2 βρέθηκε και η έτερη ομάδα του ομίλου, Χάποελ Χολόν, μετά τη νίκη στο φινάλε επί της Μούρθια, ωστόσο ο Προμηθέας υπερέιχε στην ισοβαθμία με την ισραηλινή ομάδα.

Το Περιστέρι και ο Προμηθέας, οι δύο ελληνικές ομάδες θα βρίσκονταν στο γκρουπ των ανίσχυρων (αφού προκρίθηκαν ως δεύτερες στους ομίλους τους) με τους πιθανούς αντιπάλους τους να είναι κάποιες εκ των Μάλαγα, Βόνης, Τενερίφης (εκτός για το Περιστέρι) και Μούρθια (εκτός για τον Προμηθέα).

Στη Μπουτίκ των «Ερυθρόλευκων» ο Νίκος Αναστόπουλος

Ραντεβού με τους φίλους του Ολυμπιακού Πειραιώς έδωσε πριν λίγες ημέρες ο Θρύλος, παλαίμαχος



ποδοσφαιριστής, Νίκος Αναστόπουλος στη Μπουτίκ της ομάδας στο «Γ. Καραϊσκάκης».

Υπέγραψε τις συλλεκτικές φανέλες που πρόσφατα κυκλοφόρησαν με αφορμή τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την κατάκτηση του χάλκινου παπούτσιού.

Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος

Βία στην τουρκική SuperLig

Θλιβερά επεισόδια στα οποία συμμετείχαν οπαδοί, δυνάμεις ασφαλείας και ποδοσφαιριστές, έλαβαν χώρα το βράδυ της Κυριακής 17.3, μετά το τέλος της αναμέτρησης της γηπεδούχου Τραμπζονσπόρ με τη Φενέρμπαχτσε (νίκησαν οι φιλοξενούμενοι με 3-2), στο πλαίσιο του τουρκικού πρωταθλήματος (SuperLig).

Την επόμενη ημέρα, η Φενέρμπαχτσε ανακοίνωσε ότι θα εξετάσει το ενδεχόμενο της αποχώρησης της από την τουρκική κορυφαία κατηγορία. Μάλιστα, ο πρόεδρος της ομάδας, Αλί Κοτς, προχώρησε ένα βήμα παραπέρα, δηλώνοντας αποφασισμένος να υποστεί ακόμα και τον υποβιβασμό της σε χαμηλότερη κατηγορία, αν παρθεί απόφαση να αποχωρήσει από την τουρκική SuperLig, υπογραμμίζοντας ότι «δεν θα ανεχτούμε αυτή τη μεταχείριση στη χώρα μας».

Η Φενέρμπαχτσε θα καλέσει έκτακτη Γενική Συνέλευση στις 2 Απριλίου, όπως αποφάσισε το Διοικητικό Συμβούλιο.

...Αναμνήσεις

Βέλγιο - Λουβέν, Αύγουστος 1961: Βέλγιο - Ελλάς



Η ομάδα σκυταλοδρομίας 4X400 μ.: Βασίλης Σύλης, Νίκος Γεωργόπουλος, Αλέκος Φρούσιος, Θανάσης Μηλονώπουλος. Είχαμε κερδίσει, δεν θυμάμαι το χρόνο... εάν ο φίλος Νίκος Μουρατίδης θυμάται... θα τον ευχαριστούσα.

Καίριο ερώτημα στην Κυβέρνηση; ΤΙ ΘΑ ΓΙΩΡΤΑΣΟΥΜΕ ΣΤΙΣ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ;

Τοπ Τούρκοι προπονητές ποδοσφαίρου και μπάσκετ στην Ελλάδα, συνεκμετάλλευση στο Αιγαίο Πέλαγος, αναθεώρηση της Συνθήκης της Λωζάνης. Έτσι που το πάει δεν ξέρω τι θα γιορτάσουμε στην Εθνική αντίσταση της 25ης Μαρτίου 1821

