ΣΑΒΒΑΤΟ
10
ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2016
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 949
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
210 6030.655
210 8959.004
ΚΙΝ. 6937 15 30 52
Fax: 210 9658.949

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΤΟΠΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΒΔΟΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ

INTERNET: www.ebdomi.com ● ΕΤΟΣ 19ο ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ euro 0.10 ● ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΔΙΠΤ ● e-mail: press@ebdomi.com

Διαβάστε μας στο διαδίκτυο www.ebdomi.com

Δάκρυα για τα ΚΑΝΑΛΙΑ που κλείνουν

(Για τις ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ποιός νοιάστηκε;)

Μεγάλη συζήτηση – πολύ μεγάλη συζήτηση – ξέσπασε μετά τον ιδιότυπο διαγωνισμό για την απόκτηση τεσσάρων αδειών πανελλαδικής εμβέλειας, που απέφερε στο δημόσιο θεωρητικά για την ώρα, 246 εκατομμύρια ευρώ.

του Κώστα Βενετσάνου

Προπέτασμα της συζήτησης οι εργαζόμενοι! Οι εργαζόμενοι στα δυο κανάλια, που συμμετείχαν στο διαγωνισμό και δεν πλειοδότησαν, και άλλα που ή αποκλείστηκαν ή απείχαν.

Είναι πολύ συνηθισμένο φαινόμενο, τετριμμένο πλέον, να προβάλλεται το «επιχείρημα» της προστασίας των εργαζομένων επί νομίμων και παρανόμων επιχειρήσεων και εγχειρημάτων. Οι δε εργαζόμενοι, όπως είναι ευνόητο, προστρέχουν αρωγοί εις εαυτούς και αλλήλους, κι όπως είναι επόμενο, και στους «ταξικούς» τους αντιπάλους, τους εργοδότες, που μεταβάλλονται σε οιωνοί συμμάχους.

Το προπέτασμα της «προστασίας» των εργαζομένων» καταλαμβάνει ευρύτατο φάσμα παράνομων, ημιπαράνομων και νόμιμων επιχειρήσεων. Από τους «βαρόνους» των ναρκωτικών, με πρώτο τον Εσκομπάρ στην Κολομβία[1], μέχρι τα νυχτερινά κέντρα κι όχι μόνον του παραλιακού μετώπου του Σαρωνικού. Ο νόμος δεν μπορεί να επιβληθεί, είτε γιατί βρίσκεται αντιμέτωπος με το δόγμα “plata o plomo”[2], είτε με τους ίδιους τους εργαζόμενους. Η διαπλοκή μάλιστα με το πολιτικό σύστημα, μέσω του των “αργυρίων” είναι γνωστή και ορισμένες φορές κραυγαλέα.

Συνέχεια στη σελ. 2

Το Πρώτο κουδούνι θα χτυπήσει στο καινούργιο συγκρότημα, στο Κίτσι

Θανάσης Κωνσταντινίδης

Ο Πρώτος, χρυσός παραολυμπιονίκης

Χάλκινος, ο Δ. Ζησίδης

Σελίδα 22

Καινούργια σχολικά συγκροτήματα και στην Παλλήνη

Σελίδα 6

Προθεσμία αιτήσεων για τον ελλιμενισμό σκαφών Μαρκοπούλου

Σελίδα 6

Ο κόσμος του μελιού στην Κερατέα

Σελίδα 12

Αναβλήθηκαν οριστικά οι εκλογές της ΕΠΟ

Σελίδα 22

Δάκρυα για τα ΚΑΝΑΛΙΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Αλλά αυτά ήταν λίγο πολύ γνωστά, για την κατηγορία αυτή των επιχειρήσεων. Όλως προσφάτως όμως, άρχισαν να διαβρέχουν, να πλημμυρίζουν, θα ‘λεγα, και τα τηλεοπτικά κανάλια.

“Τι θα γίνουν δυο χιλιάδες περίπου εργαζόμενοι, τεχνικοί και δημοσιογράφοι, που θα χάσουν τη δουλειά τους”, είναι το μότο των αντιπολιτευόμενων την κυβέρνηση και ιδιαίτερα της Ν.Δ. που εκφράζουν όψιμα ιδιαίτερη απέχθεια για το “μαύρο”, που εκείνη πρώτη έριξε στη νόμιμη κρατική τηλεόραση. Το ξεχάσαμε;

Οι “μοιρολογίστρες” δεν θρηνούν για τους εργαζόμενους, αλλά για τους ημέτερους, διαπλεκόμενους καναλάρχες και για τους “γονδολιέρους” δημοσιογράφους που οδηγούν το τηλεοπτικό κοινό, όπου επιθυμεί το εγχώριο και διεθνές σύστημα του παγκοσμιοποιημένου ιμπεριαλιστικού κεφαλαίου.

Γι’ αυτό όμως δεν μίλησε κανένας. Ούτε ο “αριστερός” ΣΥΡΙΖΑ ούτε βεβαίως οι άλλοι. Θα μιλήσουμε εμείς, γιατί η τηλεόραση δεν επηρεάζει μόνο την “κοινή γνώμη”, αλλά **διαπλάθει χαρακτήρες, διαμορφώνει τάσεις και συμπεριφορές. Μεταμορφώνει και ενίοτε διαστρεβλώνει συνειδήσεις!**

Θα τα πούμε λοιπόν εμείς, μα πρώτα να κλείσουμε με τα “δάκρυα για τους εργαζόμενους”.

Κατ’ αρχήν, τα δύο νέα αδειοδοτούμενα κανάλια, θ’ απορροφήσουν υποχρεωτικά 800 και πλέον εργαζόμενους, με βάση το νόμο και τη σύμβαση. Οι περιφερειακοί και θεματικοί σταθμοί που θα δημιουργηθούν στο αμέσως προσεχές μέλλον, οι παρατάσεις, οι αναστολές κ.λπ. θα δώσουν τη δυνατότητα απορρόφησης του μεγαλύτερου μέρους των εργαζομένων. Πού ήταν όμως όλοι αυτοί, όταν έκλειναν στο παρελθόν άλλα κανάλια, όπως ο ALTER, ο 902 κ.ά. Κι ακόμα που ήταν, όταν και με τη δική τους συμβολή **έκλειναν εφημερίδες** για διαφόρους λόγους και κυρίως με την κατάργηση της υποχρέωσης δημοσίευσης των ετήσιων ισολογισμών των Ανωνύμων Εταιρειών. Ξέρετε ποια ήταν η ετήσια επιβάρυνση των Α.Ε., που είχε θεσμοθετηθεί από το 1920; Επτακόσια, έως 2000 ευρώ συνολικά. Ξέρετε πόσο θα εισέπραττε το δημόσιο ἀμεσα, από κάθε τιμολόγιο χιλίων (1000) ευρώ; Τετρακόσια ογδόντα οκτώ (488) ευρώ, αγγελιόσημο και ΦΠΑ. Δηλαδή 48,8%. Έμμεσα βέβαια θα εισέπραττε επ᾽ αυτού, φόρο εισοδήματος, Φ.Π.Υ., ΙΚΑ κ.λπ. Αντ᾽ αυτών έκλεισαν εκατοντάδες εφημερίδες, ημερήσιες πανελλαδικές, οικονομικές και περιφερειακές, πάνω από 70 γραφεία δημοσιεύσεων που απασχολούσαν συνολικά μαζί με τις εφημερίδες πάνω από 2000 εργαζόμενους με τους μετριότερους υπολογισμούς (αφήνω τις επιχειρήσεις: τυπογραφεία, ατελιέ, βιβλιοδετεία).

Για όλους αυτούς ΔΕΝ υπήρξαν δάκρυα, όπως ΔΕΝ υπήρξαν για το 1,5 εκατομμύριο επίσημους άνεργους - με τα Eurostatics και της ΕΛΣΤΑΤ, τα οποία αμφότερα αμφισβητώ βάσιμα, γιατί υπολογίζουν ως απασχολούμενον κάποιον, με δυο ώρες εργασίας εβδομαδιαία και γιατί τα 3 εκατομμύρια που ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας ΔΕΝ τα υπολογίζουν με βάση τις κατώτατες, πιο αναγκαίες δαπάνες (τόσο ψωμί, τόσο ...κρέας, τόσο ενοίκιο κ.λπ), αλλά με το 60% του μέσου κατά κεφαλή εισοδήματος.

Έτσι, ενώ, όταν το ΑΕΠ προ κρίσης ήταν υψηλό, το όριο της φτώχειας ήταν πάνω πό 7000 ευρώ ετησίως. Τώρα είναι κοντά στα 4.600 ευρώ! Η φτώχεια δηλαδή είναι ...σχετική. Ενώ «φτωχός» είναι ο Έλληνας που έχει εισόδημα κάτω από 4.500 ευρώ περίπου, ο Λουξεμβούργιος είναι φτωχός όταν έχει εισόδημα περίπου **15.000 ευρώ**! Εκεί δηλαδή που εμείς είμαστε σχεδόν ...πλούσιοι...!

Ας ξαναγυρίσουμε τώρα στα κανάλια του ...Παππά. Δημοπράτησε λέει, 4 κανάλια, γιατί τόσα χωράει η διαφημιστική πίτα για να ‘ναι βιώσιμα!

Απόλυτα ορθό επιχείρημα όταν οι Συριζαίοι θέλουν να θυμηθούν τις αριστερές καταβολές της ιδεολογίας τους, περί «κεντρικά σχεδιαζόμενης οικονομίας κ.λπ. Αλλά εδώ, στην Ενωμένη Ευρώπη, την παραμονή στην οποία υπερασπίζονται μέχρις αυτοθυσίας του ελληνικού λαού, έχουμε νεο-φιλελεύθερη ιδιωτική οικονομία του ανταγωνισμού – άγριου και αθέμιτου συνήθως – κι όποιος αντέξει. Έτσι, μου ΄ρχεται αυθόρμητα στο μυαλό εκείνο που είχε πει ο Στ. Μάνος για τον Θ. Ρουσόπουλο, όταν είχε φέρει το νόμο για τον Περιφερειακό Τύπο: *«Μοιάζει να συντάχθηκε από έναν άχρωμο τμηματάρχη, ενός σοβιετικού Υπουργείου».*

Ναι, ναι, ακριβώς. Αν εφαρμοζόταν το ίδιο σκεπτικό σε όλο το εύρος της οικονομίας, θα ‘λεγε στους εργολάβους πόσους μηχανικούς και τεχνίτες έπρεπε να προσλάβουν, πόσα νυχτερινά κέντρα διασκέδασης και καφετέριες πρέπει να λειτουργούν, πόσα ...περίπτερα, φαρμακεία... και γιατί όχι, πόσα κόμματα να λειτουργούν για να ‘ναι βιώσιμα. Και μ’ αυτό το σκεπτικό του ΣΥΡΙΖΑ δικαιολογούμαι να προχωρήσω παραπέρα: Η διακυβέρνηση του κράτους ν’ ανατίθεται σε ‘κείνον που θα δώσει τα περισσότερα, μετά από σχετικό ...αδιάβλητο διαγωνισμό! Να πέσει και κανένα φράγκο στο δημόσιο ταμείο, βρε αδερφέ! Γιατί **τα «κανάλια» ασκούν ιδιότυπη διακυβέρνηση,** ενίοτα και πιο ισχυρή, με μεγαλύτερη διάρκεια και ασύδοτη! Άλλα, λοιπόν, πρέπει να είναι τα κριτήρια και το σύστημα αδειοδότησης των τηλεοπτικών διαύλων:

— **Η διαμόρφωση κοινωνικής – δημοκρατικής και εθνικής συνείδησης**

— Η διαμόρφωση ειρηνικού πνεύματος, συνεργασίας και αλληλεγγύης των λαών και των ανθρώπων σε πλαίσια αμοιβαιότητας.

— Η περιβαλλοντική συνείδηση

— **Η αγάπη και ο σεβασμός της ζωής ΟΛΩΝ** και των διακηρυγμένων δικαιωμάτων των ανθρώπων.

ΟΧΙ στο σκουπιδαριό, στον εθισμό στο έγκλημα, στην εκμηδένιση της αξίας της ζωής, στη βιαιότητα, στην ωραία τσάμπα ζωή, που την πληρώνουν οι άλλοι. ΟΧΙ στην ατσιδοσύνη, στη μαγκιά, στην κοπάνα. Με την τηλεόραση θα ‘πρεπε ν’ ασχοληθεί η Ε.Ε. και ο ΟΗΕ. Διερωτηθείτε γιατί δεν το κάνουν;

Γιατί ΔΕΝ το κάνει μια ...αριστερή κυβέρνηση και το κάνει με δεξιά αντίληψη: *«Ποιος θα μας δώσει πιο πολλά και να τον ελέγχουμε!...»*

---

1. Πάμπλο Εσκομπάρ, βαρόνος ναρκωτικών και βουλευτής της Κολομβίας.
2. Plata o plomo = Ασήμι ή μολύβι, δηλαδή χρηματισμός ή εκτέλεση.

Συνεδριάζει η Κοινότητα Βάρης

Η Δημοτική Ενότητα Βάρης συνεδριάζει την **Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου** 2016 και ώρα **8 μ.μ.** με 3 θέματα:

1. Γνωμοδότηση για το **“Σχέδιο Κυκλοφορίας και Σήμανσης” της μελέτης “Ανάπλαση πλατείας Βάρκιζας”**
2. Χορήγηση ή μη προέγκρισης ίδρυσης επιχείρησης μαζικής εστίασης πλήρους γεύματος του επί της Λ. Βάρης – Κορωπίου αρ. 194 – 196, στη Βάρη.

Διαβάστε ακόμη

Συλλογή σχολικής γραφικής ύλης στην Παλλήνη Σελ. 6

Σαρακατσάνοι-2 **γιάννης κορναράκις** Σελ. 8

Ο νέος “Μαυρογιαλούρος” είναι εδώ... **Γιάννης Πρεβενιός** Σελ. 8

“Ο κυβερνήτης του Έθνους” **Φαίδρα Φραγκομανώλη - Κοκκόλα** Σελ. 9

Απ’ το καρφί στο πέταλο Σελ. 9

Ημέρες με ελεύθερη είσοδο σε αρχαιολογικούς χώρους Σελ. 10

Επιστολές - Σχόλια Σελ. 11

Τραυματισμένος σταχτοτσικνιάς στη Βάρκιζα Σελ. 12

Εξ’ Ιππαρχίας άρχεσθαι και Ανιππαρχίας παύεσθαι **Πέτρος Ιωαννίδης** Σελ. 14

Ενημέρωση για το ΚΕΛ Σαρωνικού στα Καλύβια Σελ. 17

Υπάρχει σήμερα ποδόσφαιρο στην Ελλάδα; **Ν. Γεωργόπουλος** Σελ. 23

ΕΒΔΟΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673

Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - Fax: 9658.949

www.ebdomi.com - e-mail: **press@ebdomi.com**

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου

(Διακριτικός τίτλος) ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ

Εκδότης - Διευθυντής: **Ηλέκτρα Βενετσάνου**

Σύμβουλος Εκδοσης: **Κώστας Η. Βενετσάνος**

Αρχισυντάκτης: **Ηλέκτρα Βενετσάνου**

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: NEWSPRESSHOLD

Διακίνηση εντύπου: **Κώστας Κ. Βενετσάνος**

Συνδρομές ετήσιες: Ιδιώτες 10 € - Φορείς 50€

Αρ.Λογ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ: Ε.Τ.Ε. 65600144193

GR 4601106560000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα. Εμείς, επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.

La Timba
DANCE & FIT PROJECT
Πρόσκληση
Θα χαρούμε πολύ να παρευρεθείτε
στα εγκαίνια της σχολής χορού
La Timba
Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου,
ώρα: 9 μ.μ.
Πλέκτρα & Θοδωρής
Κύπρου 115 & Αργυρουπόλεως 2, Αργυρούπολη Τηλ. 2121056989
LOCA LATINA
Χορευτικό Show από τους δασκάλους της Σχολής.
Θα παίξει ζωντανά το latin συγκρότημα Loca Latina
με guest τον No1 τρομπετίστα Δημήτρη Παπαδόπουλο.

45ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ
Ζάππειο 2 -18 Σεπτεμβρίου 2016
ΗΜΕΡΕΣ
& ΩΡΕΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:
Δευτέρα έως
Πέμπτη:
18.00 - 22.30
Παρασκευή και
Σάββατο:
18.00 - 23.00
Κυριακή:
11.00 - 22.30
ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
50 χρόνια Δημόσια Τηλεόραση
50 χρόνια συμβολή στον πολιτισμό

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
Κ.Ε.Α.Π.Π.
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016
Κυριακή 11/9
21:00 ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΕΡΑΚΑ
ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ
& Ο ΓΟΗΣ ΤΟΥ ΘΗΣΕΙΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ: προσφορά τροφίμων
για το Κοινωνικό Παντοπωλείο Δήμου Παλλήνης

Εκδηλώσεις για την "Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας"

16-22 ΣΕΠΤΜΒΡΙΟΥ

Εν' όψει της εβδομάδας Ευρωπαϊκής κινητικότητας, η "Εναλλακτική Δράση" οργανώνει ανάλογες εκδηλώστις στο Δήμο 3Β.

Οπως σημειώνει στο δ.τ., φέτος, η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας συμπίπτει με τον παροξυσμό της κυβέρνησης να εκποιήσει μέσω του ΤΑΪΠΕΔ **όλες τις υποδομές των μέσων μεταφοράς,** όπως και τα ίδια τα **δημόσια μέσα μαζικής μεταφοράς**: λιμάνια, αεροδρόμια, εθνικοί δρόμοι, λεωφορεία και τρένα ή έχουν ήδη εκποιηθεί ή βρίσκονται στη διαδικασία εκποίησης. Έφθασε μάλιστα στο σημείο να εκποιήσει και τον ΟΣΕ, όταν είναι γνωστό ότι η Μ. Βρετανία που πρώτη είχε ιδιωτικοποιήσει τους σιδηροδρόμους, αναγκάσθηκε να τους επανακρατικοποιήσει μετά από τις καταστροφές στο σιδηροδρομικό δίκτυο και τα θανατηφόρα ατυχήματα που προκλήθηκαν στην Αγγλία εξαιτίας της κερδοσκοπικής διαχείρισης των σιδηροδρόμων από την ιδιωτική εταιρεία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου
7.30μμ Εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής στο Γυάλινο περίπτερο της Βάρκιζας. Θα εκτεθούν έργα των φίλων που συμμετέχουν στα μαθήματα ζωγραφικής που πραγματοποιεί η Εναλλακτική Δράση με ελεύθερη συμμετοχή.
9 μ.μ. Μουσική συναυλία στην Βάρκιζα.

Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου
10.30πμ Πρωινός περίπατος στην αγορά της Βούλας και στην Βιολογική Λαϊκή. Σημείο συνάντησης Άγιος Ιωάννης

8.30μμ Προβολή της ταινίας: THE NAVIGATORS (Ken Loach, 2001) στο Γυάλινο περίπτερο της Βάρκιζας

Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου
10πμ Ποδηλατικός γύρος στο Δήμο Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης.
Συνάντηση στο Πάρκο Ελευθερίας.

Γιορτή Κρασιού στο Λαγονήσι

Τριήμερη εκδήλωση για τη γιορτή του κρασιού διοργανώνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος "Ολυμπος" από **Παρασκευή 9 έως Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου** στο **γήπεδο ποδοσφαίρου** (οδός Παναγή Μιχάλη) στο **Λαγονήσι. Ώρα 8μ.μ.**

Επέτειος Μνήμης Καταστροφής της Σμύρνης

Επέτειο Μνήμης διοργανώνει ο Σύλλογος Μικρασιατών Αναβύσσου, την **Τετάρτη 14 Σεπτεμβρίου στις 8.30μ.μ.** στην πλ. Μικρασιατών Αναβύσσου.

Διήμερη εκδρομή στην Πύλο, Μεθώνη

Ο Εξωραϊστικός - πολιτιστικός σύλλογος Ευρυάλη Βούλας, οργανώνει διήμερη εκδρομή το ΣαββατοΚύριακο 8-9 Οκτωβρίου, στην ΠΥΛΟΣ, ΠΑΛΑΤΙ ΝΕΣΤΟΡΟΣ, ΜΕΘΩΝΗ, ΑΓ.ΘΕΟΔΩΡΑ ΒΑΣΤΑΣ .
Ο αρχαιολογικός χώρος του Ανακτόρου επαναλειτουργεί ανανεωμένος απ'τον Ιούνιο του 2016.
Πληροφορίες, Δ. ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ 6974017018 — Εφη ΓΑΒΡΙΛΑΚΗ 6937730962

Οι Αιτωλο-Ακαρνάνες χορεύουν στο Γέρακα

Ο Σύλλογος Αιτωλοακαρνάνων Γέρακα οργανώνουν πανηγύρι το **Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου στις 9 το βράδυ στο 2ο Λύκειο Γέρακα.**

«Η Μικρά Ασία της Καρδιάς Μας»

Τριήμερο αφιέρωμα στις Αλησμόνητες Πατρίδες στο Δήμο Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης

Τριήμερο εκδηλώσεων μνήμης για το Μικρασιατικό Ελληνισμό με τίτλο, «Η Μικρά Ασία της καρδιάς μας» διοργανώνει ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και ο Οργανισμός Αθλητισμού Πολιτισμού και Παιδικής Αγωγής του Δήμου (ΟΑΠΠΑ), για δεύτερη συνεχή χρονιά **στις 9, 10 & 11 Σεπτεμβρίου.**

Το τριήμερο περιλαμβάνει έκθεση φωτογραφίας, προβολές ντοκιμαντέρ, συναυλία, ομιλίες, θεατρικά & μουσικά δρώμενα, καθώς και τη συμμετοχή συλλόγων που θα παρουσιάσουν χορούς της Μ. Ασίας. Οι εκδηλώσεις κορυφώνονται με τη συναυλία του Γιώργου Νταλάρα, ***«Άσε με πάλι να σου πω»***.
Μαζί του επί σκηνής είναι η Ασπασία Στρατηγού, μια από τις ωραιότερες φωνές της γενιάς της, η οποία ταξιδεύει με τον Γιώργο Νταλάρα σ' όλες τις μεγάλες σκηνές του κόσμου μαζί με μια ορχήστρα με εξαίρετους σολίστες μουσικούς.
Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στην στην κεντρική πλατεία Βούλας (πλατεία ΙΜΙΩΝ), έναντι του Ι.Ν. Αγ. Ιωάννη.

Αναλυτικά το πρόγραμμα εκδηλώσεων:
9/9 Ημέρα Μνήμης – Αφιέρωμα στις Αλησμόνητες Πατρίδες - Ώρα έναρξης 20.30
Θεατρικό δρώμενο από την εθελοντική θεατρική ομάδα του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, με θέμα, *«Στη νέα πατρίδα…»*, σε κείμενα και σκηνοθεσία Μενέλαου Ντάφλου.
Έρευνα: Μενέλαος Ντάφλος και Στέφανος Χατζηστεφάνου.
Ομιλία, με θέμα: *«Η εγκατάσταση των Μικρασιατών προσφύγων στην Ελλάδα. Επιτεύγματα και αντινομίες μιας τραυματικής διαδικασίας»*. Από τον Σταύρο Ανεστίδη, Ιστορικό – Διδάκτορα Πολιτικής Επιστήμης, εκπρόσωπο του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών.
- Προβολή από το ιστορικό- οπτικοακουστικό αρχείο της ΕΡΤ

- «***Θυμάμαι…***», αφήγηση καταγεγραμμένων μαρτυριών και λογοτεχνικών αποσπασμάτων από το **Γρηγόρη Βαλτινό**

- «Smyrna», *συναυλία - μ*ουσικό αφιέρωμα στη Μικρά Ασία, με σκοπούς και τραγούδια από τη Σμύρνη έως την Καππαδοκία και την Κωνσταντινούπολη, με τη γυναικεία ορχήστρα ελληνικής παραδοσιακής μουσικής. Συμμετέχουν με τα χορευτικά τους τμήματα, ο Λαογραφικός Όμιλος Βάρης «**Σεμέλη**» και ο **Επιμορφωτικός Σύλλογος Βάρης.**

10/9 ***«Άσε με πάλι να σου πω» - Ώρα: 21.00***
Συναυλία με το **Γιώργο Νταλάρα**
Το 1972, μισό αιώνα μετά την τραγωδία της Μικρασιατικής καταστροφής, κυκλοφόρησε ο δίσκος «Μικρά Ασία», σε μουσική του συνθέτη Απόστολου Καλδάρα, σε στίχους Πυθαγόρα και ερμηνεία Γιώργου Νταλάρα και Χάρις Αλεξίου. Μαζί του επί σκηνής είναι η **Ασπασία Στρατηγού**, μια από τις ωραιότερες φωνές της γενιάς της και μια ορχήστρα με εξαίρετους σολίστες μουσικούς.

11/9 ***Επιμνημόσυνη Δέηση –*** *-Ιερός Ναός Αγίου Ιωάννη Βούλας - Ώρα έναρξης: 12.00*
Επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της Μικρασιατικής καταστροφής, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Γλυφάδας κ. Παύλου και κατάθεση στεφάνου στο «Μνημείο της Ιωνίας».

9, 10 και 11/9 Παράλληλη εκδήλωση
Έκθεση φωτογραφίας με τίτλο « **Σμύρνη Αγαπημένη Πόλη – Πόλη Μαρτυρική**». Η Σμύρνη πριν και μετά την καταστροφή. Ένα φωτογραφικό οδοιπορικό, σε επιμέλεια, του **Στέφανου Χατζηστεφάνου**.
Η έκθεση θα εγκαινιαστεί από τον Δήμαρχο την Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου στις 20.00 και θα λειτουργεί στην Πνευματική Εστία Βούλας, Ζεφύρου 2.
Ώρες λειτουργίας 10 - 11 Σεπτεμβρίου, 10:00 - 14:00 και 18:00 – 21:00.

«Ο Καραγκιόζης και… η διμοιρία των τρελών»

Ο Δήμος Μαρκοπούλου και η Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση Μαρκοπούλου (Κ.Δ.Ε.Μ.), παρουσιάζουν το **Σάββατο, 10 Σεπτεμβρίου** 2016 και ώρα **9 το βράδυ,** τον αγαπημένο και διαχρονικό ήρωα μικρών και μεγάλων, **ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ**, σε μία ξεχωριστή παράσταση, που επιμελήθηκε και θα παρουσιάσει το «Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Σκιών Μιχάλη Ταυλάτου», στο Λιμάνι Πόρτο Ράφτη.
Για μια ακόμη χρονιά λοιπόν, φιλοξενούν στον Δήμο τον **«Καραγκιόζη με… την διμοιρία των τρελών»**, δίνοντας την ευκαιρία σε όσους τον αγαπούν, να τον θαυμάσουν από κοντά καλώντας όλες τις ηλικίες μια που όπως έχει αποδειχθεί, το κοινό του Καραγκιόζη είναι ευρύ και δεν έχει ηλικία!

