



ΣΑΒΒΑΤΟ

11

ΜΑΪΟΣ 2024
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 1332

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
210 6030.655
210 8959.004
ΚΙΝ. 6937 15 30 52

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ • ebdomi.com

ΕΒΔΟΜΗ

ΑΤΤΙΚΗΣ

Ετος 27ο • Τιμή φύλλου 0.10€ • Μέλος της ΕΔΙΠΤ • mail: press@ebdomi.com

Κύριε Περιφερειάρχα
Κύριε Δήμαρχε
Αδήρητη ανάγκη
Φανάρι στη
θανатоφόρα διάβαση.

Για ποια ΕΥΡΩΠΗ ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ

«Οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν θέσει ως κεντρικό στόχο της ζωής τους, τη προσωπική τους εξέλιξη και την προσωπική τους κατανάλωση»

Ρόμπερτ Κούπερ

Αυτή τη φορά σκέφτηκα, για μεγαλύτερη αξιοπιστία του άρθρου μου, να μην παραθέσω μόνο τις δικές μου απόψεις, αλλά και τις πλέον έγκυρες και αξιόπιστες του **Ρόμπερτ Κούπερ** (Ρ.Κ.) Ποιος είναι αυτός;



του Κώστα Βενετσάνου

Ενας από τους πιο διαπρεπείς Ευρωπαίους διπλωμάτες. Άγγλος, Γενικός διευθυντής του Συμβουλίου της Ε.Ε. (Κομισιόν), σε θέματα εξωτερικής πολιτικής και πολιτικο-στρατιωτικών υποθέσεων, επί μακρόν, μέχρι προ ολίγων ετών.

Θα περιοριστώ στην παρουσίαση των αποσπασμάτων του, από το αποκαλυπτικό βιβλίο του – των προθέσεων των ηγέτιδων δυνάμεων της Ε.Ε. - «Η ΔΙΑΣΠΑΣΗ των ΕΘΝΩΝ» (= η διάλυση), και στην ερμηνεία τους, όπου χρειάζεται.

Ο Ρ.Κ. λοιπόν λέει αποφθεγματικά στο motto της επικεφαλίδας ότι «...οι περισσότεροι άνθρωποι (στην Ε.Ε. των μετα-νεωτερικιστικών κρατών, πού είναι τα κράτη της Ε.Ε.), έχουν θέσει ως κεντρικό στόχο της ζωής τους την προσωπική τους εξέλιξη και την προσωπική τους κατανάλωση». Δεν λέει όμως ποιος τους έχει κατευθύνει στην επιλογή τους αυτή. Ποιος τους έχει κάνει ατομιστές, φιλοτομαριστές και κούφιους. Θα το πούμε εμείς: Το σύστημα· δεν το λέει ο ίδιος, αλλά το λέει ο Jer. Rifkin στο βιβλίο του «Το τέλος της εργασίας». Στις αρχές του 20ού αιώνα το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο των ΗΠΑ και άλλες οργανώσεις ξεκίνησαν μια εκστρατεία για ν' αλλάξουν τις καταναλωτικές συνήθειες του αμερικάνικου λαού, «Ζήσε το σήμερα» ήταν το σύνθημα. Και τα κατάφεραν μέσα σε δέκα, είκοσι χρόνια. Ο αμερικανι- *Συνέχεια στη σελ. 2*

Προαναγγελθέν δυστύχημα! Νεκρή γυναίκα σε διάβαση Βούλας Ευθύνες, Περιφέρειας και Δήμου ΒΒΒ



⇒ 12-13

Κυκλοφοριακή συμφόρηση από την εφαρμογή της μελέτης σε Δικηγορικά και Πανόραμα Βούλας ⇒7

Ανθοκομική έκθεση στη Βάρκιζα

⇒ 3,5

Ανεξέλεγκτες χωματερές πνίγουν το Πικέρμι

⇒ 3

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
Ενίσχυση ψυχικής υγείας ⇒ 6