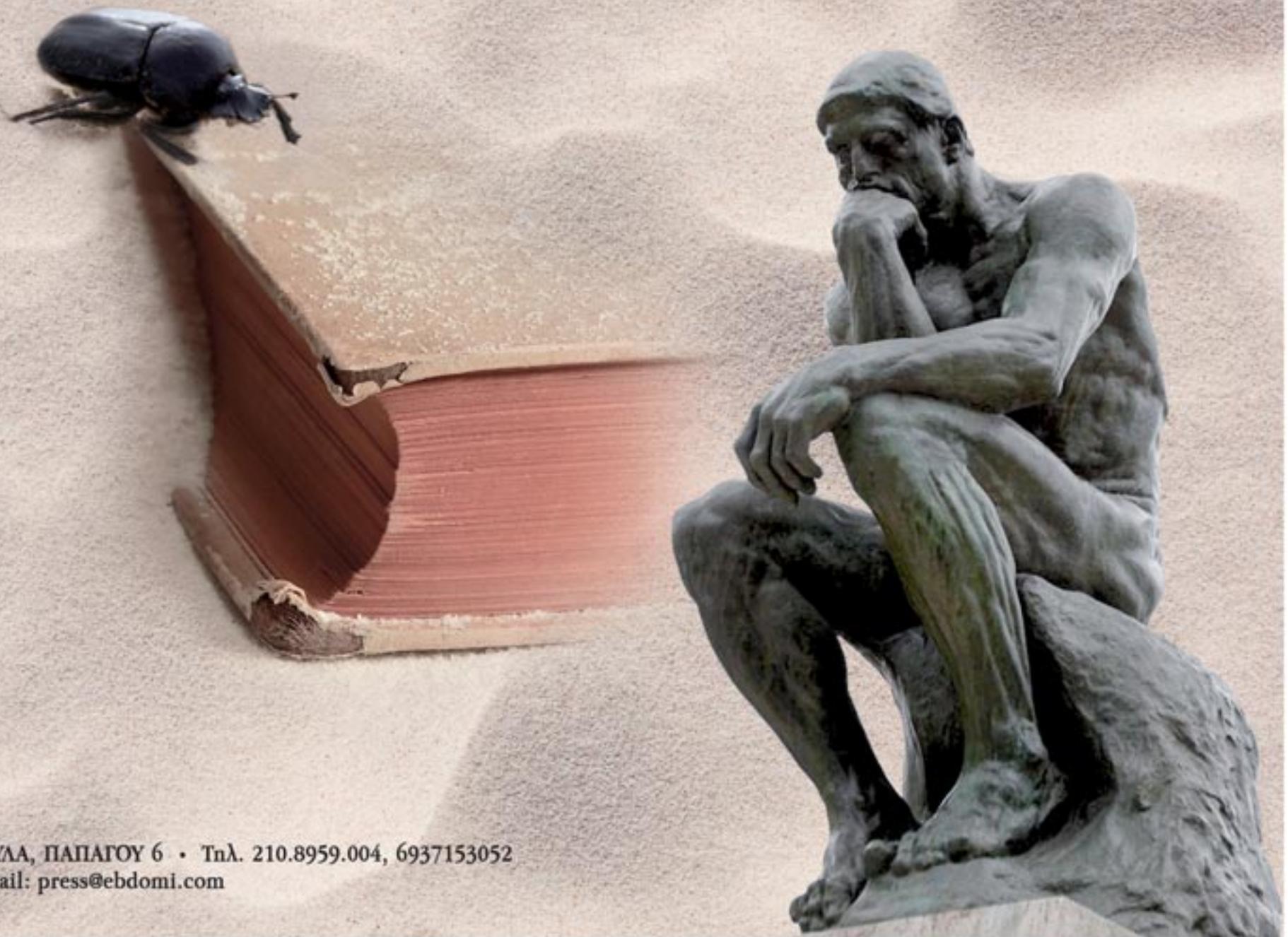
Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος



SKARABAIOS ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Γράφετε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας;
Τα μορφοποιούμε σε καλαισθητό βιβλίο.

Το παρουσιάζουμε και το διαδίδουμε
μέσω της εφημερίδας μας **ΕΒΔΟΜΗ** ~~δωρεάν~~



ΒΟΥΛΑ, ΠΑΠΑΓΟΥ 6 • Τηλ. 210.8959.004, 6937153052
e-mail: press@ebdomi.com