Το Πολιτιστικό Καλοκαίρι στο Κορωπί συνεχίζεται

10 Σάββατο	21.00 | Θέατρο Δεξαμενής Μουσικοχορευτική Παράσταση της Ομάδας χορού του Ν.Π.Δ.Δ. «ΣΦΗΤΤΟΣ» **«Με χορό και με τραγούδι»**
11 Κυριακή	19.30 | Θέατρο Δεξαμενής **Βράβευση των επιτυχόντων μαθητών Κορωπίου**
14 Τετάρτη	21.00 | Θέατρο Δεξαμενής Μουσική Παράσταση **"Το ταξίδι των πουλιών προς το Μάνο Χατζιδάκι" του Βασίλη Μιχάλη** **Ερμηνεύει η Άντζελα Ορφανού**
15 Πέμπτη	21.00 | Θέατρο Δεξαμενής Μουσική παράσταση του 1ου Γυμνασίου Κορωπίου **«Πλανήτης Γη»**

«ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΑΦΥΛΙΟΥ» ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Δήμος Μαρκοπούλου, η Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση Μαρκοπούλου (Κ.Δ.Ε.Μ.) και το Ν.Π.Δ.Δ. «Βραυρώνιος», διοργανώνουν για 5η συνεχή χρονιά, τη «Γιορτή Σταφυλιού», την **Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου** 2016 και **ώρα 7 μ.μ.**, στην Κεντρική Πλατεία Μαρκοπούλου, κλείνοντας έτσι πανηγυρικά, τον κύκλο των Καλοκαιρινών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 2016.

Στην εκδήλωση, που πραγματοποιείται στα πλαίσια της Κυριακάτικης Πεζοδρόμησης της Κεντρικής Πλατείας, **θα προσφερθούν παράγωγα προϊόντα του σταφυλιού**, όπως κρασί, μουσταλευριά, μουστοκούλουρα, γλυκό σταφύλι, κλπ., καθώς και άλλα τοπικά προϊόντα από παραγωγούς του Δήμου, όπως σύκα.
Ο Κτηνοτροφικός Σύλλογος Περιφέρειας Αττικής «Αγ. Γεώργιος», θα συμμετάσχει με δικό του Περίπτερο, **προσφέροντας τυριά** που θα συνοδεύσουν τα εκλεκτά κρασιά του τόπου και **θα τυροκομήσει επί τόπου.**
Τα μέλη ΚΑΠΗ Μαρκοπούλου και Πόρτο Ράφτη, θα συμμετάσχουν και φέτος με δικό τους Περίπτερο, όπου θα **προσφέρονται παραδοσιακά εδέσματα και χειροποίητα προϊόντα σταφυλιού.**

Ο Χρήστος Παπαδόπουλος και ο Γιώργος Μαρίνης, παρέα με την Ορχήστρα τους, θα συνοδεύσουν μουσικά την εκδήλωση!
Τα χορευτικά συγκροτήματα των **Λαογραφικών Ομίλων Μαρκοπούλου** και **Πόρτο Ράφτη «Μυρρινούς» «Δήλιος Απόλλων»**, θα φορέσουν τις παραδοσιακές τους στολές και θα σας ταξιδεύσουν με τις χορευτικές του φιγούρες!
Ο Δήμος Μαρκοπούλου υποστηρίζει με όλες του τις δυνάμεις την επιτυχία του θεσμού αυτού, ιδιαίτερα στην εποχή μας, όπου ο πλούτος της παράδοσης, επαναπροσδιορίζεται ως μια πολύ στέρεα και αξιόπιστη διέξοδος και πηγή έμπνευσης!

Ελλιμενισμός σκαφών στα λιμάνια του Μαρκόπουλου

Από την 5η Σεπτεμβρίου έως και την 31η Οκτωβρίου 2016, όπως ενημερώνει το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Μαρκοπούλου Μεσογαίας, ορίζεται **περίοδος υποβολής αιτήσεων** για τον ελλιμενισμό σκαφών, κατά τις διατάξεις των υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. 8122.1/03/2004 (Φ.Ε.Κ. Β' 310/2004) και 8122.1/29/2014 (Φ.Ε.Κ. Β' 2032/2014), στις περιοχές **Λιμάνι Αγ. Νικολάου, Βουρκάδι και Κυανή Ακτή, για το έτος 2017.**

Α) Οι ενδιαφερόμενοι οι οποίοι έχουν ήδη θέση ελλιμενισμού, καλούνται να προσέλθουν στο Υποκατάστημα του Δήμου Μαρκοπούλου, στο Πόρτο Ράφτη (τηλ: 22990-71706) για να καταθέσουν αίτηση παραχώρησης θέσης ελλιμενισμού για το 2017, σε έντυπο που θα τους δοθεί και στην οποία θα επισυνάψουν φωτοτυπία της άδειας πλόων και απόδειξη εξόφλησης των λιμενικών τελών του 2016.

Επίσης πρέπει να αποστείλουν φωτογραφία του σκάφους τους σε ηλεκτρονική μορφή στο e-mail του λιμενικού ταμείου (ltameio@markopoulo.gr) στην οποία να φαίνεται ο αρ. Λεμ/Νηολ με αναφορά του ονοματός τους.

Β) Οι ενδιαφερόμενοι, οι όποιοι δεν έχουν θέση ελλιμενισμού θα μπορούν να παραλάβουν και να συμπληρώσουν αίτηση του Δ.Λ.Τ.Μ.Μ. στο Λιμενικό Τμήμα Πόρτο Ράφτη (τηλ: 22990-71205).Κατόπιν θα προσκομίζουν στο Υποκατάστημα του Δήμου Μαρκοπούλου, στο Πόρτο Ράφτη (τηλ: 22990-71706), την πρωτότυπη αίτηση με την υπογραφή προέγκρισης από το Λιμενικό Τμήμα, μαζί με φωτοτυπία της άδειας πλόων καθώς και την ηλεκτρονική φωτογραφία (σύμφωνα με την παραπάνω διαδικασία) του σκάφους τους. Οι αιτήσεις αυτές θα εξεταστούν από το Δ.Λ.Τ.Μ.Μ. εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις.

Οι δικαιούχοι θέσης ελλιμενισμού για το 2017, θα ειδοποιηθούν από το Δ.Λ.Τ.Μ.Μ. για να τακτοποιήσουν την οικονομική τους υποχρέωση.

Σημ. Διευκρινίζεται ότι, στο πλαίσιο της διακριτικής ευχέρειας του ΔΛΤΜΜ, όπως αυτό αναγράφεται στην υπ' αριθμ. 2131.13/5000/15-7-2015 εγκύκλιο της Διεύθυνσης Λιμενικής Αστυνομίας του Αρχηγείου Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής, προτεραιότητα θα δοθεί στους ενδιαφερόμενους που θα αιτηθούν παραχώρηση θέσης ελλιμενισμού για ολόκληρο το έτος 2017, και μεταξύ αυτών σε όσους υπήρξαν συνεπείς στην καταβολή των τελών παρελθόντων ετών. Ο φορέας που είναι νομικά υπεύθυνος για τις παραχωρήσεις θέσεων ελλιμενισμού είναι το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Μαρκοπούλου.

ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Η Ακαδημία Αθηνών υπενθυμίζει ότι λήγει την Παρασκευή, 29 Σεπτεμβρίου 2016 η προθεσμία υποβολής αιτήσεων για τον διαγωνισμό που έχει προκηρυχθεί για τη χορήγηση επτά υποτροφιών, από τα έσοδα των κληροδοτημάτων της, στους κλάδους:

1. Γεωδαισία, 2. Αστρονομία, 3. Θεωρητική Φυσική, 4. Ενέργεια, 5. Χημεία και 6. Μαθηματικά.

Πληροφορίες παρέχονται στην ιστοσελίδα της Ακαδημίας Αθηνών: www.academyofathens.gr

Με καινούργια σχολικά συγκροτήματα ξεκινάει ο Δήμος Παλλήνης

Με τρια ολοκαίνουργα σχολικά συγκροτήματα ξεινάει η νέα σχολική χρονιά στο Δήμο Παλλήνης, ενώ ολοκληρώθηκαν οι επισκευές και οι συντηρήσεις σε όλα τα σχολικά συγκροτήματα.

Ο Δήμος Παλλήνης, και αυτό το χρόνο, διέθεσε σημαντικά ποσά εξ ιδίων πόρων για την βελτίωση και την αναβάθμιση των σχολείων, δίνοντας προτεραιότητα στους μαθητές και τη νεολαία.

Οι συντηρήσεις έγιναν μετά από καταγραφή των ελλείψεων από τις Σχολικές Επιτροπές σε συνεργασία με τους Διευθυντές των Σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Ετσι στη νέα σχολική χρονιά 2016-2017 στο Δήμο Παλλήνης ξεκινούν τη λειτουργία τους τρία νέα σχολεία.

Πρόκειται για:

— το **9ο Νηπιαγωγείο Παλλήνης,** στην περιοχή Βακαλόπουλου επί των οδών: Κ.Βάρναλη και Κ.Δημουλά

— το **7ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα**, επί των οδών Νυμφών-Αισώπου-Αθηνάς

—το **6ο Νηπιαγωγείο Γέρακα**, επί της οδού Νυμφών.

Τα νέα σχολικά συγκροτήματα έρχονται να καλύψουν τις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες της πόλης για σχολικές στέγες. Είναι κατασκευασμένες με τις πλέον υπερσύγχρονες προδιαγραφές, για να μπορούν τα παιδιά, να αισθάνονται άνετα.

Τέλος, υπό κατασκευή είναι το 3ο Νηπιαγωγείο και 3ο Δημοτικό Σχολείο Γέρακα, επί της οδού Μιαούλη.

Στις συντηρήσεις περιλαμβάνονται οι εργασίες:

συντήρηση και ανακαίνιση αιθουσών διδασκαλίας, αποκατάστασης των κοινόχρηστων χώρων και των αιθουσών πολλαπλών χρήσεων, των γυμναστηρίων και των αύλειων χώρων, επισκευές ή κατασκευές (ανάλογα με τις ανάγκες) των περιτοιχίσεων, των στεγών, των υπόστεγων, των δαπέδων, των ασφαλτικών, καθώς και ελαιοχρωματισμοί των εσωτερικών και εξωτερικών επιφανειών, καθαρισμός αποχετεύσεων, επισκευές των υδραυλικών και ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων, αλλά και της κεντρικής θέρμανσης.

Προϊόντα χωρίς μεσάζοντες στην Παλλήνη

Ο Δήμος Παλλήνης συνεχίζοντας τις παρεμβάσεις στο καταναλωτικό κίνημα, ξεκινά τη διαδικασία επιλογής των συμφερότερων προσφορών των παραγωγών αγροτικών προϊόντων, οι οποίοι καλούνται να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους μέσα από την ιστοσελίδα www.marketpallinis.gr, **έως τη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2016.**

Η επόμενη, 23η Διανομή Προϊόντων Χωρίς Μεσάζοντες, έχει προγραμματισθεί για το **Σάββατο 15 Οκτωβρίου** 2016, ενώ το σύστημα παραγγελιών για τους καταναλωτές θα ανοίξει με νεότερη ανακοίνωση, προκειμένου να γίνουν οι παραγγελίες.

Ο Δήμος Παλλήνης δημιούργησε την ιστοσελίδα www.marketpallinis.gr, στην οποία μπορούν οι παραγωγοί να θέσουν υπόψη των καταναλωτών τα προς διάθεση προϊόντα τους και οι καταναλωτές να επιλέξουν μέσα από μια πληθώρα προϊόντων και να προμηθευτούν αυτά της επιλογής τους.

«Κανενα παιδι χωρις σχολικη τσαντα & κασετινα»

Η νέα σχολική χρονιά 2016- 2017 ξεκινάει και πολλά παιδιά, θα ξεκινήσουν το σχολείο με πολλές στερήσεις.

Γι' αυτό ο **Δήμος Παλλήνης** υλοποιεί για 5η χρονιά, πρόγραμμα συγκέντρωσης σχολικών ειδών.

Στυλό, μολύβια, τετράδια, γόμες, ξύστρες, αλλά και τσάντες κ.λ.π., υλικά τόσο μικρά, αλλά απολύτως απαραίτητα για τη σχολική χρονιά των παιδιών.

Στόχος του Δήμου είναι κανένα παιδί να μην μείνει χωρίς σχολική τσάντα και χωρίς την κασετίνα με την απαραίτητη γραφική ύλη.

Έτσι καλεί τους συνδημότες να συμβάλλουν στη συγκέντρωση ειδών που χρειάζεται ένας μαθητής στο ξεκίνημα του.

Τα είδη γραφικής ύλης θα συγκεντρώνονται στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Παλλήνης, Μιαούλη 28, Γέρακας, την **Πέμπτη 15 και Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου 2016 και ώρες 9:00 – 14:00.**

Το πρώτο κουδούνι χτυπάει στο καινούργιο υπερσύγχρονο σχολικό συγκρότημα Κιτσίου

Το πρώτο κουδούνι στο Κίτσι, θα χτυπήσει στις νέες υπερσύγχρονες σχολικές εγκαταστάσεις, τη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου, για να υποδεχτεί τους μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου των κατοίκων του **Κορωπίου**.

Η τελετή του αγιασμού θα γίνει τη **Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου 2016 και στις 10:00** στο νέο σχολικό συγκρότημα Κιτσίου Δήμου Κρωπίας (Οδός Ν. Παπαγιαννοπούλου και Αγίας Τριάδος).

Ο Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής Σεβ. Νικόλαος θα παραστεί και θα τελέσει τον Αγιασμό.

Όμως, η επίσημη πρώτη έναρξη της λειτουργίας των σχολείων της **δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης** στο νέο κτίριο θα καθυστερήσει για λίγες ημέρες **λόγω καθορισμένων διαδικασιών ελέγχου** από πλευράς φορέων χρηματοδότησης του Σ.Δ.Ι.Τ (Σύμβαση Δημοσίου- Ιδιωτικού Τομέα) ενώ **η έναρξη λειτουργίας του Νηπιαγωγείου και του Δημοτικού** λόγω αναγκαίων εργασιών αρχαιολογικής ανάδειξης και αντίστοιχων διαδικασιών ελέγχου **θα γίνει σε δύο μήνες.**

Οπως σημειώνει όμως ο Δήμος Κρωπίας, οι κρατικοί και αυτοδιοικητικοί φορείς εκπαίδευσης ήταν σε κάθε περίπτωση προετοιμασμένοι γι᾽ αυτές τις αναμενόμενες μικροκαθυστερήσεις και έχουν μεριμνήσει ανάλογα. Η σχολική επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και οι διευθυντές των νέων σχολείων Γυμνασίου και Λυκείου έχουν μεριμνήσει τόσο για την ομαλή διεξαγωγή των μαθημάτων σε αίθουσες διδασκαλίας σε υπάρχοντα σχολικά κτίρια της πόλης του Κορωπίου όσο και για την προσωρινή και ασφαλή μεταφορά των μαθητών.

Τα προσωρινά δρομολόγια με χάρτες και σημεία στάσεων θα δοθούν από τις διευθύνσεις των σχολείων στους μαθητές και τους γονείς τους. Η επίσημη διεύθυνση του νέου σχολικού συγκροτήματος του Κιτσίου είναι στην οδό Ν. Παπαγιαννοπούλου και Αγίας Τριάδος με στοιχεία επικοινωνίας των σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, 2ου ΓΕΛ και 3ου Γυμνασίου τα ακόλουθα :

2ο ΓΕΛ Κορωπίου
Διευθυντής : Καλπίας Ευάγγελος
Τηλ./Φαξ: 210 9656353
Διεύθυνση: Παπαγιαννοπούλου και Αγίας Τριάδος, Τ.Κ 19400 Κίτσι Κορωπίου
Ε – mail: mail@2lyk-korop.att.sch.gr

3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ Κορωπίου
Διευθύντρια : Μερκούρη Ελισάβετ
Τηλ./Φαξ: 210 9656309
Διεύθυνση: Παπαγιαννοπούλου και Αγίας Τριάδος, Τ.Κ 19400 Κίτσι Κορωπίου
E – mail: mail@3gym-korop.att.sch.gr

Στο 3ο Γυμνάσιο Κορωπίου θα φοιτήσουν τη σχολική χρονιά 2016-2017, 147 μαθητές/τριες και στο 2ο Γενικό Λύκειο Κορωπίου θα λειτουργήσουν τμήματα της Α΄ και Β΄ τάξης με 39 μαθητές/τριες.

ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΕΝΤΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΓΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων (ΓΓΙΦ), σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Διοίκησης Επιχειρήσεων (ΕΕΔΕ) - Τομέας Γυναικών Μάνατζερ και Επιχειρηματιών (ΤΟΓΜΕ), στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας «Ψηφιακή Συμμαχία για τη Γυναικεία Απασχόληση», χορηγεί πέντε (5) υποτροφίες σε γυναίκες απόφοιτες Πανεπιστημιακής εκπαίδευσης για τη συμμετοχή τους στα μεταπτυχιακά προγράμματα της εταιρείας στον τομέα της «Διοίκησης Επιχειρήσεων».

Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα είναι μια πιλοτική συνεργασία και αφορά μόνο το τμήμα της Αθήνας. Σε αυτό μπορούν να συμμετέχουν γυναίκες απόφοιτοι Ανώτερων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων εσωτερικού και εξωτερικού (αναγνωρισμένα από το ΔΟΑΤΑΠ), με κατεύθυνση θετικών και οικονομικών σπουδών.

Συμμετοχές γίνονται δεκτές, μέχρι και 19/9/2016 (σφραγίδα ταχυδρομείου) στην: Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων, ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, Τ.Κ. 10559, 3ος όροφος (Πρωτόκολλο ΓΓΙΦ), ΑΘΗΝΑ με την ένδειξη: ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πληροφορίες για την συμμετοχή:
Γενική Γραμματεία Ισότητας 213- 15 11 147 και 213 – 15 11 111 (ώρες: 12:00-14:00)

Πληροφορίες για το περιεχόμενο των μεταπτυχιακών στο site της ΕΕΔΕ:
http://www.eede.gr/programs/metaptuxiako-programma-sth-dioikhsh-epixeirhsewn

Τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των Φύλων (www.isotita.gr) μετά τις 3 Οκτώβρη.

Κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στην πλατεία Βούλας

Ο Δήμος Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, εν όψει της τριήμερης εκδήλωσης μνήμης για την Μικρασιατική καταστροφή, 9-11 Σεπτεμβρίου, προχωρεί σε Κυκλοφοριακές Ρυθμίσεις γύρω από την πλατεία της Βούλας, όπου θα διεξαχθεί και η εκδήλωση.

Έτσι, θα ισχύσουν οι ακόλουθες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις:

Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου και Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου, από τις **20:00 – 24:00** θα διακοπεί η κυκλοφορία στις παρακάτω οδούς.

1. Αγ. Ιωάννη στο ύψος της Οδού Μ. Ασίας.
2. Βασ. Παύλου στο ύψος της Οδού Αγ. Ιωάννη
3. Βασ. Παύλου στο ύψος της Οδού Δάφνης.
4. Ζεφύρου στο ύψος της Οδού Δημοκρατίας.
5. Ζεφύρου στο ύψος της Οδού Ξενοφόντος.
6. Ελ. Βενιζέλου στο ύψος της Οδού Δάφνης.

Παράλληλα, κατά τις ίδιες ώρες θα τροποποιηθούν ανάλογα τα δρομολόγια των λεωφορειακών γραμμών Α1 και Α2.

Επιπλέον δεν θα επιτρέπεται η στάθμευση στο parking Αγ.Ιωάννου **έως και την Κυριακή 11/09 ώρα 12:00 το μεσημέρι.**

Ο νέος "Μαυρογιαλούρος" είναι εδώ!

Φαντάζομαι ότι οι περισσότεροι από εσάς (μαζί σας και εγώ) παρακολουθήσαμε την γελοιωδέστατη και πρωτόγνωρη παγκοσμίως διαδικασίας αδειοδότησης των τεσσάρων τηλεοπτικών συχνοτήτων.
Μιας αδειοδότησης για την οποία πανηγυρίζουν οι φωστήρες του Μαξίμου γιατί τάχατε πέτυχαν μεγάλα οικονομικά οφέλη τα οποία μάλιστα ο Πρωθυπουργός μας υποσχέθηκε ότι θα τα μοιράσει σε αυτούς, που ο ίδιος με τις πολιτικές του επιλογές φτωχοποίησε ξεχνώντας βέβαια ότι οι "θεσμοί" (στο νέο λεξικό του ΣΥ.PIZ.Α πρώην τροικανοί) έχουν ήδη εγγράψει για να τα ρουφήξουν στο αέναο πηγάδι του χρέους!
Επίσης προσπαθούν να μας πείσουν ότι χτυπούν την μέχρι τώρα διαπλοκή των ΜΜΕ με τα "νέα πρόσωπα" του "SKAI, ΑΝΤ1", του νέου εθνικού εργολάβου κ. Καλογρίτσα αλλά και του κ. Μαρινάκη για τον οποίο ο Εισαγγελέας προτείνει άμεση προφυλάκιση για να μη τελέσει νέα αδικήματα που σχετίζονται με την προεδρία του στον Ολυμπιακό!

Προσωπικά είμαι περίεργος να ακούσω (πέρα από την θριαμβολογία για τα της αδειοδότησης) τι άλλο θα σκαρφιστεί να μας πουλήσει ο κ. Τσίπρας από το βήμα της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης και πολύ θα ήθελα οι παρόντες δημοσιογράφοι στην πρες κόνφερανς που θα γίνει να του απευθύνουν τα παρακάτω ερωτήματα:
1) Γιατί κ. Πρωθυπουργέ δεν υλοποιήσατε ούτε στο ελάχιστο τις περσινές και προπερσινές σας δηλώσεις και υποσχέσεις από αυτή εδώ την έκθεση;
2) Γιατί κ. Πρωθυπουργέ σας κατηγορούν ότι πάτε να δημιουργήσετε ένα νέο ελεγχόμενο μηντιακό τραστ δεν δώσατε περισσότερες άδειες και να εισπράξετε ακόμα το ίδιο και μπορεί και μεγαλύτερο ποσό π.χ δέκα άδειες επί 30.000.000 = 300.000.000€;
3) Ποιος σας δίνει το δικαίωμα κ. Τσίπρα ένα δημόσιο αγαθό όπως είναι οι τηλεοπτικές συχνότητες να το παραχωρείτε για δέκα χρόνια και να εκμεταλλεύεστε στην δική σας κυβερνητική θητεία τα οφέλη της;
4) κ. Τσίπρα ως Αριστερός και τάχα υπέρμαχος των εργαζομένων που διαρρηγνύατε τα ιμάτια σας για το μαύρο της ΕΡΤ πως τώρα στέλνετε με ελαφρά την καρδίαν τουλάχιστον 1.500 άτομα στην ανεργία;
5) Γιατί κ. Πρωθυπουργέ είχατε αυτή την βιασύνη και την εμμονή για την αδειοδότηση των τεσσάρων καναλιών και δεν περιμένατε την απόφαση του Συμβουλίου Επικρατείας για την Συνταγματικότητα ή μη του "Παπάδειου" νόμου ο οποίος στην ουσία κατήργησε το αρμόδιο όργανο για όλα αυτά δηλ. το Ε.Σ.Ρ;

Γράφει ο **Γιάννης Δ. Πρεβενιός**
e-mail: prevejohn@yahoo.gr

συλλογάστε λέντερα...

Σαρακατσάνοι ....Ζήρια

Δεύτερο μέρος

"Αντάμωμα" θερινό με τους Σαρακατσάνους στην ορεινή Κορινθία

Στο περασμένο άρθρο αναφερθήκαμε στο οδοιπορικό για το "Ξεκίνημα". Σήμερα σε συνέχεια:

Β) Η πλατωσιά στο Σαραντάπηχο
Τέλος πάντων φτάσαμε σε μια διχάλα του αμαξιτού. Δεξιά μια οδοδεικτική ταμπέλα έγραφε ''προς Δερβένι'', αριστερά μάς προσκαλούσε ''προς το Σαραντάπηχο''.
Πήραμε την προς Σαραντάπηχο οδό.
Σε λίγο περνούσαμε κάτω από τις αψιδωτές γιρλάντες που πολύχρωμες γιόρταζαν την είσοδο προς το εν λόγω ''Αντάμωμα''. Μπαίνομε. Πίσω μας οι γιρλάντες θροϊζουν και τραγουδούν.
Στα χείλη μου, δεν καταλαβαίνω γιατί ψελλίζονται κάποιοι στίχοι από τον Εμπειρίκο: *«η ημέρα σήμερα είναι γαλάζια, τα φύλλα της είναι πράσινα, τα νύχια της κατακόκκινα».* Σταματώ και βλέπω πως τα κόκκινα νύχια εδώ δεν κολλάνε.
Αποδιώχνω τη σκέψη μου και συνέρχομαι. Ευτυχώς για το δικαίωμα συμμετοχής, τίμημα εισόδου δεν προβλέπεται. Παρκάρομε. Όλα κυλούν ομαλά.

Μετά από ένα μικρό ανηφοράκι, ανοίγεται στα πόδια μας σε υψόμετρο 1400 μέτρων μια απλωσιά, δίκην οροπεδίου.
Μια ρηχή κοιλιά στη μέση στοιχειοθετεί ένα επικλινές αμφιθεατρικό σκηνικό. Αυτό είναι φορτωμένο με σε τάξη φτηνά λευκά πλαστικά καρεκλοτράπεζα. Μερικά από αυτά μερικώς αναρριχώνται προς την ελαφρώς υπερυψωμένη περιφέρεια. Σε αριθμό αυτά τα καθίσματα φαίνονται να είναι πολλά. Αυτή τη στιγμή είναι μερικώς άδεια. Εντός ολίγου όμως θα τα δούμε να γεμίζουν με κόσμο.
Από μικροφώνου πάλι αργότερα θα πληροφορηθούμε πως οι συμμετέχοντες με βάση πάντοτε τον αριθμό των καθισμάτων, φτάνουν ή πλησιάζουν τους 4000!
Πρωτοφανής αριθμός συμμετοχής σε κάλεσμα έστω και πανελλήνιο, για ένα σύλλογο, τον **Σύλλογο Σαρακατσάνων Πελοποννήσου**, του οποίου η ζωή καταγράφεται μόλις σε πέντε έτη.