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ:
Γιατί;
Πρωταγωνίστριες της εκδήλωσης οι ΜΑΝΕΣ των θυμάτων ⇒ 6

Διαβάστε μας και στο internet: www.ebdomi.com

Για ποια Ευρώπη ψηφίζουμε

Συνέχεια από τη σελ. 1

κός λαός, ένας λαός συντηρητικός ως τότε, της εργασίας, της αποταμίευσης, και της οικογένειας – να σε βοηθήσουν τα παιδιά σου στην εργασία σου και εσύ να τα διασφαλίσεις για το μέλλον τους – μέσα σε είκοσι χρόνια άλλαξε. Το «φασούλι, το φασούλι γεμίζει το σακούλι», θυμάστε οι παλαιότεροι; Ήταν και δική μας νοοτροπία – κατεύθυνση – και συνήθεια. Μόνιμο θέμα των εκθέσεων ιδεών. Πάνε αυτά τώρα. Τώρα πρέπει το παιδί σου να σπουδάσει στην Αγγλία ή Αμερική, να ξενιτευτεί για να κάνει πολλά ντόλλαρς, να πάρει ακριβό αυτοκίνητο, ακριβό σπίτι, εξοχικό... για να φαίνεται! Όχι να 'ναι ευτυχισμένος, χαρούμενος, ήσυχος με τη συνείδησή του, να τον βλέπει «το σπίτι του, και τα παιδιά του, οι γονείς του, που είναι περήφανοι γιατί «προόδευσε», μα δεν τα βλέπουν δεν βλέπουν τα εγγόνια τους, κι αυτά μη ζώντας τον παππού και τη γιαγιά μαθαίνουν να μη σέβονται τα γηρατειά, γιατί τους είναι άγνωστα και γιατί επιβαρύνουν... το «ασφαλιστικό».

Διαβάστε ακόμη

JobDay Αφετηρία: Βελτίωση δεξιοτήτων Σελ. 6

«Εφυγε» η Ανδριανή Καρδαρά Σελ. 10

Χαρτογράφηση στην αλληγορία του μύθου γιάννης κορναράκης του μάνθου Σελ. 8

Η εορτή της Μαρμέρας Φαίδρα Φραγκομανώλη - Κοκκόλα Σελ. 9

Εκδήλωση μνήμης για τη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου στο Λαύριο Σελ. 10

«Κυκλοφορώ με ασφάλεια» Σελ. 10

Ακουσον μεν πάταξον δε Β. Σιαμέτης Σελ. 11

Με το βλέμμα στους λαούς της ΕΕ Κώστας Λάμπρος Σελ. 14

Πολιτικές Αναλύσεις Ανδρέας Αλεξανδρόπουλος Σελ. 16

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου BBB Ι. Δόγκα Σελ. 17

Αθλητικά Σελ. 22-23

Kalitheia Press • Υπεύθυνος Δι/ντής, Δημ. Μπιζιώτας mpiziotasdim.ebdomi@gmail.com

M.E.T. 230492



Η άλλη εκδοχή που επιλέγεται είναι ο εύκολος πλουτισμός. Μην πάει το μυαλό σας στις ληστείες και τα ναρκωτικά. Όχι είναι η «έντιμη» τακτική. Είναι η «μίζα», το «λάδωμα», το «φακελάκι». Ο ασθενής, ο άνθρωπος, ο πολίτης μετατρέπεται σε «πελάτη».

Η διάλυση της οικογένειας και η αποκλίνουσα οικογένεια των ...συντρόφων! Η αλληλεγγύη και η εκτίμηση των συνανθρώπων, θυσία στο βωμό του ανταγωνισμού. Στη ζούγκλα του καταναλωτισμού του κοινωνικού δαρβινισμού, και της απόκλισης! Το επιβεβαίωσε κατά τον πλέον επίσημο τρόπο, η θεσμοθέτηση του «γάμου» των ομοφυλόφιλων.