Αυτός όλος ο κόσμος εντυπωσιάζει, καθώς πέρα και από μακριά, φαίνεται σαν άμορφη μάζα να μετακινείται ακατάπαυστα εδώ και εκεί. Από κοντά ο καθείς μεμονωμένα, δείχνεται να κυκλοφορεί και να σπεύδει προς το "εστιάζεσθαι", με τάξη ξεχωριστή, τάξη και ευπρέπεια ζηλευτή.
Οι πολλοί που συμμετέχουν, είναι βέροι απόγονοι αυτόχθονων Σαρακατσάνων, που σπεύδουν για την καθιερωμένη λατρεία στη συνάντηση της φάρας. Άλλοι πάλι είναι φίλοι επισκέπτες ή και αλλοδαποί τουρίστες, που θέλουν να ζήσουν από κοντά την παράδοση. Αλλά και όλοι στο χέρι, με τις ψηφιακές να αναβοσβήνουν.

Ανάμεσα στον ποικιλώνυμο πλήθος κινούνται νωχελικά 5 -6 άτομα διαφορετικής ηλικίας, επιδεικτικά με τις παραδοσιακές σαρακατσάνικες αμφιέσεις. Στολές, με καλπάκι, μπουραζάνι κοντομάνικο (γιλέκο), αλυσίδα ασημένια σταυρωτή στο στήθος, να δένει το ρολόϊ- κρεμύδα στο τσεπάκι του γιλέκου. Στη μέση σφηνωμένο κάτι σαν όπλο εμπροσθογεμές κατά το πάλαι ποτέ θανατηφόρο, κληρονομικό απομεινάρι από κάποιον παππού.
Συμπλήρωμα δε στην όλη φορεσιά, το χαρακτηριστικό μαύρο παντελόνι, το τσαρούχι, ή και η φουστανέλα, με την φέρμελη (γιλέκο τσολιά), ψηλές λευκές κάλτσες, κορδελιασμένη την περικνημίδα, το φέσι στο κεφάλι και στο πόδι παρόν πάλι το τσαρούχι.
Κάποιοι από αυτούς τους 5-6, ιππεύουν

σε ένα δυο άλογα. Εντυπωσιάζουν. Τα αφήνουν να τριποδίζουν ή και τα προκαλούν να καλπάζουν προς ακράτητο τον θαυμασμό της νεολαίας.
Ρίχνουν και κατά το ελληνικό, καμιά ηχηρή ψευτομπαλοθιά. Σκιάζεται το μαζοπούλι, που από ψηλά ψιλοχαζεύει, και ξεκλαρίζεται. Αργότερα η πιτσιρικαρία αλλά και ο ενήλικος λαός, ο πάς άπας και κατά κάποιο τρόπο αποκοπείς περί τα τοιαύτα αστικοποιημένος, σπεύδει να περιεργαστεί τα μεγαλόσωμα ζώα, να τα χαϊδέψει και να φωτογραφιστεί μαζί τους. Κάτι είναι και αυτό.

Η όλη ατμόσφαιρα καταγράφεται ως εξόχως πανηγυριώτικη. Οι ίδιοι, δηλαδή αυτοί με τις παραδοσιακές αμφιέσεις, το τσιγκελωτό μουστάκι και το σε κοινή υπόδηση τσαρούχι, ενεργούν και σαν επόπτες.
Περιδιαβαίνουν, χαιρετούν, και με διακριτική παρουσία παρατηρούν και ελέγχουν τα πάντα.
Παρεμβαίνουν και επιτακτικά απομακρύνουν τους επίδοξους μικροπωλητές και όσους εκτός προγράμματος επιχειρούν να εκμεταλλευτούν ευκαιριακά τους ευάλωτους και εν ευθυμία γιορταστές.
Έξω όμως από τον χώρο της εκδήλωσης, το ελεύθερο μικροεμπόριο παίζει και διακινείται ανεξέλεγκτα.
Πάγκοι στημένοι, με μαναβικά και φάβα από τον γειτονικό Φενεό, αλλά και άλλα προϊόντα από κάποια και "δήθεν" οικογενειακά τυροκομιά, προσφέρονται προς πώληση, μερικώς βέβαια υπερτιμημένα.
Κάποιοι, ποιμενικά άσχετοι, έχουν κρεμασμένες στον φράχτη, και διαλαλούν γκλίτσες με ψευτοξυλόγλυπτες κεφαλές για πραταραίους ("βοσκούς") και μπαστούνια - "στραβοκατσούνες'" για οδοιπόρους.
Μερικοί ερωτούν, ψαχουλεύουν και ενίοτε αγοράζουν. Λίγοι προβαίνουν όμως σε αγορά. Ο πωλητής δεν είναι αρεστός. Βαρύς στο άξεστο και μάγκικο, δεν προσελκύει, αλλά και συχνάκις αποτρέπει.
Εγώ όμως έχω ήδη γλυκαθεί, και επέλεξα μια "στραβοκατσούνα" από αγριελιά. Στη θύμηση με έφερνε κοντά στο πατρογονικό μου νησί και στην εποχή των παππούδων μου.
Αγοράσαμε και φάβα "Φενεού". Αποδείχτηκε στην γεύση εξαιρετικά νόστιμη, αλλά και αρκούντως βραστερή και μετανιώσαμε πολύ που δεν είχαμε εφοδιαστεί με περισσότερη.
Η συνέχεια την επόμενη εβδομάδα

γιάννης κορναράκης του μάνθου

Απ᾽ το καρφί στο πέταλο

Αννα Μπουζιάνη

Φόροι, κατασχέσεις, θάνατος!!!

Η φοροκαταιγίδα που πλήττει από το Σεπτέμβριο τα νοικοκυριά μοιάζει με τυφώνα που έρχεται να τα σηκώσει όλα... Τα σπίτια βγαίνουν στο σφυρί, οι άνθρωποι βγαίνουν στα πεζοδρόμια και τα συσσίτια αυξάνονται συνεχώς. Συνηθίζουμε σιγά σιγά να βλέπουμε ανθρώπους να κοιμούνται στα πεζοδρόμια σε χαρτόκουτα και ανθρώπους να περιμένουν να φάνε μέρα παρά μέρα από τα συσσίτια που δίνουν οι Δήμοι!

Στα **800 εκατ. ευρώ φθάνουν οι φόροι που άφησαν απλήρωτους τον Ιούλιο οι φορολογούμενοι,** ενώ ο αριθμός των φορολογουμένων με ληξιπρόθεσμα χρέη αυξήθηκε κατά 125.000, φθάνοντας στα 4.128.962.

Την ίδια ώρα, το υπουργείο Οικονομικών εντείνει την πίεση στους οφειλέτες, αυξάνοντας αλματωδώς τις κατασχέσεις. Όπως προκύπτει από τα στοιχεία της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Εσόδων, οι απλήρωτες υποχρεώσεις των φορολογούμενων στις εφορίες **έφθασαν στα 7,618 δισ. ευρώ από την αρχή του έτους.**

Οι κατασχέσεις μέσα στον Ιούλιο έφτασαν τις **774.282**, ενώ οι οφειλέτες επί των οποίων θα ληφθούν **μέτρα αναγκαστικής εκτέλεσης έφτασαν στο 1.573.858 από 1.492.088 που ήταν τον Ιούνιο.**

Αν βλέπαμε μία αντίστοιχη μελέτη στην υγεία θα παρατηρούσαμε ότι α**υξήθηκαν αντίστοιχα τα εμφράγματα, τα εγκεφαλικά, οι καρκίνοι, οι αυτοκτονίες**· γιατί όταν δεν κοιμάσαι από την τρέλα που δεν έχεις να πληρώσεις και σου παίρνουν το σπίτι, οδηγείσαι στο θάνατο είτε ηθελημένα είτε αθέλητα...

Από τα στοιχεία της ΓΓΔΕ προκύπτει ακόμα ότι:
- Από τον οφειλόμενο φόρο εισοδήματος φυσικών προσώπων του 1,146 δισ. € πληρώθηκαν 811 εκατ. €.
- Από τα 521,5 εκατ. ευρώ των νομικών προσώπων πληρώθηκαν τα 459 εκατ. ευρώ, ενώ
- Επί συνολικά οφειλόμενου ΦΠΑ 1,122 δισ. ευρώ αποδόθηκαν 965 εκατ. ευρώ.

Το σύνολο των ληξιπρόθεσμων οφειλών (παλαιών και νέων) **έφθασε στο τέλος Ιουλίου στα 90,5 δισ.** ευρώ.

Διαβάσεις θανάτου στη Βούλα...

Εχω γράψει πάμπολλες φορές για τις διαβάσεις πεζών στην παραλιακή λεωφόρο Αλκυονιδών στη Βούλα, οι οποίες έχουν γίνει διαβάσεις θανάτου, αφού για να τις περάσεις πρέπει να κάνεις την ...προσευχή σου, να μη σε "φάει" κανένα από τα διερχόμενα οχήματα. Κι αυτό διότι **η ορατότης του δρόμου βρίσκεται στο μηδέν.**

Την περασμένη **Δευτέρα 6/9** είδα συνεργεία να κλαδεύουν τη νησίδα που κλείνει την ορατότητα, λίγο πιο χαμηλά από τη διάβαση.

Πλησίασα λοιπόν το συνεργείο και μίλησα με κάποιον που φαινόταν να προΐσταται. Του εξήγησα ότι στα 10 μέτρα έχει **διάβαση πεζών με μηδέν ορατότητα** ιδιαίτερα της 3ης λωρίδας ταχείας κυκλοφορίας από τα κλαδιά που έχουν φουντώσει.

Μου απάντησε ότι δεν είναι μόνο αυτή η διάβαση· υπάρχουν και αλλού και ότι θα κοιτάξει να κάνει το καλύτερο δυνατόν.

Την επομένη ημέρα που πέρασα δεν είχε κόψει ούτε φύλλο. Αν **συμβεί ένα ατύχημα ποιός έχει την ευθύνη;** ΄Τότε θα τρέχουν να κόψουν τα κλαδιά και να αναζητήσουν ευθύνες...

Ο κυβερνήτης του Έθνους!

Φαίδρα Φραγκομανώλη - Κοκκόλα

Ο τραπεζοασφαλιστής **Ιωάννης Κορνιλάκης**, αφιέρωσε τη ζωή του, για να "αναστήσει" την πολιτική προσωπικότητα του Ιωάννη Καποδίστρια, τον οποίο αναφέρει σ' ένα βιβλίο του σαν τον "Αγιο της πολιτικής".

Η Ελλάδα δεν σταμάτησε να γεννά ήρωες και ημίθεους, παρ' όλα τα δεινά που αντιμετώπισε στην αρχαιότερη ιστορία της που προέρχονταν από ακραία γεωλογικά φαινόμενα ή από δυσβάσταχτες σκλαβιές από βάρβαρα φύλα!

Ένα από τα εκλεκτά παιδιά της ήταν και ο **Ιωάννης Καποδίστριας,** γεννημένος στην Κέρκυρα από πατέρα γηγενή και μητέρα Κύπρια. Αναδείχθηκε φιλομαθέστατος και απέκτησε τρία διδακτορικά διπλώματα στην Ιταλία· της ιατρικής, της νομικής και της φιλοσοφίας. Τον κέρδισε όμως η πολιτική, την οποία υπηρέτησε με σθένος, αγάπη και τιμιότητα!

Σε ηλικία 26 ετών συνέταξε το Σύνταγμα της τότε Επτανησιακής Πολιτείας, της οποίας έγινε και κυβερνήτης! Ο Τσάρος της Ρωσίας αναγνώρισε τα χαρίσματά του και τον διόρισε πρέσβη στην Ελβετία. Οι Ελβετοί του ζήτησαν να τους φτιάξει ένα Σύνταγμα, βασισμένο στην αρχαία ελλληνική δημοκρατία, το οποίο η Ελβετία χρησιμοποιεί μέχρι σήμερα, ενώ τιμά τον Ιωάννη Καποδίστρια ως πρώτο επίτιμο πολίτη της!

Ο Καποδίστριας έπεισε τον Τσάρο να βοηθήσει την καταρακωμένη Γαλλία, μετά την ήττα της στο Βατερλώ, που κινδύνευε να διαμελιστεί και να πτωχεύσει, μειώνοντας τις πολεμικές αποζημιώσεις στο 99% με τον ισχυρισμό ότι ο λαός της Γαλλίας δεν ευθύνεται για την ήττα και επομένως δεν θα έπρεπε να επωμιστεί την τιμωρία που δεν του ανήκε!...

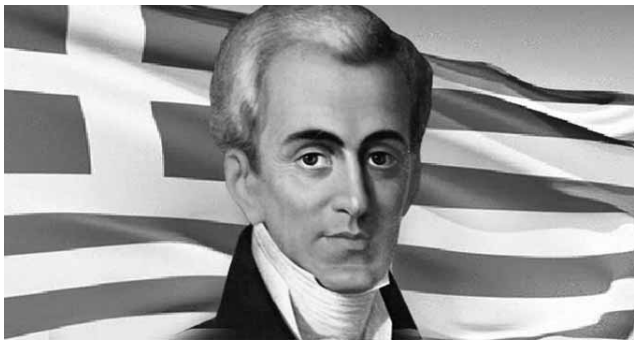
Το 1816, ο Τσάρος διόρισε τον Καποδίστρια Υπουργό Εξωτερικών της αχανούς Ρωσίας και ο μέγας Έλληνας πατριώτης, δέχτηκε την ύψιστη αυτή θέση με τον όρο ότι θα υπηρετούσε τη Ρωσία ως Έλληνας και όχι σαν Ρώσος υπήκοος. Το 1821 ο Καποδίστριας παραιτήθηκε από τη Ρωσική κυβέρνηση και εγκαταστάθηκε στην Ελβετία μέχρι το 1827.

Εκεί αφιερώθηκε για την απελευθέρωση της Ελλάδας, δίνοντας **τα πάντα** γι' αυτήν!!!

Δεν θα μπορούσε να έχει πετύχει η επανάσταση, χωρίς τη συμβολή του μεγάλου αυτού άνδρα! Εδωσε πολιτικές μάχες με Ευρωπαίους δικτάτορες, που ήταν φίλοι με την οθωμανική ηγεσία, όπως και με τον Μέττερνιχ.

Ξεσήκωσε το φιλελληνικό κίνημα της Ευρώπης, ενώ έστελνε χρήματα, οπλισμό και ολόκληρα καράβια γεμάτα παξιμάδια, για να χορτάσει η πεινασμένη Ελλάδα. Με δικά του έξοδα κάλυπτε τα έξοδα των σπουδών στην Ευρώπη για 300 Ελληνόπουλα.

Το 1827 στη συνεδρίαση της Τροιζήνας ο Γέρος του Μοριά, ο μέγας ήρωας του Έθνους **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης**, ονόμασε τον Καποδίστρια "Ηγέτη του Έθνους"!



Ο Καποδίστριας ήθελε να νοικοκυρέψει τους βασανισμένους, προδομένους και εγκαταλελειμμένους Έλληνες, που βίωναν την απόλυτη φτώχεια και αγραμματοσύνη περισσότερο από 400 χρόνια βάρβαρης και απάνθρωπης σκλαβιάς.

Το όνειρο του Καποδίστρια ήταν η ανάπλαση και η ανάσταση της Ελλάδας, μέσα από τις στάχτες της όπως ο Φοίνικας, το μυθικό πουλί που είναι δεμένο με τη μοίρα των Ελλήνων, γι' αυτό ο Καποδίστριας, τον χάραξε στα πρώτα νομίσματα που έκοψε!

Έδωσε γη και δάνεια στους Έλληνες, οργάνωσε το πολεμικό Ναυτικό και βοήθησε την ναυτιλία, ενώ ίδρυσε ευαγή ιδρύματα και τεχνικές σχολές για τα αγόρια, αλλά και τη γεωργική σχολή της Τύρινθας, η οποία λειτουργεί μέχρι σήμερα. Μόνο Πανεπιστήμιο δεν είχε ιδρύσει γιατί έβλεπε ότι δεν ήταν ακόμα έτοιμοι οι Έλληνες. Έφερε καινούργιες καλλιέργειες, όπως της πατάτας και γενικά ακολούθησε ένα δρόμο θυσίας για το Έθνος!

Οταν τελείωσαν τα χρήματά του, από τις προσφορές προς την πατρίδα, παράγγειλε σε Έλληνα εφοπλιστή δύο καράβια τρόφιμα για τους Έλληνες, βάζοντας υποθήκη τα κτήματά του στην Κέρκυρα!

Δεν πήρε ποτέ μισθό από το ελληνικό κράτος για τις πολύτιμες προσφορές και υπηρεσίες του και έλεγε με υπερηφάνεια ότι θα δεχόταν ίσως να πάρει έναν οβολό από την πατρίδα, όταν δεν θα υπήρχε κανένα ελληνόπουλο να πεινάει!

Από τα χέρια ενός Έλληνα που τον σπούδασε στο εξωτερικό, ο Καποδίστριας δέχθηκε τις φονικές μαχαιριές, έξω από το ναό του Αγίου Σπυρίδωνος στο Ναύπλιο, όταν ήταν πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Δύο Έλληνες έσφαξαν τον μεγάλο πολιτικό άνδρα, που θυσιάστηκε για την πατρίδα μας!

Ο Κολοκοτρώνης είπε ότι δολοφονήθηκε ο πατέρας του Εθνους και αυτή την αισχή δολοφονία ο Κανάρης την ονόμασε "πατροκτονία".

Από τότε το "ορφανό από πατέρα" ελληνικό κράτος, κλυδωνίζεται χωρίς να βυθίζεται, σύμφωνα με τον χρησμό της Πυθίας γύρω στο 220 π.Χ. όταν ετοιμαζόταν η ρωμαϊκή λαίλαπα να καταπιεί την Ελλάδα!

Ο **Καποδίστριας τιμάται από τη Ρωσία, τη Γαλλία, την Ελβετία και τη Σλοβενία**, αλλά **δεν τιμήθηκε ακόμα από τους Έλληνες κυβερνώντες πολιτικούς**. Ίσως επειδή δεν ταιριάζουν οι αρχές του με τις σύγχρονες δικές τους!!!

Στις δύσκολες στιγμές του Έθνους, έλεγε ο Καποδίστρας, οι μόνοι σύμμαχοί μας είναι ...οι πρόγονοί μας!!!

Ειδήσεις για όλους

επιμελείται η
Ηλέκτρα Βενετσάνου

«Για την Ελένη»

του Μάνου Καρατζογιάννη

«μια ιστορία ξεχασμένη, η οποία κανονικά θα έπρεπε να διδάσκεται»

Μια παράσταση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο της ηθοποιού **Ελένης Παπαδάκη,** που **δολοφονήθηκε το 1944 σε ηλικία 36 ετών από την Εθνική Πολιτοφυλακή,** κατά τη διάρκεια των Δεκεμβριανών, σε κείμενο και σκηνοθεσία **Μάνου Καρατζογιάννη**.

«Το μεγάλο ενδιαφέρον που προσέλκυσε οφείλεται κυρίως στο θέμα, ***μια ιστορία ξεχασμένη, η οποία κανονικά θα έπρεπε να διδάσκεται****»* μας λέει ο ηθοποιός, σκηνοθέτης και συγγραφέας. *«Είναι όμως και κάτι άλλο», συμπληρώνει, «το γεγονός ότι* ***με αυτόν τον τρόπο η Ελένη Παπαδάκη επέστρεψε με κάποιον τρόπο στο σπίτι της, το Εθνικό θέατρο, στο οποίο για χρόνια είχε προσφέρει τις υπηρεσίες της.****»*

Ένας **νέος θεατρικός χώρος** που έρχεται να προστεθεί στο χάρτη των θεατρικών σκηνών της Αθήνας, το **«Tempus Verum Εν Αθήναις»** στο **Γκάζι** στην οδό Ιάκχου, μια νέα προσπάθεια του ηθοποιού **Δημήτρη Λάλου**, υποδέχεται **από τις 5 Οκτωβρίου** την παράσταση αυτή.

Μια δουλειά που δεν θα μπορούσε να μην επαναληφθεί, όπως διαφαινόταν ήδη από την ιδιαίτερα ενθουσιώδη αυλαία της πρεμιέρας της. *«Την ώρα του χειροκροτήματος ένιωθα ανακούφιση, κυρίως επειδή διαπίστωνα πως* ***το κείμενο, για τη σύνθεση του οποίου είχα εργαστεί πολύ, είχε καταφέρει να περάσει κάτω, στους θεατές****», αναφέρει ο Μάνος Καρατζογιάννης.*

Συνετέλεσε βέβαια σε αυτό και η **εξαιρετική ερμηνεία της Μαρίας Κίτσου**. Η βραβευμένη ηθοποιός έδωσε πράγματι ψυχή στην ηρωίδα της, φέρνοντας επάξια εις πέρας το δύσκολο εγχείρημα που ανέλαβε, χωρίς κανένα δισταγμό: **να υποδυθεί ένα ιστορικό πρόσωπο, μια συνάδελφό της που άφησε ένα μυθικό και ανεπανάληπτο αποτύπωμα στην ελληνική σκηνή.**

Από τις 5 Οκτωβρίου
Θέατρο «Tempus Verum Εν Αθήναις» στο **Γκάζι** στην οδό Ιάκχου Ιάκχου 19, Γκάζι, Αθήνα, τηλ. 2103425170

Ημέρες με ελεύθερη είσοδο σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία

Σύμφωνα με υπουργική απόφαση που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, καθορίζονται οι **ημέρες με ελεύθερη είσοδο σε αρχαιολογικούς χώρους,** μνημεία και μουσεία, ενώ διευκρινίζεται **ποιοι απαλλάσσονται όλες τις ημέρες του χρονου από την καταβολή αντιτίμου.**

Η είσοδος στους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία και τα μουσεία είναι ελεύθερη για όλους, χωρίς την καταβολή αντιτίμου, την **πρώτη Κυριακή κάθε μήνα από 1η Νοεμβρίου έως 31η Μαρτίου εκάστου έτους.**

Άλλες ημέρες με ελεύθερη είσοδο:
— Εθνική Εορτή της 28ης Οκτωβρίου

Οι επετειακές βάσει διεθνών συμβάσεων ημέρες:
— 18η Απριλίου (Διεθνής Ημέρα Μνημείων)
— 18η Μαΐου (Διεθνής Ημέρα Μουσείων)
— Διήμερο Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (το τελευταίο σαββατοκύριακο Σεπτεμβρίου εκάστου έτους)
— 6η Μαρτίου (Ημέρα Μνήμης Μελίνας Μερκούρη).

Απαλλάσσονται από την καταβολή αντιτίμου εισόδου οι κάτωθι:

α) οι νέοι ηλικίας έως 18 ετών, με την επίδειξη της αστυνομικής τους ταυτότητας ή του διαβατηρίου τους για την επιβεβαίωση της ηλικίας.

β) οι φοιτητές και οι σπουδαστές των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, των Στρατιωτικών Σχολών ή ισότιμων Σχολών των κρατών–μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και των Σχολών Ξεναγών, με την επίδειξη της φοιτητικής–σπουδαστικής τους ταυτότητας.

γ) οι υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.

δ) οι κάτοχοι ειδικής κάρτας μέλους του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM) και του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Τοποθεσιών (ICOMOS).

ε) οι ξεναγοί, με την επίδειξη της επαγγελματικής τους ταυτότητας.

στ) οι συνοδοί εκπαιδευτικοί στις εκπαιδευτικές επισκέψεις σχολείων και ιδρυμάτων της Α΄ βάθμιας, Β΄ βάθμιας, Γ΄ βάθμιας Εκπαίδευσης, των Στρατιωτικών Σχολών.

ζ) τα μέλη Εταιρειών και Συλλόγων Φίλων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, με την επίδειξη της θεωρημένης κάρτας μέλους.

η) οι αστυνομικοί του Τμήματος Αρχαιοκαπηλίας της Διεύθυνσης Ασφάλειας.

θ) οι επίσημοι φιλοξενούμενοι του Ελληνικού Δημοσίου, μετά από έγκριση της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

ι) οι κάτοχοι Δελτίου ελεύθερης εισόδου.

ιβ) οι γονείς πολύτεκνων οικογενειών, όταν τα παιδιά τους είναι έως 23 ετών και έως 25 έάν εκπληρώνουν τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή σπουδάζουν και ανεξαρτήτως ηλικίας εάν έχουν αναπηρία, με την επίδειξη θεωρημένου πάσου πολυτέκνων ή βεβαίωσης από το Σύλλογο Πολυτέκνων ή πιστοποιητικού οικογενειακής κατάστασης από το Δήμο. Επίσης οι γονείς τρίτεκνων οικογενειών, όταν τα παιδιά τους είναι έως 18 ετών και έως 24 εάν σπουδάζουν και ανεξαρτήτως ηλικίας εάν έχουν αναπηρία, με την επίδειξη πιστοποιητικού οικογενειακής κατάστασης από το Δήμο.

ιγ) μονογονεϊκές οικογένειες με ανήλικα τέκνα, με επίδειξη πιστοποιητικού οικογενειακής κατάστασης

ιδ) οι κάτοχοι ενεργού κάρτας ανεργίας και

ιε) οι κάτοχοι κάρτας αλληλεγγύης.

Κάποιες κατηγορίες μπορούν να εκδώσουν Δελτίο ελεύθερης εισόδου 3ετούς διάρκειας, με δικαίωμα ανανέωσης.

Ζητήστε πληροφορίες
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Μπουμπουλίνας 20-22, 106 82 Αθήνα
Τηλ: +30 2131322100, Φαξ: +30 210 8201138
Email: grplk@culture.gr

Αποστάγματα του FACEBOOK

- ✔ Καθόμαστε στον καναπέ και παίρνω τηλέφωνο στο σταθερό μας. Τρέχει η δικιά μου, το σηκώνει και της λέω ...μιας που είσαι όρθια δεν μου βάζεις ένα νερό!
- ✔ Το σύμπαν δεν είναι διαθέσιμο. Η τύχη σας προωθείται...
- ✔ Μαμά, πώς γίνονται οι κάμπιες πεταλούδες;
  Με το ινσταγκραμ μωρό μου.

επιστολές - σχόλια - απόψεις...

Μια σημαία από τη Σμύρνη

Τέτοιες μέρες, πριν από 94 χρόνια, ο ελληνισμός ξεριζωνόταν από την πανάρχαια κοιτίδα της Ιωνίας. Αυτά που ακολούθησαν την μικρασιατική καταστροφή του '22, όπως και την τραγωδία της Κύπρου, το 1974, δεν είναι άσχετα με την σημερινή παρακμή και την απουσία γεωστρατηγικής αντίληψης και εθνικής πολιτικής σε τόσο κρίσιμες, πάλι, στιγμές.

Έχει ειπωθεί από τους σχεδιαστές της Νέας Παγκόσμιας Τάξης ότι ο δυσκολοκυβέρνητος ελληνικός λαός για να πάψει να παρενοχλεί, πρέπει να πληγεί βαθειά στις πολιτιστικές του ρίζες. Η μικρασιάτισσα Ελληνίδα Αγγέλα Παπάζογλου "σοφών υπερβαίνουσα γνώσιν" με έναν τρόπο αυτονόητο, πηγαίο, δυνατό, μυεί στο γοητευτικό βίωμα της ελληνικότητας.

"…Άμα ήρχαμε, είπανε πως θα μας δώκουνε από μια κουβέρτα στα παλιά ανάκτορα. Την πρώτη μέρα που ηπήγαμε και ηγραφτήκαμε, δεν είδαμε σημαία πουθενά. Σκάσαμε… στεναχωρηθήκαμε… Καλά… κι εδώναι τα πράματα προδομένα; Τι να συμβαίνει… Πού είναι οι σημαίες;… Πού είναι η Ελλάδα;… Πού είναι που τραγουδάγαμε "Αθήνα και Περαία μου και γαλανή σημαία μου" και ηπρηζούντουστε τα μάτια μας απ' το δάκρυο… Αυτήναι το λοιπόν η Αθήνα, που ηβλέπαμε στα ονείρατά μας; Αυτήναι η Αθήνα που νομίζαμε πως η Σμύρνη είναι χωριό μπροστά της; …Πού είναι μωρέ οι σημαίες; …μονάχα στα καπέλλα των χωροφυλάκων; Ε… Απ' τα πολλά πια, κι αφού έγινε μαύρο το μάτι μας να ψάχνουμε για σημαίες, είδαμε αψηλά σ' ένα μεγάλο κοντάρι στον ουρανό κοντά -στην Ακρόπολη μου φαίνεται ήτανε- μια σημαιίτσα μικρίτσα-μικρίτσα… καϊμίρικια… τσιγκούνικια… σα παντιερίτσα, σα λαβαράκι ήτανε… Και σκεφθήκαμε: "Δε θάχουν άλλη φαίνεται, και τήνε βάλανε ψηλά για να τη βλέπουνε όλοι, να πορεύονται, και νάναι ήσυχοι με το φιλότιμό τους…

Και άνοιξε το πικραμένο της στοματάκι η μανούλα μου και είπε: *"Κόρη μουουου… κακά πέσαμε… Από δω και ομπρός, …αυτά θάναι τα χαΐρια μας εδωπέρα… Εκείνη έλεγε και μένα το μυαλό μου πετάρισε στη Σμύρνη. Θυμήθηκα το σοκάκι μας πούχε σταυρωτά τις σημαίες και γινότανε στοά άμα πέρναγες από κάτω…".*

"…λευτερωθήκαμε και γέμισε η Σμύρνη σημαίες… Χιλιάδες πολλές σημαίες… Εμείς μόνο υψώσαμε πόσες… δύο που είχαμε απ' τη γιαγιά μου, και μια προίκα τση μάνας μου, τρεις… Όλες είχανε μαλαματένιες κλωστές στα κρόσσια… νάναι βαριά, να μην την παίρνει και τη διπλώνει ο αέρας τη σημαία μόνο να τη φουσκώνει… να σιδερώνεται ο σταυρός… να φαίνεται από μακριά… σα καλοτάξιδο καράβι ν' αρμενίζει στο γιαλό… Τ' ήτανε κείνο το πράμα… Πολλές σημαίες… Θάλασσα κανονικιά… Βάλε με το νου σου πόσα σπίτια ήτανε… Κάθε σπίτι και δυό-τρεις. Οι Τούρκοι τρίβανε τα μάτια τους. Πού στο διάολο βρεθήκανε τόσες χιλιάδες σημαίες… Σατανάδες μας ανεβάζανε, διαολάνθρωποι μας κατεβάζανε…"

"…Πήγαμε με τη μαμά μου και ηπήραμε κοντάρι… Το υψώσαμε μαζί με τη μαμά μου και καμαρώναμε. Καμαρώναμε γιατί εγώ ήμουνα ορφανό και η μαμά μου έραβε παντελόνια. Τραγουδούσα κιόλας, κι ήτανε και τα πράματα φτηνά… Ζούσαμε… Δεν περιμέναμε από κανέναν… με τα χεράκια μας τα κάναμε όλα… Καμαρώναμε με το κοντάρι… Τόχαμε αγοράσει με τα χέρια μας… τόχαμε κουβαλήσει με τα χέρια μας… τόχαμε βάψει με τα χέρια μας… και το καμαρώναμε με την καρδιά μας… Τι άλλο θέλαμε; Ήμαστε ευτυχισμένες… και τι ξύλο… Νάναι από δαδί ν' αρπά. Να μην προλαβαίνει ο εχθρός να την πατήσει… Να καεί περήφανα …υψωμένη… όπως το αξίζει… Άμα καεί η σημαία διπλωμένη, είναι προδοσία στη μέση…"

"…Άμα λευτερωθήκαμε σκεπάζαμε το νεκρό με τη σημαία… Εδώ, μόνο άμα είσαι κάτι, άμα έχεις μεγάλη θέση και πεθάνεις, βάζουν σημαία. Λες και οι άλλοι δεν είμαστε Ρωμιοί. Εμείς άμα βλέπαμε καμμιά κηδεία ξένη, μονάχα με στεφάνια, τήνε λέγαμε ορφανή…".

"…Οι αρχαίοι Έλληνες βάλανε στο τείχος της Ακρόπολης τα κομμάτια απ' τους κατεστραμμένους ναούς που είχανε κάψει οι βάρβαροι, να τα βλέπουνε οι νέοι και να μην ξεχνάνε… Σηκώστε τα μάτια σας να δείτε εκεί στην Ακρόπολη αυτά τα κομμάτια τα μάρμαρα… Εκεί στο τείχος τα χτισμένα… Στην ξερολιθιά βαλμένα… Είναι οι πιο αρχαίες σημαίες του κόσμου… Οι σημαίες αυτή τη δουλειά κάνουνε. Δε μας αφήνουνε να ξεχνάμε… Άμα ξεχάσεις αυτά που 'παθες, θα στα ξανακάνουνε χειρότερα… Να σηκώνεις τα μάτια σου και να βλέπεις τσι σημαίες και να μην ξεχνάς… να μην ξεχνάς…".

[Από το βιβλίο του Γιώργη Παπάζογλου *"Ονείρατα της άκαυτης και της καμμένης Σμύρνης. Αγγέλα Παπάζογλου. Τα χαΐρια μας εδώ".*
Επιμέλεια: Ευθυμία Παπασπύρου-Καραδημητρίου]

Λεωνίδας Αποσκίτης
www.thesis.gr

6 Σεπτεμβρίου 1955: Πογκρόμ κατά Ελλήνων στην Κωνσταντινούπολη

Τη νύχτα της 6ης προς 7ης Σεπτέμβρη 1955 τέθηκε σε εφαρμογή ένα καλομελετημένο σχέδιο, που είχε αποδοθεί στην ίδια την κυβέρνηση του τότε πρωθυπουργού Αντνάν Μεντερές. Η εφαρμογή του είχε συνδυαστεί με την προβοκατόρικη ενέργεια της τοποθέτησης βόμβας στο σπίτι όπου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη ο Κεμάλ Ατατούρκ. Το γεγονός διατυμπανίστηκε από όλες τις τουρκικές εφημερίδες της Κωνσταντινούπολης με έκτακτες εκδόσεις. χαρακτηριστικό είναι ότι η «Ισταμπούλ Εξπρές», από την ανυπομονησία της έθεσε σε κυκλοφορία το παράρτημά της μισή ώρα νωρίτερα από την έκρηξη της βόμβας στη θεσσαλονίκη!

Υστερα απ' αυτό, οργανωμένες ομάδες τραμπούκων με λοστούς, ρόπαλα, με στρατιωτική πειθαρχία, κάτω από την παρότρυνση της αστυνομίας και με σύνθημα: «σπάστε, καταστρέψτε, αλλά μη σκοτώνετε», ισοπέδωσαν και λεηλάτησαν κάθε τι το ελληνικό στην Κωνσταντινούπολη.

Αποτέλεσμα ήταν ο θάνατος 10 Ελλήνων, ο τραυματισμός εκατοντάδων, η λεηλάτηση 4.384 ελληνικών καταστημάτων, η καταστροφή 3.000 ελληνικών κατοικιών, ο βιασμός 200 Ελληνίδων, η πυρπόληση 59 εκκλησιών, η σύληση τάφων, μέχρι και η εκταφή πτωμάτων στα ελληνικά νεκροταφεία…

Οι υλικές ζημιές, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των τουρκικών αρχών, έφτασαν το ένα δισεκατομμύριο δολάρια της εποχής.

Παρόμοιες αγριότητες συνέβησαν εις βάρος τους ελληνικού στοιχείου και στη Σμύρνη.

Στην «Αυγή» της 8ης Σεπτέμβρη 1955 στο κύριο άρθρο (συντάκτης του είναι μάλλον ο διευθυντής της εφημερίδας Βασίλης Εφραιμίδης), με τον τίτλο «Ο θύτης και το θύμα» διαβάζουμε: «Σμυρνιοί, Μικρασιάται, ΟΛΟΙ οι Ελληνες! Τ' ακούσατε; Το διαβάσατε; Φλόγες πάλι στη Σμύρνη! Φλόγες και στην Κωνσταντινούπολη! Οι Τούρκοι σοβινισταί, με το ΝΑΤΟΣΗΜΟ σφραγισμένο κατακούτελά τους, τσαλαπατώντας την «εγκάρδιον ελληνο – τουρκικήν φιλίαν», καίνε, κλέβουν, δέρνουν, ατιμάζουν!… Είναι υπεύθυνοι, αναγκαίοι συνεργοί η κυβέρνηση και η αντιπολίτευση, γιατί δεν έσπευσαν και δε σπεύδουν ακόμη να αποκαθηλώσουν τη χώρα από την προκρούστεια κλίνη της ψυχροπολεμικής πολιτικής που επιβάλλουν το ΝΑΤΟ και τα παραρτήματα του… Αυτή η εθελόδουλη επίσημη ελληνική πολιτική, η προσκόλληση ως την υποταγή στο σύστημα των μονόπλευρων συμμαχιών, που φορτώνουν τη χώρα με βάρη, δεσμεύσεις και θυσίες χωρίς κανένα δικαίωμα, όπλισε τους Αγγλους αποικιστάς με τη θρασύτητα και το χέρι των Τούρκων σοβινιστών με το δαυλό που άναψε τις φλόγες στη Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη».

ΗΜΕΡΟΔΡΟΜΟΣ • 6 Σεπτεμβριου 2016

και για την αντιγραφή: **ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ**

ΑΜΕΣΗ εξέταση του "ΧΥΤΑ Γραμματικού από αξιόπιστους κοινής αποδοχής ειδικούς ζητάει ο Σύλλογος Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Μαραθώνα

Ο Σύλλογος **"Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Μαραθώνα",** με επιστολή τους προς την Περιφέρεια Αττικής και προς κάθε αρμόδιο, ζητούν να ερευνηθούν τα προβλήματα που θα δημιουργήσει το έργο του ΧΥΤΑ Γραμματικού, κάτι που υποστηρίζουν και πολλοί άλλοι φορείς της περιοχής.

Γράφουν συγκεκριμένα:

Η ΓΣ του Συλλόγου μας, του Μαρτίου 2016, ανανέωσε την εξουσιοδότηση στο νέο ΔΣ να προβαίνει σε κάθε ενέργεια (νομική, διοικητική, κοινωνική-πολιτική) προκειμένου **να αποτραπεί η λειτουργία του προβληματικού ΧΥΤ στο Γραμματικό**, να ερευνηθούν από αξιόπιστους κοινής αποδοχής τεχνικοεπιστημονικούς φορείς και νομικούς τα προβλήματα του έργου όπως έχει ζητήσει η επιτροπή αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και έχει δεσμευτεί η Περιφέρεια Αττικής με τη διενέργεια γεωτρήσεων κλπ αξιόπιστων ενεργειών και να υπάρξει άμεση δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων.

Από το Φεβρουάριο 2016 έχει υποβληθεί, από δημοτική παράταξη, αίτημα στο Δήμαρχο Μαραθώνα με αναφορά και στο Δημ. Συμβούλιο, να απαιτήσει την **ΑΜΕΣΗ εξέταση του έργου από αξιόπιστους κοινής αποδοχής ειδικούς.**

Παρά την πάροδο επτά σχεδόν μηνών το αίτημα δεν έχει απαντηθεί.

Πρόσφατα ανάλογο αίτημα έχει υποβάλλει ο Φιλοπρόοδος Εξωραιστικός και Πολιτιστικός Σύλλογος Παραλίας Γραμματικού Αττικής— Σέσι **«Ο ΠΑΝ»** όπου ζητάει να επιτραπεί η έρευνα του χώρου του ΟΕΔΑ από τη σχολή Δασολογίας του ΑΠΘ.

Υποστηρίζουμε το αίτημα του συλλόγου «Ο ΠΑΝ» στο πλαίσιο των αιτημάτων απόφασης της ΓΣ του συλλόγου μας δηλαδή:

να ερευνηθούν από αξιόπιστους κοινής αποδοχής τεχνικοεπιστημονικούς φορείς και νομικούς τα προβλήματα του έργου όπως έχει ζητήσει η επιτροπή αναφορών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και έχει δεσμευτεί η Περιφέρεια Αττικής με τη διενέργεια γεωτρήσεων κλπ αξιόπιστων ενεργειών και να υπάρξει άμεση δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων.

Ο Πρόεδρος
Β. Δελαγραμμάτικας
Η Γεν. Γραμματέας
Μ. Λαμπρινού

18η γιορτή Μελιού. Ο κόσμος του μελιού στην Κερατέα

Η Κερατέα παρά τα μεγάλα προβλήματα της οικονομικής κρίσης, παραμένει το κέντρο της μελισσοκομίας

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η 18η Γιορτή Μελιού που διοργανώθηκε το διήμερο 3 και 4 Σεπτεμβρίου, στη Δημοτική Ενότητα της Κερατέας. Η γιορτή, που αποτελεί πλέον θεσμό για την πόλη της Κερατέας πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Δήμου Λαυρεωτικής και της Περιφέρειας Αττικής, σε ένα κατάμεστο από κόσμο προαύλιο του 2ου Δημοτικού Σχολείου Κερατέας.

Η Γιορτή Μελιού αποτελεί ένα αφιέρωμα στο μέλι, ένα φυσικό προϊόν που ευδοκιμεί χιλιάδες χρόνια στην αττική γη, αλλά ταυτόχρονα εκφράζει τον σεβασμό και την αναγνώριση προς την παράδοση, προβάλλει τους ντόπιους μελισσοκόμους και παραγωγούς και διατηρεί τον λαϊκό χαρακτήρα της όλα αυτά τα χρόνια.

Οι επισκέπτες σε αυτή τη διήμερη εκδήλωση είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα προϊόντα με βάση το μέλι στα ειδικά περίπτερα που είχαν στηθεί, να δοκιμάσουν και, αν θέλουν, να αγοράσουν από τους ντόπιους παραγωγούς-μελισσοκόμους. Ταυτόχρονα, διασκέδασαν με ζωντανή μουσική και χορό, ενώ οι πολιτιστικοί σύλλογοι της περιοχής προσέφεραν παραδοσιακά εδέσματα με μέλι.

Ο Δήμαρχος Λαυρεωτικής **Δημήτρης Λουκάς** στο χαιρετισμό που απηύθυνε δήλωσε ότι: *«Η Κερατέα αποτελεί ένα δυναμικό κομμάτι του καλλικρατικού μας Δήμου. Είναι χαρακτηριστικό ότι η Κερατέα παρά τα μεγάλα προβλήματα της οικονομικής κρίσης, παραμένει το κέντρο της μελισσοκομίας, της αμπελουργίας και της παραγωγής λαδιού στην Αττική, με προϊόντα που σε επίπεδο ποιότητας μπορούν ισότιμα να ανταγωνιστούν αυτά που παράγονται διεθνώς. Η συνέχιση της παράδοσης της Γιορτής του Μελιού, στέλνει ένα αισιόδοξο μήνυμα για το μέλλον της περιοχής μας».*

Στο χώρο της Γιορτής βρέθηκε και ο Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής **Πέτρος Φιλίππου,** ο οποίος συνεχάρη το Δήμο για την άψογη διοργάνωση και τόνισε ότι η Περιφέρεια Αττικής σε συνεργασία με το Δήμο Λαυρεωτικής έχουν δώσει ιδιαίτερη βαρύτητα σε όλους τους τομείς της πρωτογενούς παραγωγής, μεταξύ αυτών και στη μελισσοκομία, η οποία γνωρίζει μεγάλη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια.

«Η Γιορτή Μελιού αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης της Κερατέας, τόσο για τους κατοίκους και τους μελισσοκόμους της περιοχής, όσο και για τους χιλιάδες επισκέπτες που στηρίζουν τόσα χρόνια τον θεσμό με την παρουσία τους. Το μέλι και η παραγωγή του αποτελούν σημείο αναφοράς για την ιστορία της περιοχής, καθώς η μεσογειακή γη συνεχίζει μια μακρά παράδοση στη μελισσοκομία, γνωρίζοντας μέσα στα χρόνια αρκετές διακρίσεις σε εθνικό επίπεδο για την ποιότητα του μελιού της», τόνισε ο αντιπεριφερειάρχης.

Εκανε ξεχωριστή αναφορά στην πρόταση του Αγροτικού Μελισσοκομικού Συνεταιρισμού Κερατέας για **ίδρυση Μουσείου Μελιού**, τονίζοντας *«ότι η Περιφέρεια Αττικής θα σταθεί αρωγός και σε αυτή την προσπάθεια όταν βρεθεί ο χώρος που θα στεγάσει το Μουσείο»*.

Την εκδήλωση πλαισίωσαν την πρώτη ημέρα το μουσικό σχήμα του Γιώργου Μαργαρίτη με τη Ραλλία Χρηστίδου και τη δεύτερη μέρα ο Χρήστος Παπαδόπουλος με το Γιώργο Σαρρή.

Τραυματισμένος σταχτοτσικνιάς στη Βάρκιζα!

Ο Βουλιαγμενιώτης **Θεόδωρος Σαλλιαρέλης**, ευαίσθητος στο περιβάλλον και στη φύση, μας εξέπληξε ευχάριστα για άλλη μια φορά, με την άμεση αντίδρασή του να πάρει ένα τραυματισμένο μεγάλο πουλί και να φροντίσει να πάει σε χώρο περίθαλψης ζώων, μπροστά στα αδιάφορα περαστικά πρόσωπα, που απλά φωτογράφιζαν το όμορφο, τραυματισμένο πτυνό!!!

Μας γράφει:

Δέχτηκα ένα φιλικό τηλεφώνημα το οποίο με ενημέρωσε για ένα χτυπημένο πτηνό στην παραλία της Βάρκιζας.

Πήγα στο σημείο που μου είπαν και πράγματι βρήκα ένα μεγάλο πτηνό χτυπημένο στο δεξί φτερό του, ανήμπορο να πετάξει. Βρισκόταν στο έδαφος περιτριγυρισμένο από σκύλους και γάτες έτοιμα να του επιτεθούν. Το χειρότερο ήταν η αδιαφορία του κόσμου, που το κοίταζε και τράβαγε φωτογραφίες με το κινητό τους!!!

Άμεσα μπήκα στο ίντερνετ, αναζητώντας φορείς περίθαλψης ζώων και βρήκα κάποια τηλέφωνα στα οποία μου έλεγαν ότι δεν υπάρχουν οχήματα για να

έρθουν να το παραλάβουν.

Στην απορία μου, πώς είναι δυνατόν, μου απάντησαν ότι «πάλι καλά που υπάρχουμε και χωρίς οχήματα!».

Όπως βλέπετε στις φωτογραφίες μπόρεσα να το πιάσω φορώντας χοντρά γάντια και χρησιμοποιώντας μια πετσέτα και στην συνέχεια με το αυτοκίνητο μου το πήγα στην Καλλιθέα στο Σύλλογο Περίθαλψης Αγριας Ζωής “ANIMA” , όπου με ενημέρωσαν ότι το πουλί αυτό λέγεται σταχτοτσικνιάς.

Επειτα από δύο ημέρες επικοινώνησα μαζί τους και με ενημέρωσαν ότι τελικά δεν τα κατάφερε...

Σε προσωπική μου έρευνα για το συμβάν αυτό, εάν συνέβαινε στο εξωτερικό θα είχαν έρθει τουλάχιστο δύο οχήματα με 8 άτομα για την γρήγορη περίθαλψη του!!

Θεόδωρος Σαλλιαρέλης

La Timba

by ELEKTRA and THODORIS

DANCE SCHOOL & FIT PROJECT

4 οι στο παγκόσμιο πρωτάθλημα στην ακροβατική Salsa

SALSA on1/on2
BACHATA
KIZOMBA
AFRO-RUMBA
ACROBATICS
AERIAL
POLE DANCING
TUMBAO
Παιδικά Τμήματα
and more...

La Timba = βάλε ψυχή!

Με την φράση la timba,
οι Κουβανοί τραγουδιστές καλούν
και τους μουσικούς να "βάλουν ψυχή"
για να ξεσηκώσουν τον κόσμο!
La timba λοιπόν!

κιν. 6937153054 / 6951235405 La Timba Dance School

Κύπρου 115, Αργυρούπολη – 700 μέτρα από το Μετρό

enter the dance world!

ΕΤΥΜΟΛΟΓΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ

«ἄπιτε»!

Ἐξ Ἱππαρχίας*, Ἱππαρχισμοῦ* ἄρχεσθαι & Ἀν-ιππαρχίας* Ἀν-ιππαρχισμοῦ παύεσθαι

ΙΠΠΑΡΧΙΑ: Η ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΟΣ Η ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ Η ΠΡΩΤΗ ΚΥΝΙΚΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ "Η ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ"

«Πάντα γάρ ἐνδέχεται καί ἄλλως ἔχειν»

(Αριστοτέλης 384 - 322 "Ηθικά Νικομάχεια", Ζ, 5, 39-40, "περί φρονήσεως")

(= ενδέχεται να υπάρχει και μια δεύτερη γνώμη/ άποψη - τα πάντα υπόκεινται σε διαρκή μεταβολή και αναθεώρηση)

«Τά γάρ πολλά περί ὧν αἱ κρίσεις καί αἱ σκέψεις, ἐνδέχεται καί ἄλλως ἔχειν».

(Αριστοτέλης 384 - 322, "Ρητορική Τέχνη", 1357α, 24-25)

(= μεγάλος αριθμός ζητημάτων επί των οποίων γίνονται κρίσεις και παρατηρήσεις επιδέχονται και διαφορετική λύση).

σχόλιο: Μια από τις σπουδαιότερες αριστοτελικές αρχές περί **Ορθολογισμού και Επιστημονισμού** εμπεριέχεται σ' αυτές τις τέσσερις λέξεις του πρώτου αποσπάσματος. Αποτελούν την **Πεμπτουσία της Ελληνικής Διανόησης και Κοσμοθέασης**. Η μοναδική θέαση επί των πραγμάτων που τολμά να αμφισβητήσει και να επικρίνει ακόμη τα ίδια της τα πορίσματα και συμπεράσματα με σκοπό τη διαρκή βελτιστοποίηση και αναζήτηση της αλήθειας, ήτοι ότι δεν υπάρχει τίποτε τόσο βέβαιο ώστε να μην επιδέχεται αναθεώρηση. Εξάλλου ο Αριστοτέλης αποκαλούσε **"φρόνιμον άνθρωπο"** (γνωστικό) **εκείνον που μπορούσε εν γένει να διανοείται / σκέπτεται ορθά,**
«ὥστε καί ὅλως ἄν εἴη φρόνιμος ὁ βουλευτικός».

«Στόμασι γάρ πολλάκις μυρίοις ἐναντία λέγειν οὐδαμῶς εὔπορον».

(Πλάτων 427-347, Νόμοι 810 d)

(= δεν είναι καθόλου εύκολο να υποστηρίζει κανείς μια άποψη αντίθετη με τη γνώμη χιλιάδων ανθρώπων).

σχόλιο: Όμως αξίζει να προσπαθεί κανείς με ό,τι δυνάμεις διαθέτει να αλλάξει εσφαλμένες, διαστρεβλωμένες / παραχαραγμένες, παγιωμένες αντιλήψεις και να αγωνίζεται διαρκώς με κάθε κόστος και τίμημα να αποκαταστήσει την αλήθεια πατάσσοντας το ψέμα. **Μόνο τότε η ζωή του αποκτά αξία και νόημα.**

«καί ὡς ἐν τῷ Μεσσηνιακῷ λέγει Ἀλκιδάμας ...[ἐλεύθερους ἀφῆκε πάντας θεός, οὐδένα δοῦλον ἡ φύσις πεποίηκεν]».

(Αριστοτέλης 384 - 322, "Ρητορική Τέχνη", Α, 13, 1373, 18-20)

(= όπως αναφέρει και ο Αλκιδάμας στον Μεσσηνιακό του λόγο... [ο θεός άφησε όλους τους ανθρώπους ελεύθερους και η φύση δεν έπλασε κανέναν δούλο).

σχόλιο: Ο Αλκιδάμας (5ος - 4ος αιών) ήταν ρήτορας και σοφιστής από την Ελαία της Μικράς Ασίας, γιος του Διοκλέους, μαθητής του Γοργία του Λεοντίνου, αντίπαλος του Ισοκράτη, υποστηρικτής της αντισπαρτιατικής πολιτικής. Ξεπέρασε κατά πολύ την εποχή του, υπερασπιζόμενος την Ελευθερία και την Ισότητα όλων των ανθρώπων, συνεπώς και των γυναικών, στηριζόμενος στο φυσικό δίκαιο. Ο μεσσηνιακός του λόγος δεν διασώθηκε. Θεωρείται ο εμπνευστής του προφορικού αυτοσχέδιου λόγου, που ο ρήτορας έπρεπε να χρησιμοποιεί στην κατάλληλη στιγμή. Ο Δημοσθένης αν δεν είχε μελετήσει τα έργα του θα ήταν ένας απλός λογογράφος και όχι ο δεινότατος των ρητόρων (Βίος Δημοσθένους, § 5, Πλούταρχος).