Αυτό είναι η Ευρώπη· είμαστε στην Ευρώπη των «μεταμοντέρνων» κρατών του Ρ.Κ. Δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη το «έργο», όπως διαπιστώνει και ο ίδιος, αλλά θα ολοκληρωθεί και με τη δική μας ψήφο.

«Η υποτίμηση του κράτους που ξέραμε, του "νεωτεριστικού" δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη, αλλά προχωρά ταχύτατα – με διαφορετικούς τρόπους», λέει ο Ρόμπερτ Κούπερ.

Και συνεχίζει την αποδόμηση του κράτους που ξέραμε – όχι πως ήταν το επιθυμητό, αλλά τουλάχιστον είχε την ευαισθησία της εθνικής κυριαρχίας: «Το κράτος γίνεται λιγότερο εξουσιαστικό (κυρίαρχο) το κρατικό συμφέρον καθορίζει λιγότερο την εξωτερική πολιτική» (το ρόλο αυτό έχει αναλάβει το ΝΑΤΟ και η κομισιόν της ευρωπαϊκής Ένωσης). Προέχει το συμφέρον των ΗΠΑ και των ηγετικών δυνάμεων της Ε.Ε.) «...και τα συμφέροντα συγκεκριμένων ομάδων ή περιοχών (...) στο προσκήνιο έρχονται τα μέσα μαζικής ενημέρωσης...» (ΜΜΕ) που χειραγωγούν (μανιπουλάρουν) το λαό και κατευθύνουν το κοινό αίσθημα και προτιμήσεις. Νομίζεις ότι εκφράζεις δική σου άποψη, αλλά εκφράζεις, πολλές φορές φανατικά, τις επιλογές του καναλάρχη ή των χρηματοδοτών του. Και συνεχίζει την περιγραφή των σύγχρονων μεταμοντέρνων κρατών της Ε.Ε.: «...Η καθολική πορεία προς τις ιδιωτικοποιήσεις αποτελούν μέρος μιας διαδικασίας η οποία έχει στόχο να δημιουργήσει πιο πλουραλιστικά κράτη, στα οποία η εξουσία διαχέεται ευρύτερα». (Εταιρικοκρατία).

Αυτή η εξέλιξη των κρατικών δομών ακολουθείται από «μια κοινωνία που στέκεται με μεγαλύτερο σκεπτικισμό απέναντι στην κρατική εξουσία. Είναι λιγότερο εθνική, μια κοινωνία στην οποία αφθονούν οι πολλαπλές ταυτότητες...», αποκαλύπτει ο Ρ.Κ.

Λιγότερο εθνική, τη λέει εθνικιστική, όπως και πολλοί άλλοι, επειδή η λέξη αυτή έχει διπλή έννοια και είναι επιβαρυνμένη αρνητικά. Μην ξεχνάμε ότι ο Ρόμπερτ Κούπερ είναι διαπρεπής διπλωμάτης, κι επομένως εκφράζεται διπλωματικά.

Μην ξεχνάμε όμως ότι άλλο είναι ο εθνισμός ή η καλή σημασία του εθνικισμού και άλλο ο ΝΑΖΙσμός ή ο σοβινισμός. Το έθνος συνενώνει έναν λαό· κι αυτή η συνένωση το διαφυλάσσει, τον συνενώνει και το αναπτύσσει.

Ο Ρόμπερτ ΜακΝαμάρα, Υπουργός Άμυνας των ΗΠΑ τον καιρό του πολέμου στο Βιετνάμ, στ' απομνημονεύματά του για κείνη την περίοδο, γράφει πως οι Αμερικανοί είχαν υποτιμήσει τον εθνικισμό των Βιετναμέζων, τον πατριωτισμό τους και ότι ήταν πρόθυμοι να θυσιάσουν τη ζωή τους για την πατρίδα τους. Αλλά οι Αμερικανοί αντί να σεβαστούν την αγάπη των λαών προς το έθνος τους, προτίμησαν να τα αποδομήσουν, να τα αμαυρώσουν και τελικά να τα διασπάρουν (braking).