Ένα κοριτσάκι που διαβάζει ένα βιβλίο με λύχνο. Το συντροφεύει ένα σκυλάκι! Μαρμάρινο, ταφικό ανάγλυφο (Βρετανικό Μουσείο)

Ένας Ύμνος για την Γυναίκα της Ελληνικής Αρχαιότητας

«*γυναῖκες μέντοι πολλαὶ πολλῶν ἀνδρῶν βελτίους εἰς πολλά· τὸ δὲ ὅλον ἔχει ὡς σὺ λέγεις.*
Οὐδὲν ἄρα ἐστίν, ὦ φίλε, ἐπιτήδευμα τῶν πόλιν διοικούντων γυναικὸς διότι γυνή, οὐδ' ἀνδρὸς διότι ἀνήρ, ἀλλ' ὁμοίως διεσπαρμέναι αἱ φύσεις ἐν ἀμφοῖν τοῖν ζῴοιν, καὶ πάντων μὲν μετέχει γυνὴ ἐπιτηδευμάτων κατὰ [e.] φύσιν, πάντων δὲ ἀνήρ, ἐπὶ πᾶσι δὲ ἀσθενέστερον γυνὴ ἀνδρός»

(Πλάτων 427-347, "Πολιτεία", βιβλίο Ε 455 d-e)

(= βέβαια πολλές γυναίκες σε πολλά επαγγέλματα είναι καλύτερες από πολλούς άντρες· γενικά όμως το πράγμα είναι όπως το λες.
Καμία λοιπόν - φίλε μου - εργασία σχετική με τη διοίκηση της πόλεως δεν είναι αποκλειστική για τη γυναίκα σαν γυναίκα, ούτε για τον άνδρα σαν άνδρα, **αλλά οι ικανότητες είναι μοιρασμένες κατά τον ίδιο τρόπο μέσα και στα δύο φύλα,** και η φύση έκανε και τη γυναίκα και τον άνδρα ικανούς να ασχολούνται με όλα τα επαγγέλματα, γενικά όμως η γυναίκα είναι πιο αδύνατη από τον άνδρα)

«οἰκοδομίαι μὲν εἴρηνται γυμνασίων ἅμα καὶ διδασκαλείων κοινῶν (διά τας θηλείας καί τούς άρρενας)... ἐν δὲ τούτοις πᾶσιν διδασκάλους ἑκάστων πεπεισμένους μισθοῖς οἰκοῦντας ξένους διδάσκειν τε πάντα ὅσα πρὸς τὸν πόλεμόν ἐστιν μαθήματα τοὺς φοιτῶντας ὅσα τε πρὸς μουσικήν, οὐχ ὃν μὲν ἂν ὁ πατὴρ βούληται, φοιτῶντα, ὃν δ' ἂν μή, ἐῶντα τὰς παιδείας, ἀλλὰ τὸ λεγόμενον πάντ' ἄνδρα καὶ παῖδα κατὰ τὸ δυνατόν, ὡς τῆς πόλεως μᾶλλον ἢ τῶν γεννητόρων ὄντας, παιδευτέον ἐξ ἀνάγκης. τὰ αὐτὰ δὲ δὴ καὶ περὶ θηλειῶν ὁ μὲν ἐμὸς νόμος ἂν εἴποι πάντα ὅσαπερ καὶ περὶ τῶν ἀρρένων, ἴσα καὶ τὰς θηλείας ἀσκεῖν δεῖν»·

(Πλάτων 427-347, "Νόμοι", Ζ 804 c)

(= **τα δημόσια γυμναστήρια και τα σχολεία της πόλης πρέπει να είναι κοινά (και για τα κορίτσια και για τα αγόρια)... πρέπει να μισθώσουμε για τα κτήρια αυτά ξένους δασκάλους,** που θα διδάξουν τους μαθητές τα σχετικά με τον πόλεμο και τη μουσική. Η φοίτηση των μαθητών δεν θα εξαρτάται από τις ιδιοτροπίες των γονιών τους. Η μόρφωση θα είναι κατά το δυνατόν υποχρεωτική για όλους, δεδομένου ότι πρώτα ανήκουν στην πόλη και μετά στους γονείς τους. Θέλω να τονίσω ότι αυτός ο νόμος θα εφαρμόζεται σε αγόρια και κορίτσια που θα εκπαιδεύονται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο.

«τὸ δ' ἡμέτερον διακέλευμα ἐν τούτοις οὐκ ἀποσβήσεται τὸ μὴ οὐ λέγειν ὡς δεῖ παιδείας τε καὶ τῶν ἄλλων ὅτι [805d] μάλιστα κοινωνεῖν τὸ θῆλυ γένος ἡμῖν τῷ τῶν ἀρρένων γένει».

(Πλάτων 427-347, "Νόμοι", Ζ 805 d)

(= δεν σκοπεύω να αποσύρω τη ρητή πρότασή μου ότι οι γυναίκες πρέπει να εκπαιδεύονται κατά το δυνατόν, όπως και οι άντρες).

«πάντων γὰρ τούτων διδασκάλους τε εἶναι δεῖ κοινούς, ἀρνυμένους μισθὸν παρὰ τῆς πόλεως, καὶ τούτων μαθητὰς τοὺς ἐν τῇ πόλει παῖδάς τε καὶ ἄνδρας, καὶ κόρας καὶ γυναῖκας πάντων τούτων ἐπιστήμονας, κόρας μὲν οὔσας ἔτι πᾶσαν τὴν ἐν ὅπλοις ὄρχησιν καὶ μάχην μεμελετηκυίας, γυναῖκας δέ, διεξόδων [814a] καὶ τάξεων καὶ θέσεως καὶ ἀναιρέσεως ὅπλων ἡμμένας».

(Πλάτων 427-347, "Νόμοι", Ζ 813 e - 814 a)

(= όλα αυτά βέβαια θα τα διδάσκουν δημόσιοι εκπαιδευτικοί / λειτουργοί που θα πληρώνονται από το κράτος / την πολιτεία. Τα μαθήματά τους θα τα παρακολουθούν οι νέοι και οι άντρες, αλλά και όλες οι κοπέλες και οι γυναίκες, γιατί και αυτές πρέπει να τα γνωρίζουν. Οι νέες θα ασχολούνται με ένοπλους χορούς και στρατιωτικές ασκήσεις, ενώ οι γυναίκες θα μετέχουν στις πορείες, στην παράταξη για μάχη και στο χειρισμό των όπλων).

«τὰ αὐτὰ δὲ λέγω στρατείας τε πέρι καὶ τῆς ἐν ποιήσεσι παρρησίας γυναιξί τε καὶ ἀνδράσιν ὁμοίως γίγνεσθαι δεῖν.

(Πλάτων 427-347, "Νόμοι", Η', 829 e)

(= οι ίδιοι κανονισμοί θα ισχύουν και για τις γυναίκες σχετικά με τη συμμετοχή τους στις στρατιωτικές ασκήσεις και την ελευθερία τους στην καλλλιτεχνική έκφραση).

Ο Πλάτων είναι ο πρώτος από την αρχαία ελληνική διανόηση που αναγνώρισε τη γυναίκα ως πλήρως ισότιμη με τον άνδρα και την περιέβαλε με την αγάπη του και το σεβασμό που της άξιζε.
Δεν αρκέστηκε στη λόγῳ διακήρυξη της ισοτιμίας των δύο φύλων, αλλά και **έργῳ την εφάρμοσε**, αφού στη Σχολή του, την Πλατωνική Ακαδημία, φοιτούσαν και γυναίκες, όπως η Λασθένεια (Αρκαδιανή) και η Αξιοθέα η Φλ(ε)ιασία.

* Ιππαρχία: άρχω + ίππων = η άρχουσα των ίππων, μτφ. η υποτάσσουσα τα άλογα στοιχεία.
* Ιππαρχισμός: η δεξιότητα στο κυβερνάν ίππους και άρματα, μτφ. η ικανότητα κυριαρχίας πάνω στα άλογα στοιχεία.
* Ανιππαρχία: η απειρία της ιππασίας, μτφ. η ανικανότητα ελέγχου των άλογων στοιχείων, η έλλειψη μόρφωσης.

Συνεχίζεται

Πέτρος Ιωαννίδης
Καθηγητής φιλόλογος του 2ου ΓΕΛ Βούλας

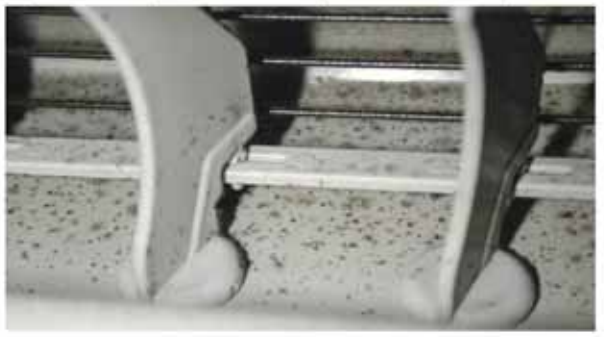
Προβληθείτε στις σελίδες μας με μία συνδρομή της εφημερίδας!
Πληροφορίες 6937153052

Πτυχιούχος τμήματος μουσικών Σπουδών Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσ/νίκης

διδάσκει
πιάνο - αρμόνιο **όλων των επιπέδων - κλασσικό & τζαζ**
Θεωρία Solfeze - Dictee - **Αρμονία - Αντίστιξη**

Χριστίνα Γκουντέλια, κιν. 6973 063821 christy1985.mus@hotmail.com

AC Service
Ελέγξτε το κλιματιστικό σας για κάθε είδους μόλυνση.



Με έναν φακό ελέγξτε εσωτερικά την περιοχή όπου βρίσκεται η φτερωτή του ανεμιστήρα. **Σ' αυτή την περιοχή συναντάμε το μεγαλύτερο ποσοστό (έως και 80%) μόλυνσης του κλιματιστικού** και εκεί **επικεντρώνουμε τον σχολαστικό καθαρισμό του,** πλένοντάς το **κατά τη διάρκεια της συντήρησης.**
Θεόδωρος Β. Τριανταφυλλόπουλος - Αδειούχος ψυκτικός μηχανικός
Διός 12 Βούλα, Τ**ηλ. 210 9659833 -6932 669777**
info@cservice.gr - www.acservice.gr - www.facebook.com/acservice.gr

Χρήσιμα επαγγέλματα με φιλική εξυπηρέτηση

Νέα προσέγγιση στην επιστημονική ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗ για πρόσωπο και σώμα

Προσφορά ΔΩΡΕΑΝ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

Για ενημέρωση και συνάντηση
Αθανάσιος Αναγνωστόπουλος
6956549839

Ο Γιατρός των Η/Υ
Διορθώσεις υπολογιστών στα Νότια Προάστια της Αθήνας
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ - ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΙΩΝ
Ρωτήστε μας πως μπορούμε να ξανα-δώσουμε ζωή στον παλιό σας Η/Υ!
2109636384, 6948413831, 6934661029
Web, Skype: thecomputerdoctor.co.nr

Δευτερα - Παρασκευή 08:00 - 16:00

MEAI Επιλεγμένης Ανθοφορίας
Melifera Συνεργατικό Μελισσοκομείο
Βασιλικός πολτός • Γύρη • Βάμα πρόπολης
Πέτρος Βλάχος (ΕΛ-901/794) Μίλτος Χουχουλής (ΕΛ-04/1635)
Τηλ.: 6944508223 – 6937581124

Ειρήνη Καραμπά eat&fit
Πτυχιούχος
Διαιτολόγος / Διατροφολόγος
Βάκχου 22, 166 72 Βάρη
Τ: 210 8961.588
Κ: 697 4000482
email: irini.karampa@gmail.com
www.eat-fit.gr

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αεί ταξιδεύειν...
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!
ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ
Ηφαίστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aei@otenet.gr

PAN - POL HAT SHOP
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΚΑΠΕΛΩΝ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ, ΙΤΑΛΙΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
Ρεπούμπλικες - Καβουράκια - Παναμάδες - Τραγιάσκες
Πηλίκια ναυτικά - Μπερέδες - Τζόκεϊ
ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
Αθηνάς 36 τ.κ. 105 51 Ισόγειον Τηλ.:210 32 11 431
Αποθήκη τηλ.: 210 32 511 27
www.panpol-hats.gr - e-mail:info@panpol-hats.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
Από το 1965
Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί

ΑΘΗΝΑ	ΒΟΥΛΑ	ΒΟΥΛΑ (ΝΕΟ)	ΒΑΡΗ
Ιερά Οδός 55	ΒΑΣ. Παύλου 14	Αγ. Ιωάννου 22	Λεωφ. Βάρης
Τηλ. 210 34 65 839	Τηλ. 210 59 52 919	Τηλ. 210 89 55 515	Τηλ. 96 53 883

Fax: 210 89 55 061
ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ

AUTO SERVICE Fit&Go
SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΑΘΑΤΟΣ Δ.
Λ. Βουλιαγμένης 11
Γλυφάδα
Τηλ. & Fax 2109631041
www.fitandgo-stathatos.gr
E-mail: stathatos@fitandgo.gr

ΕΛΑΣΤΙΚΑ:
CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:
Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.
Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, επισκευές ζαντών.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:
– Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσιμο αυτοκινήτου
– Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€ !
– Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!
– Ειδικές τιμές στα 4x4

Τρόπος πληρωμής: μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες
Ωράριο: καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΒΟΥΡΗΣ
Μαθήματα Κιθάρας

Τηλέφωνο: 6973847139
Email: g_avouris@hotmail.com

Πώς επιδρά μια απομείωση χρέους ή χρεοκοπία μιας χώρας στην ανάπτυξη του λαού της;

όταν οι χώρες είναι **υπερχρεωμένες**, χρειάζεται ένα **καθαρό κούρεμα** κι όχι μακροχρόνιοι πολιτικοί τακτικισμοί

Αναζητώντας διδάγματα για το παρόν, δύο οικονομολόγοι, η καθηγήτρια στο **Χάρβαρντ Κάρμεν Ράινχαρτ** και ο Γερμανός συνάδελφός της **Κρίστοφ Τράμπες**, καθηγητής του **Πανεπιστημίου** του **Μονάχου**, ανέλυσαν μια σειρά από χρεοκοπίες του παρελθόντος θέτοντας το εξής βασικό **ερώτημα**: **πώς επιδρά μια απομείωση χρέους ή χρεοκοπία μιας χώρας στην ανάπτυξη και στην ευημερία του λαού της**; Η απάντηση υπάρχει σε μια ερευνητική μελέτη των δύο οικονομολόγων με τον τίτλο **«A distant mirror of debt, default and relief»,** για την οποία έχει γίνει αναφορά σε παλιές εφημερίδες και περιοδικά.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, υποστηρίζουν οι δύο συγγραφείς, οι χρεοκοπίες επιφέρουν ένα μικρό **οικονομικό θαύμα**. Χώρες που κηρύσσουν στάση πληρωμών και -με ή χωρίς τη συναίνεση των δανειστών τους-κουρεύουν τμήμα του χρέους τους, αναπτύσσονται στη συνέχεια με γρηγορότερο ρυθμό απ' ό,τι πριν.

ΤΙ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Στη μελέτη τους οι **Ράινχαρτ** και **Τρέμπες** ανέλυσαν συνολικά 47 χρεοκοπίες χωρών, οι περισσότερες στο διάστημα του Μεσοπολέμου και στη Λατινική Αμερική των δεκαετιών του '80 και του '90. Από τα **47 κράτη**, τα **39** κατέγραψαν **γοργούς ρυθμούς ανάπτυξης** μετά την κήρυξη μερικής ή ολικής στάσης πληρωμών. Σε **6** περιπτώσεις **παρατηρήθηκε στασιμότητα** και μόνο σε **δύο** χώρες **συρρικνώθηκε** η οικονομία.

Τα αξιοπερίεργο είναι ότι η ανάπτυξη κινήθηκε με πολύ γρήγορους ρυθμούς. Στα πρώτα **4 χρόνια** μετά την χρεοκοπία στο διάστημα του μεσοπολέμου ο **μέσος όρος** ήταν της τάξης του **16**% και στις χώρες της **Λατινικής Αμερικής 9%**. Οι δύο οικονομολόγοι αποδεικνύουν με βάση ιστορικά δεδομένα ότι η διαγραφή χρεών έλαβε μεγάλες διαστάσεις.

Το **1934** πολλές ευρωπαϊκές χώρες δήλωσαν ότι **δεν** θα **μπορούσαν** να **εξυπηρετήσουν** άλλο τα **δάνεια** από τον **Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο** έναντι της **Βρετανίας** και των **ΗΠΑ**. Και ενώ για παράδειγμα το χρέος της Αυστρίας ήταν σχετικά μικρό, **23 εκ. δολάρια το 1934,** η **Γαλλία** εξοικονόμησε ποσό της τάξης των δισεκατομμυρίων, μειώνοντας το χρέος της κατά **50%** μετά το **1934**.

«ΚΑΘΑΡΟ ΚΟΥΡΕΜΑ»

Μια συνηθισμένη αντίρρηση για τις διαγραφές χρεών είναι ότι ναι μεν οι **διομηχανικές χώρες** εξοικονομούν **μικροπρόθεσμα χρήματα**, μακροπρόθεσμα όμως «**υποφέρουν**» γιατί μετά τη χρεοκοπία κανείς δεν τις **εμπιστεύεται**, αφού έχουν **διακινδυνεύσει** την **αξιοπιστία** τους. Αλλά και αυτό φαίνεται να μην ισχύει, σύμφωνα με την μελέτη.

Μετά από μια χρεοκοπία το **1980** χρειάζονταν **4 χρόνια** για να πάρει η χώρα **νέα δάνεια**. Την δεκαετία του **'90** οι χώρες που κήρυξαν στάση πληρωμών πήραν σχεδόν αμέσως φρέσκο χρήμα. Για τους νέους δανειστές ήταν προφανώς αδιάφορο εάν οι προηγούμενοι «αιμορράγησαν».

ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Το συμπέρασμα της μελέτης των **Ράινχαρντ** και **Τρέμπερ** είναι σαφές: όταν οι χώρες είναι **υπερχρεωμένες**, εκείνο που χρειάζεται είναι ένα **καθαρό κούρεμα** και όχι μακροχρόνιοι πολιτικοί τακτικισμοί. Βέβαια, απέναντι σε όλα αυτά, έχει αρχίσει εδώ και καιρό μια **αντεπίθεση** από το **τραπεζικό κεφάλαιο** πρώτα απ' όλα, με διάφορους **οικονομολόγους** και **ινστιτούτα** να προσπαθούν, **ματαίως**, να πλήξουν την επιστημονική αξιοπιστία των **Ράινχαρτ** και **Τρέμπερ** αλλά και ανάλογων μελετών της **Ράινχαρτ** σε συνεργασία με τον διάσημο οικονομολόγο, καθηγητή του **Χάρβαντ**, **Κένεθ Ρόγκοφ**.

«iskra.gr»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ EUROSTAT ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΕΡΓΟΥΣ

Ελάχιστοι βρίσκουν δουλειά, πολλοί σταματάνε να ψάχνουν

Στην κατηγορία τού «οικονομικά ανενεργού πληθυσμού» (σ.σ. δεν αναζητούν εργασία) κατατάσσεται ένα πολύ μεγάλο ποσοστό των ανέργων στην ΕΕ, σύμφωνα με ανακοίνωση της **Ευρωπαϊκής Στατιστικής Υπηρεσίας (Eurostat)** για τις ροές μετάβασης μεταξύ της απασχόλησης, της ανεργίας και του «οικονομικά ανενεργού πληθυσμού».

Από το σύνολο των ανέργων το τέταρτο τρίμηνο του 2015, το **18,9% (3,7 εκατομμύρια) σταμάτησαν να ψάχνουν για δουλειά** το πρώτο τρίμηνο του 2016 και το **65,7% (13 εκατομμύρια) παρέμειναν άνεργοι.**

Το **υπόλοιπο 15,4% (3 εκατομμύρια άνεργοι) βρήκε δουλειά, όμως, την ίδια στιγμή, άλλα 2,9 εκατομμύρια απασχολουμένων έχασαν τη δουλειά τους (αντιστοιχεί στο 1,7% των απασχολουμένων)**, που σημαίνει ότι η μετάβαση από την απασχόληση στην ανεργία και αντίστροφα έχει ουσιαστικά μηδενικό ισοζύγιο.

Ακόμα, από το σύνολο των απασχολουμένων, το 2,2% μετέβη στον «οικονομικά ανενεργό πληθυσμό». Σε απόλυτους αριθμούς, από το σύνολο των ανέργων και των απασχολουμένων, 7,5 εκατομμύρια άνθρωποι μετέβησαν στον «οικονομικά ανενεργό πληθυσμό». Τα στοιχεία αντανακλούν τις δυσκολίες που έχει η καπιταλιστική οικονομία της ΕΕ να ανακάμψει από την κρίση, ενώ και οι θέσεις εργασίας που δημιουργούνται, έχουν προσωρινό χαρακτήρα, πέρα από τα χαμηλά μεροκάματα και τις άθλιες συνθήκες.

Από την άλλη, η μεθοδολογία της Eurostat, που είναι κοινή για όλες τις χώρες - μέλη της ΕΕ, προβλέπει την καταγραφή εργαζομένων και ανέργων στην κατηγορία «οικονομικά ανενεργός πληθυσμός», ώστε να μειώνεται τεχνητά η ανεργία. Ειδικά για την Ελλάδα, τα στοιχεία δείχνουν ότι **από το σύνολο των ανέργων μόλις το 4,3% βρήκε δουλειά ενώ το 94,6% παρέμειναν άνεργοι.** Από την άλλη, μόνο 1,1% μετέβη στον «οικονομικά ανενεργό πληθυσμό».

Επίσης, σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat για το μήνα Ιούλιο, η καταγεγραμμένη ανεργία στην Ευρωζώνη έφτασε το 10,1% και το 8,6% στην ΕΕ των «28», στα ίδια ακριβώς ποσοστά σε σύγκριση με τον προηγούμενο μήνα (Ιούνιος 2016) και μειωμένη σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου έτους (Ιούλιος 2015) όταν Ευρωζώνη και ΕΕ-28 κατέγραφαν ποσοστά ανεργίας 10,8% και 9,4%, αντίστοιχα. **Ο αριθμός των ανέργων στην ΕΕ υπολογίζεται σε 21,063 εκατομμύρια.**

Τα υψηλότερα ποσοστά ανεργίας καταγράφονται στην Ελλάδα (23,5% με βάση στοιχεία του Μάη) και την Ισπανία (19,6%). Τη χαμηλότερη ανεργία έχουν Μάλτα (3,9%), Τσεχία και Γερμανία (4,2% και οι δύο).

Νίκος Γεωργόπουλος

Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
Παλλήνη 8/9/2016
Αρ. πρωτ.:626
ΑΔΑ: 69Δ2ΟΚΟΚ-ΓΣ5

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση μίσθωσης έργου

Η **Κοινωφελής Επιχείρηση Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Δήμου Παλλήνης** ύστερα από την υπ' αριθ. 118/2016 απόφαση του Δ.Σ. (και σύμφωνα με την έγκριση με αρ. πρωτ. οικ. 20580/16-6-2016 (ΔΙΠΠ/Φ.ΕΓΚΡ/82/13969/14-6-2016 ΠΥΣ:33/2006) εγκριτική απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Διοικητικής Μεταρρύθμισης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης & Οικονομικών περί σύναψης συμβάσεων Ι.Δ. Ο.Χ. και ΣΜΕ.), ανακοινώνει ότι **θα προσλάβει καλλιτεχνικό προσωπικό με σύμβαση μίσθωσης έργου,** είκοσι ενός (21) ατόμων για την κάλυψη αναγκών των πολιτιστικών προγραμμάτων της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά τους, είτε αυτοπροσώπως, είτε μέσω άλλου νομίμως εξουσιοδοτημένου από αυτούς προσώπου στο πρωτόκολλο της Επιχείρησης στα γραφεία της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π., οδός Κλειτάρχου & Αριστείδου, Τηλ. επικοινωνίας: 210-6619937, ώρες από 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ., από την Δευτέρα 12-09-2016 και για δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες με αποκλειστική προθεσμία έως και την Τετάρτη 21-09-2016.

Αιτήσεις με τηλεομοιοτυπία (φαξ) ή e-mail δεν θα γίνονται δεκτές.

Σε περίπτωση συστημένης αποστολής των δικαιολογητικών μέσω ΕΛ.ΤΑ. διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι φέρουν ακέραια την ευθύνη της έγκαιρης παραλαβής τους εντός των προαναφερόμενων χρονικών περιθωρίων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αναλυτική περιγραφή θέσεων, δικαιολογητικά και προσόντα αξιολόγησης μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» της Επιχείρησης.

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.
Αθανάσιος Ζούτσος

Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
Παλλήνη 8/09/2016
Αρ. πρωτ.:628
ΑΔΑ: 6ΞΒ7ΟΚΟΚ-ΑΡ2

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με ωριαία αποζημίωση και χρονική διάρκεια μέχρι οκτώ (8) μήνες

Η **Κοινωφελής Επιχείρηση Αθλητισμού-Πολιτισμού-Περιβάλλοντος Δήμου Παλλήνης** ύστερα από την υπ' αριθ. 119/2016 απόφαση του Δ.Σ. (και σύμφωνα με την με αρ. πρωτ. οικ. 17979/24-05-2016 Κοινή Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης (ΑΔΑ: 7ΙΩΥ465ΦΘΕ-75Σ) που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 48 του ν. 4325/2015, ανακοινώνει ότι **θα προσλάβει καλλιτεχνικό προσωπικό** με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με ωριαία αποζημίωση και χρονική διάρκεια μέχρι οκτώ (8) μήνες, συνολικά δεκαέξι (16) ατόμων για την κάλυψη εποχιακών η παροδικών αναγκών (με αντίτιμο) των πολιτιστικών προγραμμάτων της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής και να καταθέσουν όλα τα δικαιολογητικά τους, είτε αυτοπροσώπως, είτε μέσω άλλου νομίμως εξουσιοδοτημένου από αυτούς προσώπου στο πρωτόκολλο της Επιχείρησης στα γραφεία της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π., οδός Κλειτάρχου & Αριστείδου, Τηλ. επικοινωνίας: 210-6619937, ώρες από 10.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ., από την Δευτέρα 12-09-2016 και για δέκα (10) ημερολογιακές ημέρες με αποκλειστική προθεσμία έως και την Τετάρτη 21-09-2016.

Αιτήσεις με τηλεομοιοτυπία (φαξ) ή e-mail δεν θα γίνονται δεκτές.

Σε περίπτωση συστημένης αποστολής των δικαιολογητικών μέσω ΕΛ.ΤΑ. διευκρινίζεται ότι οι υποψήφιοι φέρουν ακέραια την ευθύνη της έγκαιρης παραλαβής τους εντός των προαναφερόμενων χρονικών περιθωρίων.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αναλυτική περιγραφή θέσεων, δικαιολογητικά και προσόντα αξιολόγησης μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» της Επιχείρησης.

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Α.Π.Π.Δ.Π.
Αθανάσιος Ζούτσος

Συγκέντρωση ενημέρωσης για το ΚΕΛ Σαρωνικού στα Καλύβια

Δήμαρχος: «Εμείς δεν προτείνουμε ιδέες, αλλά λύσεις»

Με τη συμμετοχή πολιτών των Καλυβίων, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου, η ανοιχτή ενημερωτική εκδήλωση που διοργάνωσε ο Δήμος Σαρωνικού, σχετικά με το θέμα της αποχέτευσης. Στην εκδήλωση ήταν παρόντες ο Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής, και πρώην Δήμαρχος Σαρωνικού, **Πέτρος Φιλίππου**, ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο**, Μανώλης Τσαλικίδης**, δημοτικοί σύμβουλοι και τοπικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι φορέων.

Στην εισαγωγική του ομιλία ος **Δήμαρχο Σαρωνικού, Γιώργο Σωφρόνη**, αναφέρθηκε στην υφιστάμενη κατάσταση, τονίζοντας ότι η μη επίλυση του προβλήματος υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής και την περιουσία των πολιτών, δημιουργεί κινδύνους για το περιβάλλον και για τη δημόσια υγεία, ενώ αναμένεται να επιφέρει και υψηλά χρηματικά πρόστιμα σε βάρος του Δήμου.

Στη συνέχεια, ο Γ. Σωφρόνης παρουσίασε αναλυτικά τις **εναλλακτικές λύσεις** που έχουν διερευνηθεί στο παρελθόν, **τεκμηριώνοντας με στοιχεία τους λόγους για τους οποίους οι λύσεις αυτές δεν είναι εφικτές**. Συγκεκριμένα, αναφέρθηκε στην πρόταση του 2011 για μεταφορά των λυμάτων στο ΚΕΛ του Δήμου Λαυρεωτικής, η οποία απορρίφθηκε άμεσα με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λαυρεωτικής, στην πρόταση του 2011 για κατασκευή ΚΕΛ στη θέση Γερακίνα, που απορρίφθηκε στη συνέχεια από το Δ.Σ. του ίδιου του Δήμου Σαρωνικού, καθώς και στην πρόταση για διασύνδεση με την Ψυττάλεια, η οποία έχει επίσης απορριφθεί κατηγορηματικά, τόσο από την Περιφέρεια Αττικής, όσο και από τα αρμόδια υπουργεία.

Ως προς τη **σύνδεση με το ΚΕΛ του Δήμου Μαρκοπούλου**, ο Γ. Σωφρόνης τόνισε ότι αυτή **μπορεί να καλύψει μόλις το 35% των αναγκών των Καλυβίων και του Κουβαρά**, όπως τεκμηριώνεται από σχετικά έγ-

γραφα της Τεχνικής Υπηρεσίας.

Ο Δήμαρχος στη συνέχεια παρουσίασε την πρόταση του Δήμου, η οποία αφορά την κατασκευή **ΚΕΛ κλειστού τύπου στην περιοχή ΒΙΟΠΑ Καλυβίων**, σε συνδυασμό με τη δημιουργία **Πράσινου Σημείου** για την κομποστοποίηση πράσινων απορριμμάτων (φυτικών κλαδεμάτων) κα πρότυπου **Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης**, για την προώθηση της ανακύκλωσης.

Αναφέρθηκε στα πλεονεκτήματα της συγκεκριμένης λύσης, η οποία είναι **άμεσα υλοποιήσιμη, αντιμετωπίζει οριστικά το πρόβλημα της αποχέτευσης και δημιουργεί σημαντικά περιβαλλοντικά, αλλά και οικονομικά οφέλη για το σύνολο των Δημοτών.**

Ο Γ. Σωφρόνης ανέφερε χαρακτηριστικά: *«Έχω υποχρέωσή απέναντί σας, απέναντι στα παιδιά μας, απέναντι στον τόπο μας, αλλά και απέναντι στον ίδιο μου το εαυτό, να σας καταθέσω μια ρεαλιστική πρόταση. Εμείς δεν προτείνουμε ιδέες, αλλά λύσεις. Επιλέγουμε τη δράση από την απραξία και τη μετάθεση των ευθυνών σε άλλους. Η επιλογή της κατασκευής Κέντρου Επεξεργασίας Λυμάτων και Κομποστοποίησης Πράσινων Απορριμμάτων στο χώρο ΒΙΟΠΑ Καλυβίων, είναι η μόνη που μπορεί να δώσει μόνιμη και οριστική λύση στο πρόβλημα της αποχέτευσης.»*

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο Αντιπεριφερειάρχης Πέτρος Φιλίππου ο οποίος επανήλθε στη σύνδεση με την Ψιττάλεια καθώς και ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης Μανώλης Τσαλικίδης.

Απαντώντας, ο Δήμαρχος Σαρωνικού παρότρυνε όσους επιμένουν στη λύση της Ψυττάλειας, να επιχειρήσουν να αλλάξουν την αρνητική στάση της Περιφερειάρχη και των αρμοδίων υπουργών της κυβέρνησης, με τους οποίους μάλιστα ανήκουν στον ίδιο πολιτικό χώρο.

ΕΥΔΑΠ: ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΕΩΣ ΤΕΛΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Η διοίκηση της ΕΥΔΑΠ υπογραμμίζει πως **όσοι έχουν οφειλές και δεν υπαχθούν στο διακανονισμό για ρύθμιση μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου**, θα βρεθούν αντιμέτωποι **με διακοπή.**

Επίσης, ο διευθύνων σύμβουλος της ΕΥΔΑΠ Γιάννης Μπενίσης απορρίπτει το ενδεχόμενο αυξήσεων στα τιμολόγια, ως αποτέλεσμα της υπό διαβούλευση απόφασης της Εθνικής Επιτροπής Υδάτων.

Ανύπαρκτος ο Συμπαραστάτης του Δημότη στο Δήμο Ραφήνας - Πικερμίου

Είναι η τέταρτη φορά που η παράταξή μας “Δύναμη Ανάπτυξης” Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου, δια στόματος **Ανδρέα Βασιλόπουλου** στο Δημοτικό Συμβούλιο, εγκαλεί τη Δημοτική Αρχή για την αδράνεια του θεσμού του Συμπαραστάτη του Δημότη και της Επιχείρησης.

Ο κόσμος **δεν ενημερώθηκε ποτέ ποιός είναι ο Συμπαραστάτης που ορίστηκε από τον Δήμο**, πού είναι το γραφείο του, ποιά είναι τα στοιχεία επικοινωνίας και ποιές ώρες δέχεται. Δεν ενημερώθηκε ποτέ και για τις θεσμικές αρμοδιότητές του, ούτε για το σημαντικό διαμεσολαβητικό ρόλο μεταξύ Δήμου και πολιτών.

Τα ψέματα δεν μπορεί να συνεχίζονται αντί απαντήσεων. Ο συμπαραστάτης του Δήμου Σπάτων - Αρτέμιδας έχει διεκπεραιώσει περισσότερες από 500 υποθέσεις και ο Δήμαρχος εξακολουθεί να ισχυρίζεται ότι στο Δήμο μας δεν υπάρχει καμία υπόθεση.

Είναι τρομερό να παροπλίζουμε μία ανεξάρτητη αρχή, που πανελλαδικά δρα ως διαμεσολαβητής μεταξύ πολιτών, επιχειρήσεων και υπηρεσιών του Δήμου, απλά και μόνο γιατί *"όλα πρέπει να λύνονται από το γραφείο του Δημάρχου"*.

Όσον αφορά τις επισκευές των Παιδικών Χαρών, η θέση μας είναι σαφής: *«Μπορεί ο Δήμος να μην έχει χρήματα να φτιάξει τις 35 παιδικές χαρές ώστε να πιστοποιηθούν, αλλά το να πάρει απόφαση να τις σφραγίσει είναι προς την λάθος κατεύθυνση.*

Η Δημοτική αρχή εισηγήθεκε ότι θα πιστοποιήσει περίπου 18 παιδικές χαρές, εμείς όμως προτείνουμε οι υπόλοιπες, αντί να σφραγιστούν, να μετατραπούν σε περιποιημένους χώρους, όπου οι μητέρες θα μπορούν να αφήσουν χωρίς φόβο τα μικρά παιδιά εντός της περίφραξης. Φυσικά δεν θα έχουν όργανα και παιχνίδια όπως οι πιστοποιημένες, αλλά η ύπαρξη περιφραγμένων χώρων σε διάφορα σημεία του Δήμου, εξακολουθεί να αποτελεί σημαντική συμβολή για την τοπική κοινωνία».

Ανδρέας Βασιλόπουλος
Επικεφαλής “Δύναμης Ανάπτυξης”
Δημοτικός Σύμβουλος
Ραφήνας-Πικερμίου
Γραμμή Δημότη: 211-8004294

Η φοροδοτική ικανότητα του πολίτη, το ΣτΕ και ο ΕΝΦΙΑ

ο ΕΝΦΙΑ εξομοιώνεται με έναν άμεσο φόρο, σε σταθερή βάση, έναν φόρο εισοδήματος, χωρίς όμως να υπάρχει εισόδημα!!

Μία σημαντική παρερμηνεία της έννοιας *«φοροδοτική ικανότητα»*, σε σχέση με την ακίνητη περιουσία, δυστυχώς, καταγράφεται τα τελευταία χρόνια, κυρίως μετά τις αποφάσεις που έλαβαν διάφορες κυβερνήσεις για την συστηματική φορολόγησή της, ως η απλή κατοχή και διατήρησή της από τον πολίτη, **να είναι και πηγή πλούτου.**

Το «Φορολογικό Δίκαιο» διδάσκει ότι ένα βασικό αξίωμα, μια βασική αρχή της Φορολογίας, που αποτελεί άλλωστε και συνταγματική επιταγή, είναι **η *«αρχή της φορολογικής ισότητας»*.** Σύμφωνα με την αρχή αυτή, σε φορολογία πρέπει να υπόκεινται άπαντες οι πολίτες, αναλόγως της οικονομικής αντοχής τους. Ωστόσο, η αρχή της φορολογικής ισότητας, περιλαμβάνει στην έννοιά της δύο περαιτέρω αρχές: *αυτήν* ***της καθολικότητας του φόρου*** *και αυτήν της* ***φοροδοτικής ικανότητας.***

Καθολικότητα του φόρου *(διατυπώθηκε για πρώτη φορά από τον Άνταμ Σμιθ)* σημαίνει ότι η φορολογική υποχρέωση είναι γενική, επιβαλλόμενη βάσει γενικών κανόνων και κριτηρίων, απαγορευμένων των εξαιρέσεων, πλην εκείνων με κοινωνικά χαρακτηριστικά, σε κάθε περίπτωση, απολύτως καθορισμένων (π.χ. ειδική αντιμετώπιση των ατόμων με υψηλό βαθμό αναπηρίας κ.λπ.).

Στη συνέχεια, Φοροδοτική ικανότητα είναι η δυνατότητα του κάθε οικονομούντος ατόμου να συνεισφέρει στα κοινά, δηλαδή ο βαθμός της συμμετοχής του στη συγκέντρωση των φορολογικών εσόδων του κράτους. Δεν θα μείνουμε στο γεγονός ότι τα φορολογικά συστήματα που εφαρμόζονται πρέπει να είναι δίκαια κ.λπ. Είναι μια άλλη συζήτηση. Μένουμε στους παράγοντες που προσδιορίζουν την φοροδοτική ικανότητα και πώς αυτοί πρέπει να διαφοροποιούνται μεταξύ των πολιτών, ώστε να επέρχεται η φορολογική ισότητα, την οποία επιθυμεί και ο συνταγματικός νομοθέτης. Σημειώνεται πάντως, ότι η φοροδοτική ικανότητα δεν πρέπει να συνδέεται με την υποχρέωση που έχει το κράτος να προσφέρει υπηρεσίες στον πολίτη.

Στο Πανεπιστήμιο διδαχθήκαμε ότι «*κατά την αρχή της φοροδοτικής ικανότητας, η φορολογία εκάστου προσώπου πρέπει να γίνεται* ***αναλόγως των εισοδημάτων του ή της οικονομικής του αντοχής».***

Οι παράγοντες λοιπόν που προσδιορίζουν το μέγεθος της φοροδοτικής ικανότητας, όπως αναφέρουν και τα σχετικά συγγράμματα, είναι αρχικώς **το εισόδημα** και ακολούθως **η κατανάλωση** και **η περιουσία.** Ας εξετάσουμε τους τρεις αυτούς παράγοντες.

Το εισόδημα και το μέγεθός του, είναι χωρίς αντίρρηση ο κατεξοχήν ασφαλής και δίκαιος παράγοντας για την επιβολή φορολογίας (άμεση φορολογία). Απομένει να εξευρεθεί και να επιλεγεί το κατάλληλο φορολογικό σύστημα *(π.χ., μία ενιαία προοδευτική κλίμακα φορολογίας),* πάντως όχι αυτό που επιβλήθηκε με τον Ν 4172/2013 (ΚΦΕ), όπου η φορολόγηση των εισοδημάτων διαφοροποιείται αναλόγως προς την προερχόμενη πηγή, γεγονός που, κατά την γνώμη μου, καθιστά το σύστημα άδικο και ευθέως αντίθετο με τις αρχές της φορολογικής δικαιοσύνης και ισότητας. Είναι μια άλλη συζήτηση, όπως ήδη σημείωσα πιο πάνω.

Η κατανάλωση είναι ο δεύτερος προσδιοριστικός παράγοντας της φοροδοτικής ικανότητας. Εδώ επιβάλλεται η έμμεση φορολογία, η οποία υλοποιείται και έτσι επιτυγχάνεται ο στόχος της συγκέντρωσης εσόδων από το κράτος, μόνο εφόσον ο πολίτης καταναλώνει. Τα δίκαιον του πράγματος, κατά την επιβολή έμμεσης φορολογίας, έγκειται στην επιλογή των κατάλληλων συντελεστών φόρου (ΦΠΑ, ή λοιπών έμμεσων φόρων), ώστε να καθίσταται δυνατή η αγορά αγαθών ή η λήψη υπηρεσιών πρώτης ανάγκης, από τους πολίτες που δεν διαθέτουν υψηλά εισοδήματα. Ας μην παραβλέπουμε ότι τα ποσά που οδηγούνται στην κατανάλωση, είναι το μεγαλύτερο μέρος των εισοδημάτων του πολίτη, το οποίο έχει ήδη φορολογηθεί με την άμεση φορολογία.

Ο τρίτος προσδιοριστικός παράγοντας της φοροδοτικής ικανότητας είναι η περιουσία. Περιουσία είναι αποθηκευμένος πλούτος, σε διάφορες μορφές, που ο πολίτης επέλεξε να μετασχηματίσει μέρος των εισοδημάτων του.

Παράδειγμα πρώτο: Ο πολίτης επιλέγει να τοποθετήσει μέρος των εισοδημάτων του, που απέμεινε μετά την άμεση φορολογία και την κατανάλωση, στην αποταμίευση. Η αποταμίευση όμως δημιουργεί ένα εισόδημα, δεδομένου ότι η τράπεζα που δέχεται και αξιοποιεί τις καταθέσεις των πολιτών, καταβάλλει τόκους. Το κράτος λοιπόν έρχεται, ορθώς και φορολογεί το εισόδημα των τόκων. Πώς θα φαινόταν, αν το κράτος φορολογούσε και την περιουσία, δηλαδή τις καταθέσεις μας; Εντελώς, παράλογο!

Παράδειγμα δεύτερο: Ο πολίτης επιλέγει (στην ουσία, επέλεξε τα προηγούμενα χρόνια) να τοποθετήσει τα εισοδήματά του στην αγορά ή ανέγερση ακινήτου, δηλαδή σε μια άλλης μορφής περιουσία. Εδώ έχουμε φορολογία κεφαλαίου, δηλαδή φόρους που καταβάλλονται κατά τις μεταβιβάσεις των ακινήτων κ.λπ. Απολύτως ορθό και λογικό. Στη συνέχεια ο πολίτης επιλέγει, αφού ήδη έχει καλύψει τις δικές του στεγαστικές ανάγκες, να εκμισθώσει το ακίνητο για να έχει ένα πρόσθετο εισόδημα από μισθώματα. Θεωρητικά (αλλά συνήθως, και πρακτικά) αυξάνει την φοροδοτική του ικανότητα, συνεπώς επί του εισοδήματος των ενοικίων θα κληθεί να καταβάλει επιπλέον φόρους. **Πώς φαίνεται τώρα, που ο πολίτης καλείται να καταβάλει και μέρος της περιουσίας του, μέσω του ΕΝΦΙΑ και μάλιστα σε σταθερή ετήσια βάση;** Αφήστε δε την περίπτωση, που το ακίνητο μπορεί να είναι ένα και μοναδικό, για την δική του στέγαση, οπότε δεν υπάρχει ούτε εισόδημα από μισθώματα.

η περιουσία δεν μπορεί να αποτελέσει φορολογική βάση για την επιβολή μιας ιδιότυπης άμεσης φορολογίας, χωρίς την ύπαρξη εισοδήματος!!

Θα πει κάποιος, ότι μπορεί να αυξάνεται η αξία του ακινήτου *(όχι πάντως σε αυτή την χρονική συγκυρία),* άρα μεγαλώνει ο πλούτος του ιδιοκτήτη. ΟΚ! Ο πλούτος αυτός θα φορολογηθεί όταν υπάρξει κάθε μορφής μεταβίβαση (πώληση, γονική παροχή, κληρονομιά κ.λπ.). Ο ΕΝΦΙΑ, αλλά και κάθε μορφής φορολογία της ακίνητης περιουσίας σε προηγούμενες εποχές (ΦΜΑΠ, ΕΤΑΚ, ΦΑΠ, ΕΕΤΗΔΕ κ.λπ.), δεν ήταν τίποτε περισσότερο από μία διέξοδος του κράτους να συμπληρώσει τα δημοσιονομικά του έσοδα, μπροστά στην αδυναμία του και στην διαχρονική παθογένεια να πατάξει την φοροδιαφυγή. Φανταστείτε, ότι το 1/10 των φόρων που διαφεύγουν, αν μπορούσε να συλληφθεί, δεν θα υπήρχε ανάγκη να επιβληθεί ΕΝΦΙΑ. Ωστόσο, αυτό δεν νομιμοποιεί τις ενέργειες των κυβερνήσεων να επιβάλλουν έναν τέτοιο φόρο, πολύ δε περισσότερο όταν έχουν πει ψέματα σχετικώς με τον τρόπο επιβολής του, ή με την κατάργησή του, ή έστω την ορθολογικότερη διαχείρισή του.

Στην ουσία, ο ΕΝΦΙΑ εξομοιώνεται με έναν άμεσο φόρο, σε σταθερή βάση, δηλαδή έναν φόρο εισοδήματος, **χωρίς όμως να υπάρχει εισόδημα.** Το επιχείρημα ότι και σε άλλες χώρες υπάρχει ο φόρος στην ακίνητη περιουσία, με αυτή την μορφή, δεν ισχύει, δεδομένου ότι *(τουλάχιστον, εξ όσων γνωρίζω)* πρόκειται για ανταποδοτικό φόρο που εισπράττουν οι τοπικές κοινότητες και έχει ως στόχο την βελτίωση των περιβαλλοντολογικών συνθηκών και την ανάδειξη - εξυπηρέτηση των ακινήτων. Τέτοιες όμως επιβαρύνσεις, ήδη καταβάλλει και ο πολίτης στην χώρα μας, που είναι και χρήστης του ακινήτου, μέσω του λογαριασμού της παροχής ηλεκτρικού ρεύματος.

Τέλος δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ και στις αποφάσεις του ΣτΕ (ΟλΣτΕ 532/2015 και ΟλΣτΕ 172/2012), τις οποίες «αξιοποιεί» καταλλήλως και το πολιτικό σύστημα, και από τις οποίες προκύπτει ότι: *«ο νομοθέτης είναι ελεύθερος να καθορίζει τις διάφορες μορφές των οικονομικών επιβαρύνσεων για τη δημιουργία δημοσίων εσόδων προς κάλυψη των δαπανών του Κράτους και πως αντικείμενο φορολογικής επιβάρυνσης μπορούν να αποτελέσουν όχι μόνο το εισόδημα, αλλά αυτοτελώς και η περιουσία, οι δαπάνες ή οι συναλλαγές».* Άρα, κατά την άποψη του αρμόδιου αναπληρωτή υπουργού, πριν μερικές ημέρες: *«Η φοροδοτική ικανότητα σε αυτή την περίπτωση απορρέει από αυτή καθεαυτή την κατοχή της ανωτέρω ακίνητης περιουσίας ως φορολογητέας ύλης (άλλως πηγής πλούτου) διαφορετικής από το εισόδημα. Ως εκ τούτου, ούτε η ύπαρξη προσόδου από το φορολογηθέν ακίνητο αποτελεί προϋπόθεση ή κριτήριο υπαγωγής στον ΕΝΦΙΑ ούτε η μη συνεκτίμηση, κατά την επιβολή του φόρου επί των ακινήτων, της υπάρξεως ή μη εισοδήματος από το βαρυνόμενο ακίνητο συνιστά, μόνη αυτή, παράβαση της συνταγματικής αρχής της ίσης, αναλόγως της φοροδοτικής ικανότητας εκάστου, επιβαρύνσεως».*

Κατά την γνώμη μου, πρόκειται για μία ερμηνεία *«κατά πώς μας βολεύει»,* αφού όπως ήδη απέδειξα πιο πάνω, **η περιουσία δεν μπορεί να αποτελέσει φορολογική βάση για την επιβολή μιας ιδιότυπης άμεσης φορολογίας, χωρίς την ύπαρξη εισοδήματος.** Οι δε αποφάσεις του ανώτατου δικαστηρίου, με όλο τον σεβασμό, έρχονται σε αντίθεση με ό,τι διδάσκει το Φορολογικό Δίκαιο ως προς τους προσδιοριστικούς παράγοντες της φοροδοτικής ικανότητας του πολίτη, άρα και της φορολογικής ισότητας που πρεσβεύει το Σύνταγμα.

Νίκος Σγουρινάκης
www.epixeirisi.gr

ΕΣΠΕΡΙΝΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ - ΛΥΚΕΙΑ

Εσπερινό Γυμνάσιο Παλλήνης

Σε κάθε εποχή, ιδιαίτερα σε περιόδους οικονομικής κρίσης, όπως αυτή που διανύουμε, ένας αριθμός συμπολιτών μας δεν ολοκληρώνει το στάδιο της υποχρεωτικής εκπαίδευσης, επειδή αναγκάζεται ή επιλέγει να εργαστεί. Το πλέον δυσάρεστο είναι πως αρκετοί από αυτούς που σταματούν τη φοίτηση στο Γυμνάσιο δεν αποκτούν ούτε το ελάχιστο των γνώσεων που είναι απαραίτητες για τη ζωή τους. Σήμερα, μάλιστα, που τα προαπαιτούμενα προσόντα για μια θέση εργασίας γίνονται όλο και πιο απαιτητικά, η διακοπή της υποχρεωτικής εκπαίδευσης ισοδυναμεί με αδυναμία παρακολούθησης των εξελίξεων.

Το κοινωνικό αυτό πρόβλημα επιχειρεί να περιορίσει το **Δημόσιο Εσπερινό Γυμνάσιο Παλλήνης**, το οποίο απευθύνεται σε εργαζόμενους άνω των 14 ετών κάθε εθνικότητας. **Η διάρκεια των σπουδών είναι τρία χρόνια,** και με το απολυτήριο που παρέχει, **ισότιμο με αυτό των ημερήσιων Γυμνασίων,** οι μαθητές μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Λύκειο, Ημερήσιο ή Εσπερινό, Γενικό ή Τεχνικό.

Εγγραφές 1 - 10 Σεπτεμβρίου.
Μετεγγραφές έως τις 31 Μαρτίου.

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
Λεωφόρος Μαραθώνος 18ο ΧΛΜ, Νέα Παλλήνη, 153 51 Παλλήνη Αττικής

Εσπερινό Γυμνάσιο Λαυρίου

Το **Εσπερινό Γυμνάσιο Λαυρίου** απευθύνεται σε άτομα άνω των 14 ετών, ανήλικες ή ενήλικες, ανέργους, εργαζόμενους, σε όσους έχουν εγκαταλείψει το σχολείο και αναζητούν μια δεύτερη ευκαιρία ανεξάρτητα ορίου ηλικίας.
Η διάρκεια των σπουδών είναι τρία χρόνια και το απολυτήριο που παρέχει, είναι ισότιμο με αυτό των ημερησίων Γυμνασίων.
Οι απόφοιτοι του σχολείου μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Λύκειο, Ημερήσιο ή Εσπερινό, Γενικό ή ΕΠΑΛ.
Το σχολικό ωράριο είναι 5μμ-8:50μμ.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την εγγραφή των νέων μαθητών είναι τα εξής:
— Απολυτήριο Δημοτικού Σχολείου για εγγραφή στην Α' τάξη ή Βεβαίωση φοίτησης για την εγγραφή στην Β' ή την Γ' τάξη.
— Αστυνομική Ταυτότητα ή διαβατήριο και άδεια παραμονής για αλλοδαπούς μαθητές.
— Αίτηση εγγραφής προς το σχολείο (διατίθεται από το σχολείο).
— Αίτηση έγκρισης μεταγραφής (διατίθεται από το σχολείο).
— Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης

Η διεύθυνση είναι Ανδρέα Κορδέλλα 2, Λαύριο (συστεγάζεται με το 1ο Γυμνάσιο Λαυρίου).
Πληροφορίες στα τηλέφωνα 22920.25639
mail@gym-esp-lavriou.att.sch.gr

Για τους απόφοιτους γυμνασίου:
- Απολυτήριο Λυκείου.
- Πτυχίο Ειδικότητας.
- Μεγάλα όρια απουσιών.
- Πολύ εύκολη πρόσβαση σε ΑΕΙ-ΤΕΙ.
- Προγράμματα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας «Μαθητεία».