Να διαλύσουν τα έθνη, να διαλύσουν την οικογένεια, και να θεοποιήσουν το άτομο. «Το μεταμοντέρνο κράτος τοποθετεί πάνω απ' όλα το άτομο...» λέει ο Ρ. Κούπερ. Το άτομο που ελέγχεται εύκολα. Που είναι εκ των πραγμάτων αδύναμο.

Να υποβαθμίσουν το κράτος φυσικού Δικαίου, και να ισχυροποιήσουν την κρατική μηχανή του θετού δικαίου. Αυτού των νόμων που ψηφίζονται κατά παραγγελία από μειοψηφίες που μετατρέπονται σε κοινοβουλευτικές πλειοψηφίες ...βουλευμένων.

«Η αυτογνωσία έχει αντικαταστήσει τον πατριωτισμό», λέει ο Ρ. Κούπερ. Χρησιμοποιεί διπλωματικά τη λέξη «αυτογνωσία» που είναι όρος της ψυχολογίας, για να μην πει τη σωστή λέξη που είναι «ο εαυτούλης μου».

Εν κατακλείδι, γιατί είναι ανεξάντλητος και αποκαλύπτει πάρα πολλά για «το που το πάει» η Αμερική και το παραμάγαζό της η Ευρωπαϊκή Ένωση, όχι βέβαια, από αφέλεια, αλλά γιατί πιστεύει και είναι περήφανος για τα επιτεύγματα, η Ευρωπαϊκή Ένωση και η ηγέτιδα δύναμη, Γερμανία πιστεύει και επιδιώκει ότι «οι μάχες του 20ου αιώνα ήταν μάχες του φιλελευθερισμού – του δόγματος του ατόμου – εναντίον διαφόρων μορφών συλλογικότητας: τάξης, έθνους, φυλής, της κοινότητας ή του κράτους» κι όχι κατά του ΝΑΖΙσμού, του φασισμού, που ο δυτικός κόσμος «ξέχασε» προχθές 9 Μαΐου να θυμηθεί τη λήξη του Β' Παγκοσμίου πολέμου, που στοίχισε τη ζωή 60 εκατομμυρίων ανθρώπων για την ελευθερία. Και δεν το ξέχασε μόνο η κυβέρνηση και η Ν.Δ., αλλά και τα «προσοδευτικά» κόμματα ΣΥΡΙΖΑ, ΠΑΣΟΚ, που διεκδικούν την ψήφο μας στις ευρωεκλογές.

Στις εκλογές της 9ης Ιουνίου δεν ψηφίζουμε για τη δική μας κυβέρνηση που διατυμπανίζει ο Κυρ. Μητσοτάκης. Δεν ψηφίζουμε για να ανατρέψουμε την κυβέρνηση και να δούμε τον Κασελάκη για πρωθυπουργό, ψηφίζουμε γι' αυτήν την Ευρωπαϊκή Ένωση που ονειρεύονται οι Ρ. Κ. και μεθοδεύουν οι Αμερικανοί και οι ρεβανσιστές Γερμανοί. Ψηφίζουμε για το θρίαμβο του ατομικισμού, για τον ανθρωπάκο που όσο ισχυρός και να είναι ΕΝΑΣ είναι ένας και πεπερασμένος, ενώ η κοινωνία ως σύνολο είναι αυτή που δημιουργεί, κι ανάλογα με τους λαούς και τις ηγεσίες που αναδειχνει, ζει ειρηνικά, δημιουργικά και ευχάριστα ή τ' αντίθετα.

Ψηφίζουμε αν θα ζήσουμε σε μια ανθρωπότητα πολέμων, εγκληματικότητας, αδικίας, πείνας και δυστυχίας., ή όχι.

Ψηφίζουμε αν μας αρέσει η κατάσταση που βιώνουμε εδώ και 15 χρόνια, ιδιαίτερα, ή ψηφίζουμε αρνητικά:

ΟΧΙ στον πόλεμο

ΟΧΙ στην ανέχεια

ΟΧΙ στην ακρίβεια

ΟΧΙ στη διάλυση του έθνους

ΟΧΙ στη διάλυση της οικογένειας

ΟΧΙ σ' αυτή την Ε.Ε.