Για τους απόφοιτους Λυκείου:
- Πτυχίο ειδικότητας.
- Αναβολή για το Στρατό.
- Μεγάλα όρια απουσιών.
- Λίγες μέρες παρακολούθησης την εβδομάδα.
- Μοριοδότηση σε διαγωνισμούς ΑΣΕΠ.

Για τους Δημόσιους Υπαλλήλους:
- Μόρια για την αξιολόγηση.
- Πρόσθετη Άδεια εξετάσεων 10 ημερών.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ έως 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 2016
ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΟ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΤΗΛ: 2106624267 ωρες 19:00 - 22:30
http://1epal-esp-korop.att.sch.gr

ΕΣΠΕΡΙΝΟ
ΕΠΑΛ ΚΟΡΩΠΙΟΥ
ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΔΩΡΕΑΝ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΕ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΨΥΚΤΙΚΟΥ
ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΑΛΕΙΟΜΗΧΑΝΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΕΓΓΡΑΦΕΣ 1-9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ 2016
ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΟ ΗΛΙΚΙΑΣ
ΤΗΛ: 2106624267 ωρες 19:00 - 22:30
ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΛΥΚΕΙΟΥ ΠΑΡΑΚΟΛΟΘΟΥΝ ΜΟΝΟ
→ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ←
ΟΙ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Παραδίδονται Μαθηματικά

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ με 30χρονη πείρα παραδίδει **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΦΥΣΙΚΗ - ΧΗΜΕΙΑ** σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου και υποψηφίους.
Περιοχές Γλυφάδας, Βούλας, Βάρης.
Τηλ. 210 8957.077, 6994201212.

Μαθήματα Μουσικής

Η Πτυχιούχος τμήματος μουσικών Σπουδών Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσ/νίκης Χριστίνα Γκουντέλια
διδάσκει: **πιάνο** - αρμόνιο **όλων των επιπέδων - κλασσικό & τζαζ - Αρμονία - Αντίστιξη - Ανώτερα θεωρητικά**
κινητό 6973 063821, christy1985.mus@hotmail.com

Αναλαμβάνει

Κυρία Ελληνό-Αμερικάνα **αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών, μελέτη ελληνικών -αγγλικών, μεταφορά στο σχολείο,** εξωσχολικές δραστηριότητες κ.λ.π.
Περιοχή Βουλα, Γλυφαδα, Βουλιαγμενη.
Τηλ.: 6974096059

Την Πολυαγαπημένη μας ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΤΡΟΜΠΕΤΑ

Εκηδεύσαμε την Πέμπτη 08/09/2016 από τον Ιερό Ναό Αγίου Νεκταρίου στο Πανόραμα Βούλας.
Η ταφή έγινε από το Κοιμητήριο Βούλας.

Ο σύζυγος	Τα παιδιά	Τα εγγόνια
Παναγής	Αλέξανδρος-Χρυσάνθη Νικόλαος-Σοφία	
Τα αδέλφια	**Τα ανήψια**	**Οι λοιποί Συγγενείς**
Γεώργιος-Ελένη Κωνσταντούλα Μυρτώ Σπυρίδων-Περσεφόνη Μαρία-Σπυρίδων		

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦΕΤ

Το **Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών** υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα υποχρεωτικής κατάρτισης του προσωπικού των επιχειρήσεων τροφίμων, για τις **«Βασικές Αρχές Υγιεινής και Ασφάλειας Τροφίμων»** αρμοδιότητας του ΕΦΕΤ, (Επίπεδο 1).
Τα Προγράμματα Επιπέδου 1 αφορούν εκπαίδευση απλών χειριστών και έχουν ως στόχο την κατάρτιση του υπάρχοντος και νεοπροσλαμβανόμενου προσωπικού σε γενικά θέματα υγιεινής και ασφάλειας τροφίμων.
Για πληροφορίες απευθυνθείτε στο Τμήμα Προγραμμάτων και Κατάρτισης του Ε.Β.Ε.Α., τηλ.: 2103382356 και 2103626236, Fax: 2103626644, e-mail: training@acci.gr

τα χρήσιμα και τ' αχρείαστα...

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Δρ. ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΕΜΦΙΕΤΖΟΓΛΟΥ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ EUROPEAN BOARD OF OPHTHALMOLOGY
τ. FELLOW CENTRAL MIDDLESEX HOSPITAL, LONDON UK
τ. FELLOW MOORFIELDS EYE HOSPITAL, LONDON UK

ΠΛΑΣΤΗΡΑ 13 (1ος ορ.) Βούλα (Δέχεται με ραντεβού)
Τηλ.: 210 8952.275 - κιν. 6976.424083
e-mail: emfietzoglou@hotmail.com

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ, MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"
Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center, New York, USA
ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ
ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ
ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6, Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331
(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου) ikaraiskos@gmx.com
f Ιωάννης Ν. Καραΐσκος, Γενικός Χειρουργός www.ikaraiskos.gr

ΕΝΑΡΞΗ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπευτής

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΟΥΤΑΚΗΣ MD.Msc

Διδάκτωρ Παν/μίου Αθηνών
ΕΠΙΣΤ/ΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΛΙΝ.ΕΚΠΑ
ΕΠΙΣΤ/ΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ Hospital Center

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Διγενή 18, Βούλα
Τηλ.: 210 64.64.791, **κιν. 6939.005.001**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Στ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη
Specialist in Clinical Hypertension
American Society of Hypertension
Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) **Βούλα**
Τηλ. ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

Αλλαγή Διεύθυνσης Ιατρείου

Ειδικός Ρευματολόγος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β. ΜΠΑΛΑΟΥΡΑΣ

Αυτοάνοσα ρευματικά νοσήματα • Αυχεναλγία/Οσφυαλγία
Οστεοαρθρίτις • Οστεοπόρωση • Χρόνιος Μυοσκελετικός Πόνος

ΔΙΓΕΝΗ 12 Βούλα
Τηλ. 210 9658.142, κιν. 6984 419128

Πνευμονολόγος – Φυματιολόγος

Πιλιλίτσης Λεωνίδας

Πιστοποιημένος ιατρός ΕΟΠΥΥ
Λομώξεις αναπνευστικού, ΧΑΠ, Βρογχικό άσθμα,
ιατρείο διακοπής καπνίσματος, ιατρείο μελέτης ύπνου, έλεγχος αναπνευστικής λειτουργίας, (σπιρομέτρηση προ και μετά βρογχοδιαστολής), οξυμετρία, έλεγχος λειτουργίας αναπνευστικών μυών, καταγραφή νυκτερινής οξυμετρίας, αλλεργικές δοκιμασίες

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 9.30π.μ - 1.30μ.μ

Απογεύματα Δευτέρα, Τετάρτη & Πέμπτη 6μ.μ – 8μ.μ
Τρίτη και Παρασκευή απόγευμα με Ραντεβού
Διγενή 12 Βούλα - Τηλ. 210.8951.194 - 6942574688

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

Χειρουργός Ορθοπαιδικός

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΘΕΙΣ ΣΤΟ ISTITUTO ORTOPEDICO RIZZOLI di BOLOGNA
Πιστοποιημένος Ιατρός ΕΟΠΥ

Βασ. Παύλου 87 (1ος όροφος) Βούλα
Τηλ.: 210 8956166, 6978888112
www.orthopaedicspot.gr, orthopaedicspot@gmail.com

ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΕΛΕΝΗ Κ. ΓΚΡΕΚΙΔΟΥ

Πιστοποιημένος ιατρός ΕΟΠΥΥ
Παρακολούθηση Αρτηριακής Υπέρτασης, Σακχαρώδης Διαβήτης, Οστεοπόρωση, Δυσλιπιδαιμία, Προληπτικός Έλεγχος, Λοιμώξεις, Τραύματα,
Συνταγογράφηση όλων των ταμείων
Καθημερινά 9.30 πμ – 1.30 μμ και 6.00 μμ – 9.00 μμ
Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Διγενή 12 ΒΟΥΛΑ , Τηλ : 210.899.2267 - 6943876101

ΙΑΣΩΝ Α. ΠΕΤΡΟΥΤΣΑΣ

Ορθοπεδικός - Χειρουργός

Ιατρός Ομίλου "ΥΓΕΙΑ"

Διγενή 12 & Βασ. Παύλου Βούλα

Τηλέφωνα 210 8992731, κιν. 6932915787

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Δρ. ΜΙΧΑΛΗΣ Ν. ΓΥΡΑΣ

τ. α. Διευθυντής Α' Χειρουργικής Ασκληπιείου Βούλας
Χειρουργεί στο Mediterraneo Hospital
Τηλέφωνο για ραντεβού: 6944 358877

ΓΙΑΤΡΟΙ ΕΟΠΠΥ Βαρη, Βουλα

ΚΤΕΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, **Γαστρεντερολόγος** - Ηπατολόγος - Ενδοσκόπος - Συμβεβλημένος με ΙΚΑ, ΕΤΑΑ, ΝΑΤ, ΕΟΠΥΥ, Ποσειδώνος 11, Πεζόδρομος, Βούλα, 16673,

Δρακόπουλος Δημήτριος Α., Χειρουργός **Ουρολόγος** - Ανδρολόγος - Συμβεβλημένος με ΕΟΠΥΥ, Αναγυρούντος 45, Βάρη, 16672

Ροπόκη Ευθυμία Κ., **Ωτορινολαρυγγολόγος** - Χειρούργος Κεφαλής και Τραχήλου Παίδων - Ενηλίκων - Συμβεβλημένος με ΕΟΠΥΥ, Ηφαίστου 20, Βάρη, 16672,

Μπισμπιρούλα Άννα Π., **Παθολόγος** - Συμβεβλημένος με ΕΟΠΥΥ, Πανός 52, Βάρη, 16672,

Μαρσώνης Αντώνιος Α., **Καρδιολόγος** - Συμβεβλημένος με ΕΟΠΥΥ, Νίκης 2Α & Βασ.Κωνσταντίνου, Βάρη, 16672

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, **Ορθοπεδικός** Χειρουργός Ενηλίκων & Παίδων - Συμβεβλημένος με ΙΚΑ, ΕΤΑΑ, Αναγυρούντος 34, Βάρη, 16672,

ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

Κωνσταντίνος Μουλιώτας
Service - Επισκευές - Πωλήσεις

Βασ. Παύλου 63 (1ος όροφος) **τηλ. 210 9658 545**
Βούλα - κεντρική πλατεία 6974 951 951

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ:

ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ
Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά**. Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα,** από τις 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Καλό είναι πριν πάτε, να ενημερωθείτε τηλεφωνικά για να μην ταλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 210 8994.433
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ - 213 2030.300

...για την υγειά μας

Πιο ενημερωμένες οι γυναίκες στον καρκίνο μαστού και παπ-τεστ

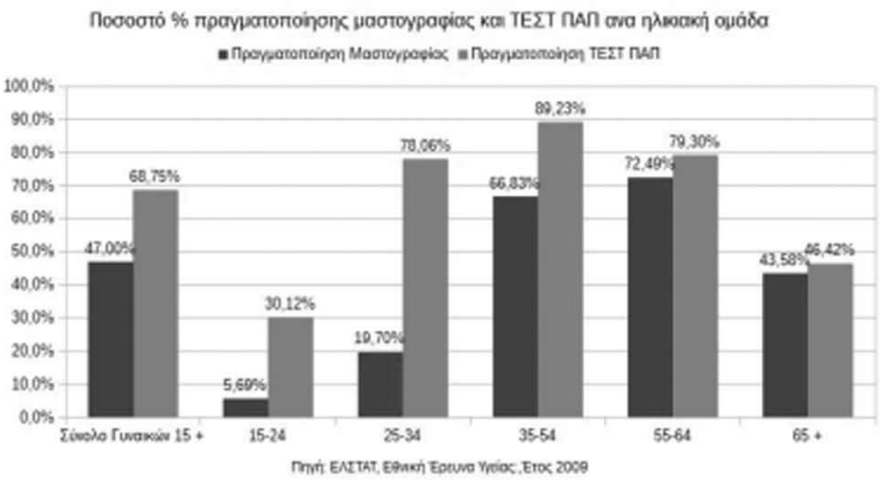
Η Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων (Γ.Γ.Ι.Φ.) έχει εντάξει στο θεματικό της πεδίο το "Γυναίκες και Υγεία". Ετσι παρουσιάζει στατιστικά στοιχεία της Εθνικής Έρευνας Υγείας έτους 2009 και της Έρευνας Υγείας 2014 της ΕΛΣΤΑΤ σχετικά με το θέμα της χρήσης υπηρεσιών υγείας εκ μέρους των γυναικών όσον αφορά τη **Μαστογραφία** και το **ΤΕΣΤ ΠΑΠ,** με τους εξής δείκτες:

• Ποσοστό γυναικών που έχουν υποβληθεί σε μαστογραφία

- Ο δείκτης υπολογίζεται ως το πηλίκο των γυναικών (ηλικίας άνω των 15 ετών) που έχουν υποβληθεί έστω και μια φορά σε μαστογραφία προς το συνολικό αριθμό γυναικών (ηλικίας άνω των 15 ετών).
- Η μαστογραφία είναι μία ανώδυνη ακτινολογική εξέταση που χρησιμοποιεί χαμηλής δόσης ακτινοβολία και επιτρέπει την ανίχνευση προβλημάτων του μαστού.

• Ποσοστό γυναικών που έχουν υποβληθεί σε κυτταρολογικό έλεγχο κατά Παπανικολάου (ΤΕΣΤ ΠΑΠ)

- Ο δείκτης υπολογίζεται ως το πηλίκο των γυναικών (ηλικίας άνω των 15 ετών) που έχουν υποβληθεί έστω και μια φορά σε ΤΕΣΤ ΠΑΠ προς το συνολικό αριθμό γυναικών (ηλικίας άνω των 15 ετών).
- Ο κυτταρολογικός έλεγχος κατά Παπανικολάου (Τεστ-Παπ) είναι μια ανώδυνη εξέταση και επιτρέπει την ανίχνευση του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας



Από τα στοιχεία παρατηρούμε τα εξής:

- Το έτος 2009 το **52,8 % των γυναικών δεν είχε κάνει ποτέ μαστογραφία.**
- Το **έτος 2014** το ποσοστό των γυναικών που δεν είχε κάνει ποτέ μαστογραφία **έπεσε στο 38,4 %.**
- Το έτος 2009 το **31,2 % των γυναικών δεν είχε κάνει ποτέ ΤΕΣΤ ΠΑΠ**
- Το έτος 2014 το ποσοστό των γυναικών που δεν είχε κάνει ποτέ ΤΕΣΤ ΠΑΠ **έπεσε στο 21,3 %.**
- Το έτος 2009 το ποσοστό των γυναικών της ηλικιακής κατηγορίας 25-34 που δεν είχε κάνει ποτέ ΤΕΣΤ ΠΑΠ ήταν 21,94% ενώ το 2014 το ποσοστό αυτό έπεσε στο 10,7%.
- Το έτος 2009 το ποσοστό των γυναικών της ηλικιακής κατηγορίας 55-64 που δεν είχε κάνει ποτέ μαστογραφία ήταν 27,51% ενώ το 2014 το ποσοστό αυτό έπεσε στο 12,3%.

Κοινωνικο-οικονομικοί παράγοντες και εμφάνιση κάποιων μορφών καρκίνου:

Από αρκετές μελέτες προκύπτει ότι το κοινωνικο-οικονομικό επίπεδο του ατόμου σχετίζεται με την πιθανότητα εμφάνισης κάποιων μορφών καρκίνου.

• Οι καρκίνοι του **πνεύμονα**, του **στομάχου** και του **οισοφάγου** εμφανίζονται συχνότερα στα κατώτερα οικονομικά και κοινωνικά στρώματα.

• Ο **καρκίνος του μαστού** εντοπίζεται συχνότερα στα ανώτερα κοινωνικά στρώματα, ενώ του τραχήλου της μήτρας στα κατώτερα.

• Το σύνολο δε της θνησιμότητας από κακοήθεις νεοπλασίες φαίνεται να σχετίζεται άμεσα και ισχυρά με το χαμηλό κοινωνικο-οικονομικό επίπεδο, τη χρόνια ψυχο-κοινωνική επιβάρυνση (psycho-social burden) και καταστάσεις όπως η ανεργία κ.ο.κ.

Πρόσβαση στις υπηρεσίες υγείας ατόμων χαμηλότερου κοινωνικο-οικονομικού επιπέδου:

• Έχει πλήρως τεκμηριωθεί ότι για τις περισσότερες μορφές καρκίνου (π.χ. του πνεύμονα, του παχέος εντέρου και του μαστού) άτομα χαμηλότερου κοινωνικο-οικονομικού επιπέδου έχουν μειωμένη πρόσβαση στις υπηρεσίες υγείας, με αποτέλεσμα ανεπαρκή πρόληψη, διάγνωση του καρκίνου σε πιο προχωρημένα στάδια και πλημμελή θεραπεία.

Πρόσβαση ανασφάλιστων και ευάλωτων κοινωνικών ομάδων στις δημόσιες δομές υγείας:

Με το άρθρο 33 (Υγειονομική κάλυψη ανασφάλιστων και ευάλωτων κοινωνικών ομάδων) του νόμου 4368/21.2.2016 (τεύχος Α΄ /ΦΕΚ 21) «Μέτρα για την επιτάχυνση του κυβερνητικού έργου και άλλες διατάξεις» και την ΚΥΑ Α3(γ)/ΓΠ/οικ. 25132/4.4.2016 (τεύχος Β΄/ ΦΕΚ 908) «Ρυθμίσεις για τη διασφάλιση της πρόσβασης των ανασφάλιστων στο Δημόσιο Σύστημα Υγείας» θεσπίζεται για πρώτη φορά το δικαίωμα ελεύθερης πρόσβασης σε όλες τις Δημόσιες Δομές Υγείας για την παροχή νοσηλευτικής και ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης σε ανασφάλιστους και σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Η Έρευνα Υγείας (Health Survey) είναι μέρος του Ευρωπαϊκού Στατιστικού Προγράμματος European Health Interview Survey, στο οποίο συμμετέχουν όλα τα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Πρόκειται για έρευνα, που διενεργείται κάθε πέντε (5) έτη και διενεργήθηκε για πρώτη φορά το 2009. Βασικός στόχος της έρευνας είναι η μελέτη και παροχή, σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο, αναλυτικών πληροφοριών για την κατάσταση υγείας του πληθυσμού, τους παράγοντες που την επηρεάζουν και τη χρήση υπηρεσιών υγείας (Συνοπτική έκθεση Ποιότητας για χρήστες, Έρευνα Υγείας 2014, ΕΛΣΤΑΤ).

Πηγή: Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης / Γενική Γραμματεία Δημόσιας Υγείας /ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ 2011-2015

Δωρεάν μαστογραφία στο Δήμο Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης

Ο καρκίνος του μαστού είναι η συχνότερη μορφή κακοήθειας που εμφανίζεται στις γυναίκες. Ο αριθμός των νέων περιστατικών - στη χώρα μας - κάθε χρόνο υπολογίζεται στις 5.000.

Παρά την υψηλή συχνότητά της, η ασθένεια απειλεί ολοένα και λιγότερο τη ζωή και την ποιότητά της, τόσο εξαιτίας των σημαντικών προόδων της ιατρικής επιστήμης που οδήγησαν σε πιο αποτελεσματικές και περισσότερο εξατομικευμένες θεραπευτικές παρεμβάσεις, όσο και γιατί ο αριθμός των γυναικών που υποβάλλονται σε προληπτικές εξετάσεις συνεχώς αυξάνει, με αποτέλεσμα να ανακαλύπτεται ο καρκίνος σε πρώιμα στάδια, τότε που οι θεραπείες είναι πιο αποτελεσματικές και μπορεί να οδηγήσουν στην ίαση.

Η καλύτερη εξέταση για την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του μαστού είναι η μαστογραφία. Ο τακτικός προληπτικός έλεγχος με μαστογραφία μειώνει τη θνησιμότητα από την ασθένεια, σε ποσοστό που φθάνει το 30%. Η εξέταση είναι ανώδυνη, διαρκεί ελάχιστο χρόνο και με τα νέα μηχανήματα η δόση ακτινοβολίας είναι εξαιρετικά χαμηλή.

Στο πλαίσιο αυτό η Ελληνική Αντικαρκινική Εταιρεία μετά από πρόσκληση του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης θα βρίσκεται στο **ΚΑΠΗ Βούλας, στις 19 & 20 Σεπτεμβρίου** 2016 και θα διεξάγει ελέγχους κατόπιν ραντεβού. Ο μαστογραφικός έλεγχος στις γυναίκες που το έχουν ανάγκη **είναι ΔΩΡΕΑΝ.**

Τηλέφωνο για ραντεβού: 2132019914 (09.00 – 12.00)

Τα ραντεβού θα κλείνονται από Δευτέρα 12 / 9 / 2016 με σειρά προτεραιότητας.

Η δράση πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία του Αθανασίου Μαρτίνου.

ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ
Πρεμιέρα με μετάλλια

Εντυπωσιακή ήταν η παρουσία της ελληνικής αποστολής, κατά την πρώτη ημέρα των Παραολυμπιακών Αγώνων, που διεξάγονται στο Ρίο της Βραζιλίας.

Πιο συγκεκριμένα, ο **Θανάσης Κωνσταντινίδης** κατέκτησε το **χρυσό μετάλλιο** στην κατηγορία F32 ανδρών, με βολή στα 10,39μ. Αξιοσημείωτο ότι **ο Έλληνας αθλητής έσπασε τρεις φορές το παγκόσμιο ρεκόρ!**

Την **τρίτη θέση** πήρε ο **Δημήτρης Ζησίδης**, με βολή στα 9,24μ., δίνοντας ακόμα ένα μετάλλιο στα ελληνικά χρώμα

Αναβλήθηκαν οριστικά οι εκλογές της ΕΠΟ

Το Διαιτητικό Δικαστήριο της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας (ΕΠΟ) έκανε δεκτή την προσφυγή έξι ποδοσφαιρικών Ενώσεων, που είναι στο μπλοκ εναντίον της σημερινής διοίκησης της Ομοσπονδίας, και προχώρησε στην αναβολή των εκλογών που ήταν προγραμματισμένες για την 1η Οκτωβρίου.

Οι ενώσεις Μακεδονίας, Αιτωλοακαρνανίας, **Ανατολικής Αττικής,** Θεσσαλίας, Σάμου και Γρεβενών είχαν προσφύγει κατά της διενέργειας εκλογών με την αιτιολογία ότι παραβιάστηκε το καταστατικό που προβλέπει τον ορισμό Εκλογικής Επιτροπής από τη Γενική Συνέλευση της ΕΠΟ.

Μετά τις παρεμβάσεις Κοντονή το Διαιτητικό Δικαστήριο, όπως και τα άλλα πειθαρχικά όργανα της ΕΠΟ, αποτελούνται πλέον από τακτικούς δικαστές, γι' αυτό και βλέπουμε τέτοιες αποφάσεις.

ΑΠΟΦΑΣΗ 110/2016

Προσφυγή-αίτηση των: 1.ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 2.ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ, 3.ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, 4.ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, 5.ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΣΑΜΟΥ, 6.ΕΝΩΣΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ, κατά 1) της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ, 2) της από 25/08/2016 απόφασης της Εκτελεστικής Επιτροπής της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας να πραγματοποιηθεί η σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης των Ενώσεων-μελών της ΕΠΟ την 1η Οκτωβρίου στη Γεωργιούπολη Χανίων για την εκλογή νέου προέδρου, νέας Εκτελεστικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ελέγχου και Συμμόρφωσης, της από 30/08/2016 με αριθμ. πρωτ. 24937/2016 πρόσκλησης της Γενικής Συνέλευσης της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας, που απεστάλη προς τις Ενώσεις-Μέλη της Ε.Π.Ο., καθώς και του από 30/8/2016 με αριθμ. πρωτ. 24937/2016 ενημερωτικού σημειώματος προς όλες τις Ενώσεις-μέλη της Ε.Π.Ο. και 3) Κάθε άλλης συναφούς πράξης ή απόφασης της Ε.Π.Ο. που συνδέεται με τις παραπάνω πράξεις και αποφάσεις της.

Νίκος Γεωργόπουλος

Ευχές στο Βασίλειο Ντούνη από τη Δημοτική Αρχή Κορωπίου

Τον αθλητή της εθνικής παραολυμπιακής ομάδας **Βασίλειο Ντούνη** προσκάλεσε ο Δήμαρχος Κρωπίας **Δημήτριος Κιούσης** την περασμένη εβδομάδα στο Δημαρχείο λίγο πριν αναχωρήσει για το Ρίο της Βραζιλίας που θα διεξαχθούν οι Παραολυμπιακοί Αγώνες 2016. Τον αθλητή υποδέχθηκαν ο Δήμαρχος Κρωπίας Δημήτριος Κιούσης, οι αντιδήμαρχοι Ανδρέας Ντούνης και Θοδωρής Γρίβας, στελέχη–εργαζόμενοι και συνάδελφοί του στο Δήμο Κρωπίας.

Ο Δ. Κιούσης ευχήθηκε *"πολλά ολυμπιακά μετάλλια στην εθνική ομάδα, σε όλα τα αθλήματα"*, ενώ στον 26χρονο Κορωπιώτη παγκόσμιο πρωταθλητή στην Ξιφασκία με αμαξίδιο, ευχήθηκε να φέρει Ολυμπιακό Μετάλλιο στην Ελλάδα και στο Δήμο Κρωπίας.

Ο Δήμαρχος εξήρε το εργασιακό ήθος του αθλητή (σ.σ. εργάζεται σε δημοτική υπηρεσία) και την αθλητική πορεία του.

Ο νεαρός αθλητής έχει εντυπωσιάσει με την ξέφρενη πορεία προόδου του στο άθλημα της Ξιφασκίας με αμαξίδιο τόσο στην Σπάθη ατομικό όσο και στο Ξίφος Μονομαχίας Ομαδικό. **Χρυσό μετάλλιο** - 1ος στο ομαδικό σπάθης Πολωνία 2015, **Χάλκινο-3ος** στον Καναδά 2015, **Χάλκινο -3ος** το 2014 στην Ουγγαρία).

Ο Βασίλειος Ντούνης ξεκίνησε την πορεία στο άθλημα μόλις το 2013 και γι΄ αυτό και θεωρήθηκε μεγάλο ταλέντο και εντάχθηκε στην εθνική ομάδα, με τα μετάλλια να έρχονται το ένα πίσω από το άλλο. Οι αγώνες στο συγκεκριμένο άθλημα ξεκινούν την Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου.

Ναυτικές Σχολές στο Ναυτικό Ομιλο Βουλιαγμένης

Ο ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ πρωτοπόρος και πολυνίκης σε όλα τα υδάτινα σπορ, με διακρίσεις Ολυμπιακές και Παγκόσμιες, προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τη χαρά της άσκησης και την ομορφιά της ομαδικότητας και της αθλητικής παρέας μέσα από κάποιο σπορ του νερού!

Στις εγκαταστάσεις του Ομίλου, στα πόδια του καταπράσινου λόφου του Λαιμού, υπό την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών, λειτουργούν σχολές εκμάθησης κολύμβησης, υδατοσφαίρισης, συγχρονισμένης κολύμβησης, τεχνικής κολύμβησης, θαλασσίου σκι και wakeboard, ιστιοπλοΐας και ιστιοσανίδας.

Παιδιά από 3 ετών και άνω έχουν την δυνατότητα να κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο ναυταθλιτισμό και να μυηθούν στις καλές συνήθειες της αθλητικής ζωής. Οι αθλητικές σχολές του ΝΟΒ έχουν αναδείξει μεγάλους αθλητές που συνέχισαν την προπόνηση τους στις αγωνιστικές ομάδες και βρέθηκαν στις υψηλότερες θέσεις του βάθρου σε Πανελλήνια, Ευρωπαϊκά και Παγκόσμια Πρωταθλήματα.

Φέτος για πρώτη φορά η εκμάθηση της κολύμβησης θα πραγματοποιείται και σε **κλειστό κολυμβητήριο**, αυτό της **Σχολής Ευελπίδων**, πάντα υπό την επίβλεψη του εξειδικευμένου προπονητικού team του ΝΟΒ.

Η χειμερινή περίοδος ξεκίνησε τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου με ολιγομελή τμήματα σε όλα μας τα αθλήματα.

Για πληροφορίες και εγγραφές στο **www.nov.gr,** ή το Facebook: www.facebook.com/novouliagmenis) και καλέστε στα 210 **8962416 και 210 8962142**, Δευτέρα – Παρασκευή 09:00 – 20:00 και Σάββατο 09:00 – 15:00.

Πεζοπορίες με τον Α.Ο. Νίκη Κερατέας

Ανακαλύπτουμε νέους μυθικούς προορισμούς με το τμήμα πεζοπορίας του Α.Ο. ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΤΕΑΣ. Πρόγραμμα Πεζοποριών.

Από τον προσεχή Σεπτέμβριο, το Τμήμα Πεζοπορίας του Α.Ο. ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΤΕΑΣ θα πραγματοποιήσει μια σειρά από πεζοπορίες σε πέντε νέους προορισμούς αυθεντικής Ελληνικής ομορφιάς.
Ο Α.Ο.ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΤΕΑΣ θα παρέχει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σε όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν, για την καλύτερη εξυπηρέτησή τους στο τηλ. 695 506 0365.

• 18/9/2016 **Παύλιανη Ν.Φθιώτιδας.** Το χωριό που ζουν οι νεράιδες... Η Παύλιανη Φθιώτιδας είναι ο προορισμός για την πρώτη φετινή εξόρμηση.
Μόλις 2,5 ώρες από την Αθήνα, η Παύλιανη Φθιώτιδας αποτελεί ένα μοναδικό στην Ελλάδα φυσικό Πάρκο στις πηγές του Ασωπού. Ο επισκέπτης εκστασιάζεται μέσα από ένα μαγευτικό μονοπάτι, όπου αντανακλούν τα χρώματα των αιωνόβιων δέντρων και των νερών, καταλήγοντας στην καρδιά του φυσικού πάρκου.
Κυκλική πεζοπορική διαδρομή.
Βαθμός Δυσκολίας: Α, Ώρες Πεζοπορίας: περίπου 3

• 9/10/2016 **Ζήρεια – Χαράδρα Φλαμπουρίτσας Ν.Κορινθίας.**
Στην καρδιά της Ζήρειας, στα Τρίκαλα ορεινής Κορινθίας θα απολαύσουμε τα πανέμορφα αιωνόβια έλατα και πεύκα που στολίζουν τη χαράδρα της Φλαμπουρίτσας.
Σ' ένα άκρως παραμυθένιο τοπίο, η διαδρομή, ένα εξαιρετικό πεζοπορικό μονοπάτι μέσα στη Χαράδρα της Φλαμπουρίτσας, παράλληλα στον ποταμό Σύθα.
Βαθμός Δυσκολίας: Α, Ώρες Πεζοπορίας: περίπου 5

• 30/10/2016 **Ελικώνας Ν.Βοιωτίας** - Πεζοπορία στα μονοπάτια των Μουσών!
Θα ξεκινήσουν από το οροπέδιο της Αρβανίτσας και μετά από 3,5 ώρες μέσα σε ελατοδάσος θα φτάσουν στο χωριό Ελικώνας (Ζερίκι).
Ο Ελικώνας είναι βουνό της Βοιωτίας στο νοτιοδυτικό της μέρος, ανάμεσα στον Παρνασσό και τον Κιθαιρώνα.
Θα περπατήσουν σε τμήμα του μονοπατιού 22 που συνδέει τον Παρνασσό με την Πάρνηθα και περνά από τα βουνά Κίρφη, Ελικώνα, Κορομπίλι, Κιθαιρώνα με κατάληξη την Πάρνηθα.
Βαθμός Δυσκολίας: Α, Ώρες Πεζοπορίας: περίπου 3,5

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «ΝΙΚΗ ΚΕΡΑΤΕΑΣ»
e-mail: aonikikerateas@gmail.com
http://www.aonikikerateas.gr

Υπάρχει σήμερα ποδόσφαιρο στην Ελλάδα;

γράφει ο ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Να ένα θέμα για μια ενδιαφέρουσα συζήτηση, που μπορεί να γίνει πιο ενδιαφέρουσα αν προσθέσουμε μια ακόμα ερώτηση: «Μπορεί να αλλάξει η κατάσταση στο ποδόσφαιρο ανεξάρτητα από τα γενικότερα κοινωνικά και οικονομικά προβλήματα του τόπου;».
Χρειάζεται βέβαια μια διευκρίνηση. Όταν μιλάμε εδώ για ποδόσφαιρο, δεν εννοούμε το αγαπημένο αθλητικό παιχνίδι, το λαϊκότερο και πιο δημοφιλές. **Μιλάμε για τις ποδοσφαιρικές διοργανώσεις και περισσότερο για τη Super League.**
Η γνώμη μου είναι, ότι **η Χώρα μας, δεν θα αποκτήσει ποτέ σοβαρό ποδόσφαιρο,** εάν πρώτα δεν βάλουμε τις βάσεις, για να αποκτήσουμε σοβαρό αθλητισμό, έναν αθλητισμό που θα είναι κοινωνικό αγαθό και θα αντιμετωπίζεται ως τέτοιο και όχι ως εμπόρευμα.
Από τη δεκαετία του '50, απ' όταν άρχισα να συνειδητοποιώ τι γίνεται γύρω μου, και βλέποντας ποιος είναι ο ρόλος του αθλητισμού σε μια οργανωμένη κοινωνία, και έχοντας τη δυνατότητα (παρά το γεγονός, ότι οι καιροί ήταν πολύ δύσκολοι) να μπορώ (με το ανάλογο κόστος) να πω την άποψη μου, δήλωσα δημόσια: «Βάλτε τον αθλητισμό στα σχολεία, όπως είναι στην Ευρώπη και στην Αμερική, αλλιώς πως θα αποκτήσουμε αθλητική Παιδεία;». Πολύ «προχωρημένη» πρόταση – απαίτηση για εκείνα τα χρόνια…
Αντί για αυτά, αποκτήσαμε Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, Υφυπουργείο Αθλητισμού, ΠΡΟ – ΠΟ, τζόγο, «Όλα τα ελέη του Θεού» (για τους επιτήδειους), εκτός βέβαια από αθλητισμό…

Και κάτι ακόμα. Ο κάθε υφυπουργός Αθλητισμού, που πέρναγε όλα αυτά τα χρόνια, μας άφηνε και ένα Νόμο για το πώς θα «φτιάξουμε» τον αθλητισμό και θα «εξαλείψουμε τη βία» από το ποδόσφαιρο, για να τον θυμόμαστε.
Το αποτέλεσμα είναι να έχουμε σήμερα μια βιβλιοθήκη από Νόμους, **αλλά να μην υπάρχει αθλητισμός (ούτε βέβαια ποδόσφαιρο), ενώ η βία αλωνίζει.**
Πάντα θα θυμάμαι τα λόγια του μεγάλου ποδοσφαιριστή **Στέλιου Γιαννακόπουλου,** στην επιστροφή της Εθνικής μας ομάδας από την Πορτογαλία όπου

κατέκτησε Ευρωπαϊκό Κύπελλο: *«Το γεγονός, ότι κερδίσαμε, δεν πάει να πει, ότι έχουμε ποδόσφαιρο. Ήταν μια σύμπτωση!».*
Από το 1950, που ασχολούμαι με τον αθλητισμό, μέχρι σήμερα 2016, ο πρωταθλητισμός στην Ελλάδα ήταν και εξακολουθεί να είναι συμπτωματικός.
Όλα αυτά, μου ήρθαν στο μυαλό παρακολουθώντας τον « καυγά» μεταξύ του υφυπουργού Αθλητισμού και της ηγεσίας της ΕΠΟ, με διαιτητή τη FIFA!
Σε δουλειά να βρισκόμαστε…
Δεν θα σταθώ στο αντικείμενο του «καυγά» γιατί πιστεύω ότι είναι το πρόσχημα, όχι για να εξυγιανθεί το επαγγελματικό ποδόσφαιρο, αλλά για μια ανακατανομή της «πίτας».
Και επειδή ο κ. Κοντονής, ως εκπρόσωπος της κυβέρνησης, θέλει να παίξει το ρόλο του αρχάγγελου της κάθαρσης του ελληνικού ποδοσφαίρου, παραθέτω ένα απόσπασμα από την δήλωση του, της 19ης Αυγούστου, όπου τονίζει ότι η έναρξη του πρωταθλήματος υπό τις παρούσες συνθήκες *«εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους **τόσο για την επένδυση των μετόχων των εταιρειών που μετέχουν** σε αυτό, όσο και για όσους φιλάθλους βρεθούν στα γήπεδα»…*
Είναι προφανές ότι η πρώτιστη φροντίδα του κ. Κοντονή, και της κυβέρνησης, είναι να διασφαλιστεί η επένδυση των μετόχων και δευτερευόντως η ασφάλεια των φιλάθλων.
Εξάλλου σε ένα άλλο σημείο της ίδιας ανακοίνωσης, ο υφυπουργός Αθλητισμού αναφέρει ότι έλαβε τις αποφάσεις του (για την αναβολή): *«Σεβόμενος απόλυτα τις επενδύσεις ιδιοκτητών και μετόχων στο ποδόσφαιρο και την εργασία εκατοντάδων επαγγελματιών και αθλητών».* Ενώ στο τέλος της ανακοίνωσης αναρωτιέται: ***«Αυτό είναι το ποδόσφαιρο στο οποίο επιθυμούν να βάζουν τα χρήματά τους οι ιδιοκτήτες των ομάδων της Superleague;»!***
Αν, λοιπόν, αυτές είναι οι προτεραιότητες της κυβέρνησης, στην επιχείρηση «εξυγίανσης» του ποδοσφαίρου, τι μπορεί να περιμένει κανείς από τον «καυγά» του κ. Κοντονή με τη διοίκηση της ΕΠΟ;

Καταλαβαίνει κανείς ότι η κουβέντα δεν γίνεται για την ποιότητα του «προϊόντος» (αφού έτσι αντιμετωπίζουν το ποδόσφαιρο), **αλλά για το ποιος θα ελέγχει την… παραγωγή του**.

«Καμπάνα» απαγόρευσης μεταγραφών σε Ρεάλ και Ατλέτικο

Η FIFA επιβεβαίωσε το απόγευμα της Πέμπτης **πως απορρίφθηκαν οι ενστάσεις** των Ρεάλ Ατλέτικο Μαδρίτης, οι οποίες **είχαν τιμωρηθεί με απαγόρευση μεταγραφών για παρατυπίες στις μεταγραφές νεαρών ποδοσφαιριστών.** Οι ποινές είχαν ανασταλεί μέχρι να εκδικαστούν οι εφέσεις των ισπανικών συλλόγων.

Η Παγκόσμια Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου ανακοίνωσε ότι η επιτροπή εφέσεων απέρριψε τα όσα υποστήριξαν οι «αιώνιοι» της Μαδρίτης, κάτι που σημαίνει ότι **Ρεάλ** και **Ατλέτικο** δεν θα μπορούν να δηλώσουν νέους παίκτες **μέχρι τον Ιανουάριο του 2018.**
Η τιμωρία τους είχε επιβληθεί από τον περασμένο Γενάρη, αλλά είχε «παγώσει» εξαιτίας των εφέσεων των δύο κορυφαίων συλλόγων.

“Η αρχαία Ελλάδα και ο σύγχρονος κόσμος”

Ιδρυση Διεθνούς Κέντρου Επιστημών & Ελληνικών Αξιών

Ολοκληρώθηκε ο κύκλος των συνεδριών του διεπιστημονικού διεθνούς συνεδρίου που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πατρών , με θέμα: **“Η αρχαία Ελλάδα και ο σύγχρονος κόσμος”.**
Τις εργασίες του συνεδρίου κήρυξε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπιος Παυλόπουλος, τον οποίον προσφώνησε και ο *Α’ Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής* **Frans Timmermans,** πέραν του προέδρου του συνεδρίου Καθηγ. **Σ. Παϊπέτη**, της Πρυτάνεως του Παν/μίου Πατρών **Β. Κυριαζοπούλου** και του Ακαδημαϊκού **Α.Κουνάδη.**
Στη διάρκεια των συνεδριών κατατέθησαν καινοτόμες εργασίες από 180 κορυφαίους επιστήμονες όπου απεδείχθη πως **ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός δεν αποτελεί μόνον τον “καμβά” που απεικονίστηκε ο σύγχρονος πολιτισμός, αλλά υπάρχουν στοιχεία προς μελέτη που θα ανοίξουν νέους ορίζοντες στην σύγχρονη επιστήμη.**
Το τέλος του συνεδρίου γίνεται η αφετηρία ενός καινούργιου ελπιδοφόρου κύκλου ίδρυσης **«Διεθνούς Κέντρου Επιστημών και Ελληνικών Αξιών»**, γεγονός που εξήγγειλε η Πρέσβης του ευ αγωνίζεσθε της Ελλάδας στο Συμβούλιο της Ευρώπης **Κατερίνα Παναγοπούλου,** στο πλαίσιο της προσφώνησής της στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

Δειγματοληπτικά αναφέρονται κάποιες από τις παρουσιάσεις για να δοθεί η ουσία και η διάσταση των εργασιών του συνεδρίου.

Ο καθηγ. και πρόεδρος της Διεθνούς Ενώσεως Μηχανών και Μηχανισμών **Marco Ceccarelli** στην εισήγηση του απέδειξε, πως η **αρχαιοελληνική Μηχανική αναγνωρίζεται ακόμη στη σύγχρονη επιστήμη της Μηχανολογίας τόσο από την άποψη αρχών και των μεθόδων όσο και από τον σχεδιασμό μηχανισμών.** Συγκεκριμένα υποστήριξε πως ότι ***«το αρχαιοελληνικό υπόβαθρο υποβόσκει ακόμη στις πλέον σύγχρονες δραστηριότητες ανάπτυξης και προαγωγής της Μηχανολογίας».***

Στην εργασία του ***“Μηχανές και θεωρίες των μηχανών στην αρχαιότητα”*** ο Καθηγ. ο **Teun Koetsier,** επισημαίνει ότι για μεγάλο διάστημα η άποψή μας για την κλασική αρχαιότητα κυριαρχείτο από την επίδραση του Πλάτωνος. Αυτό οδήγησε σε μια παραμορφωμένη εικόνα της σχέσης ανάμεσα στην επιστήμη και στην τεχνολογία, κατά την οποία οι μαθηματικοί θεωρούσαν τη γνώση πάνω σε πρακτικά θέματα ως κατώτερη. Η άποψη αυτή πρέπει να αναθεωρηθεί. Ειδικότερα ο μηχανισμός των Αντικυθήρων αποτελεί ωραίο παράδειγμα μηχανισμού που δείχνει την ύπαρξη στενών σχέσεων μεταξύ Μαθηματικών και τεχνιτών. Στην εργασία εξετάστηκαν τα μαθηματικά της αρχαιότητας και η σχέση τους με την τεχνική πρακτική και ειδικότερα με την κατασκευή μηχανών.

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΨΥΧΗ ΚΑΤΑ ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΥΣ - ΙΠΠΟΚΡΑΤΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΝΕΥΡΟΕΠΙΣΤΗΜΗ

Συνοψίζοντας την εισήγηση με θέμα: *“Η προσφορά της Αρχαίας Ελλάδας στην Νευροεπιστήμη”* του διεθνούς κύρους Καθηγ. **Γιώργου Παξινού** (του επιστήμονα που χαρτογράφησε τον ανθρώπινο εγκέφαλο) μέλους της Ακαδημίας της Αυστραλίας και της Ακαδημίας Αθηνών, βλέπουμε πως σ’ αυτήν καταδεικνύεται ότι ορισμένοι προ-Σωκρατικοί φιλόσοφοι απέρριπταν τις υπερφυσικές αιτίες και τις μυθικές εξηγήσεις για τον φυσικό κόσμο και για την φύση της ψυχής.
Ο Ιπποκράτης (460-377 π.Χ.) είπε: *“Οι άνθρωποι πρέπει να γνωρίζουν πως από τον εγκέφαλο μόνο πηγάζουν οι απολαύσεις, οι χαρές, οι λύπες, το γέλιο καθώς και ο πόνος, η θλίψη και τα δάκρυα.”* Μετά από τόσο αγώνα για να βρεθεί η έδρα της ψυχής, η Ψυχολογία χάνει τη ψυχή της το 1930. Σύμφωνα με τον Χεμπ (1958), ο νους είναι η σύνθεσης της ενέργειας των νευρώνων. Δηλαδή, δεν υπάρχει φάντασμα στη μηχανή. Αν η σχέση μεταξύ εγκεφάλου και συμπεριφοράς είναι 1 προς 1, τότε δεν είναι ανάγκη να υποθέσουμε ότι υπάρχει ψυχή για να αντιληφθούμε τη συμπεριφορά και να την αλλάξουμε.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ “ΝΟΜΟΥΣ” ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Στους Νόμους του Πλάτωνα ο καθηγ, **Α. Βαρδουλάκης** (βιβλίο 5, 737e, 738 των Νόμων) ανακαλύπτει πως στην πραγματικότητα “κρύβεται ένα «κρυφό» θεώρημα σχετικό με την κατανομή των πρώτων αριθμών όπου επανεξετάζεται και δίδονται δύο ανεξάρτητες αποδείξεις αυτού του καταπληκτικού αποτελέσματος.

Η πρέσβυς του ευ αγωνίζεσθε στο Συμβούλιο της Ευρώπης κα Κατερίνα Παναγόπουλου δίπλα στον Καθηγ. Μ. Ceccarelli ο οποίος υπογράφει τον Ιδρυτικό Χάρτη του Διεθνούς Κέντρου Επιστημών και Ελληνικών Αξιών. Πίσω τους ο Καθηγ. Τ. Koetsier.

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΚΑΙ Η ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΤΡΟΙΑΣ

Η ερευνητική ομάδα με επικεφαλής τον καθηγ. **Σταύρο Παπαμαρινόπουλο** (*Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Γεωλογίας) την* επικ. καθηγ.Π. ***Πρέκα-Παπαδήμα*** *και τους ερευνητές* **Π. Αντωνόπουλο, Ε. Μητροπέτρου, Π. Μητροπέτρο** και **Γ. Σαραντίτη** (*Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τομέας Αστροφυσικής-Αστρονομίας και Μηχανικής, Τμήμα Φυσικής)*, ερευνώντας τα αστρονομικά στοιχεία στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια **ανακαλύπτει την ημερομηνία της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη και την ημερομηνία Άλωσης της Τροίας**.

ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΤΟΞΟΥ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

Από τους Καθηγ. **Αλκιβιάδη Παϊπέτη** και **Στέφανο Παϊπέτη (Πν/μιο Ιωαννίνων-Πάτρων)** παρουσιάστηκε μια μηχανική ανάλυση της λειτουργίας του συστήματος τόξου -βέλους του Οδυσσέα με συμπέρασμα να επιβεβαιώνεται πλήρως ότι ο χειριστής του τόξου θα έπρεπε να είναι άτομο εξαιρετικής μυϊκής δύναμης, ευφυίας και επιδεξιότητας.

ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Ο Καθηγ. Μ. **Wright (***Imperial College, London)* αναφέρθηκε σε κείμενο του Κικέρωνα στο οποίο καταγράφεται διάταξη του Αρχιμήδη η οποία προφανώς απετέλεσε πρόδρομο του μηχανισμού των Αντικυθήρων.

ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο Καθηγ. **Α. Κοτσιώλης** (Παν/μιο Πατρών) και ο Δρ. **Ν. Λαμπρόπουλος** αφού εξέτασαν τη συμμετρία στην κλασσική Ελλάδα ως φιλοσοφική, ηθική και μαθηματική έννοια και ειδικότερα τη συμμετρία στη σφαίρα, απέδειξαν πως η ισοπεριμετρική ανισότητα της Σχολής του Πλάτωνα συνδέεται με τις σύγχρονες ανισότητες τύπου sobolev που αποτελούν το βασικό εργαλείο της θεωρίας της βελτιστοποίησης (που βρίσκει εφαρμογή στην μαθηματική φυσική, οικονομία κ.α)

ΙΕΡΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΚΒΑΝΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ

Η Καθηγ **Nina Sotina** *NY, USA αναφέρθηκε στις* αινιγματικές ιδιότητες σχετικές προς την ιερότητα του νερού, οι οποίες εκδηλώνονται στο αγιασμένο νερό και στην υδρομαντεία, που είναι γνωστό ότι ασκούνταν σε μαντεία στον ναό του Απόλλωνα στους Δελφούς. Έτσι εξετάζει δυο μοναδικά πειράματα που καταδεικνύουν ότι οι ιερές ιδιότητες του νερού δεν ανήκουν μόνο στο δημιούργημα της ανθρώπινης φαντασίας.

ΕΧΙΝΑΔΕΣ ΝΗΣΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το μύθο που σχετίζεται με τον Αχελώο και τις Εχινάδες νήσους, πως είναι ένας από τους πολλούς που συμπίπτουν απόλυτα με την φυσικο-γεωλογική εξέλιξη της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Ελλάδας κατά τα τελευταία 18.000 χρόνια εξετάζει ο Καθηγ. **Ηλίας Μαριολάκος**. Η έρευνα του αποδεικνύει πως έρχεται σε απόλυτη ταύτιση του μύθου με την φυσικο-γεωλογική εξέλιξη της περιοχής του Δέλτα κατά την περίοδο των τελευταίων 18.000 ετών. Από την εργασία συμπεραίνεται, σύμφωνα με τους ερευνητές, η ύπαρξη μιας πρωτο-Ελληνικής γλώσσας, ώστε να είναι δυνατή η διατήρηση του μύθου μέσα από την παράδοση μέχρι την ιστορική εποχή όπου καταγράφηκε.

Η ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ ....ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ

Για την έννοια του ρυθμού μεταβολής, με την μορφή της εφαπτόμενης μια επίπεδης καμπύλης, που ήταν γνωστή στην αρχαιότητα αιώνες πριν από τον Ευκλείδη μίλησε ο Καθηγ **Γ.Δάσιος,** τονίζοντας πως η ίδια ακριβώς ιδέα επανεμφανίστηκε, αρχικά στους υπολογισμούς του Τορρικέλι και στην συνέχεια σε γενική μορφή από τον Νεύτωνα στο πλαίσιο του ορισμού της ταχύτητας. Και εδώ γεννιέται το ακόλουθο ερώτημα: **Για ποιο λόγο χρειάστηκαν περισσότεροι από 20 αιώνες για να κατανοήσει ο άνθρωπος ότι η εφαπτόμενη και η ταχύτητα αποτελούν δύο διαφορετικές εκφράσεις της έννοιας του ρυθμού μεταβολής;**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΥΘΑΓΟΡΑ ΠΡΟΕΚΥΨΕ ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Οι Καθηγ **Χ. Σπυρίδης** και **Π. Πρέκα-Παπαδήμα (***Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, Ε.Κ.Π.Α., Τομέας Αστροφυσικής, Αστρονομίας, νΜηχανικής, Τμήμα Φυσικής, Ε.Κ.Π.Α αντίστοιχα.)* μελέτησαν *το σ*ωζόμενο έργο με τίτλο «Καταστερισμοί» του Ερατοσθένη του Κυρηναίου (276-194 π.Χ.) όπου περιγράφει τους αστερισμούς του βορείου ημισφαιρίου και δίνει τον αριθμό αστεριών του καθενός και προέβημεν στην ομαδοποίηση αυτού του αριθμού των αστεριών και οδηγηθήκαμε την «κατά ποιότητα (=με λόγους)» Πυθαγόρειο μελέτη τους. Από αυτήν προέκυψε ένα σύνολο μουσικών διαστημάτων, τα οποία βάσει ενός φθόγγου αναφοράς δίνουν μία αλληλουχία νοτών εύρους 4 διαπασών και 1 διαπέντε, η οποία διαφέρει μόνον κατά έναν τόνο από την αντίστοιχη του Πλάτωνος στη Γένεση Ψυχής Κόσμου (Τίμαιος, 35a1-36b6).
Στην τελευταία συνεδρία στην οποία προέδρευε η Καθηγ. Π. Νικολοπούλου -Σταμάτη πραγματοποιήθηκε ανασκόπηση και αποτίμηση των εργασιών του συνεδρίου. Στο πλαίσιο αυτό η Π. Νικολοπούλου επεσήμανε, ότι το συγκεκριμένο συνέδριο είναι μοναδικό, τόσο λόγω της διεπιστημονικότητάς του, όσο και για την πρωτοτυπία των εργασιών του οι οποίες υποστηρίζουν απόλυτα τον θέμα του συνεδρίου και κυρίως **γιατί αποδεικνύεται η διαχρονική αξία της αρχαιοελληνικής σκέψης που μπορεί να απαντήσει σε σύγχρονα ερωτήματα**.