1. Robert Cooper: Wikipedia

2. » » «Η Διάσπαση των Εθνών», εκδ. Κέδρος, σελ. 84-85.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΤΥΠΗ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΗ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4641

ΣΤΡ. ΑΛΕΞ. ΠΑΠΑΓΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ, 16673
Τηλ.: (210) 6030.655 - 8959.004 - 6937153052
www.ebdomi.com - e-mail: press@ebdomi.com

Ιδιοκτησία: Ηλέκτρα Βενετσάνου
(Διακριτικός τίτλος) ΣΚΑΡΑΒΑΪΟΣ
Ιδρυτής: Άννα Βενετσάνου

Εκδότης - Διευθυντής: Ηλέκτρα Βενετσάνου
Σύμβουλος Εκδοσης: Κώστας Η. Βενετσάνος
Συντάκτης: Κώστας Κ. Βενετσάνος

Διακίνηση εντύπου: Ανδρέας Ατματσίδης
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: NEWSPRESSHOLD
Τιμή φύλλου 0,10 - Συνδρομές: Ιδιώτες 10 €, Φορείς - Δήμοι 50€, βουλευτές 100 €

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ 65600144193
GR 460110656000065600144193

Η θέση της εφημερίδας - σε καμιά περίπτωση - δεν συμπίπτει οπωσδήποτε με τα ενυπόγραφα άρθρα.

Επιτρέπουμε την αναδημοσίευση κειμένων μας, με την αναφορά στην ΕΒΔΟΜΗ και στο συντάκτη.

Ανεξέλεγκτες χωματερές πνίγουν με σκόνη το Πικέρμι

Συνάντηση δημάρχου και Γ.Γ. Υπουργείου Περιβάλλοντος

Το Δήμο Ραφήνας-Πικερμίου επισκέφθηκε, μετά από πρόσκληση της Δημάρχου **Δήμητρας Τσεβά**, ο Γεν. Γραμματέας Συντονισμού Διαχείρισης Αποβλήτων του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας **Μαν. Γραφάκος**, προκειμένου να εξεταστούν θέματα αρμοδιότητάς του.



Κατά την σύσκεψη, στην οποία έλαβαν μέρος η Δήμαρχος, ο Αντιδήμαρχος Κώστας Ξηντάρας και αρμόδιοι της ΕΥΔΑΠ, ετέθη -μεταξύ άλλων- το **μεγάλο πρόβλημα σκόνης που αν-**

τιμετωπίζουν εδώ και δύο χρόνια οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής του Πικερμίου, εξαιτίας της παραβίασης από τα εργολαβικά συνεργεία της ΕΥΔΑΠ πολλών από τους όρους που έχει θέσει από το καλοκαίρι του 2022 το Υπ. Περιβάλλοντος και Ενέργειας για την απόθεση και διαχείριση των προϊόντων των εκσκαφών.

Οι σχετικές καταγγελίες για ανεξέλεγκτες χωματερές έχουν τεκμηριωθεί με δύο, τουλάχιστον, εκθέσεις ελέγχου από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής, χωρίς όμως να υπάρξει οποιαδήποτε συμμόρφωση των υπευθύνων, με αποτέλεσμα η τελευταία έκθεση να σταλεί και προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών.

Ο Γεν. Γραμματέας Μαν. Γραφάκος συνοδευόμενος από την Δήμαρχο, τον Αντιδήμαρχο και τα στελέχη της ΕΥΔΑΠ, μετέβη στο χώρο εναπόθεσης των μπάζων, που ρίσκεται μεταξύ των οικισμών Πικερμίου, Διώνης και Καλλιτεχνούπολης, βλέποντας ο ίδιος το πρόβλημα, έδωσε εντολή για άμεση αποκομιδή των παράνομων αποθέσεων και αυστηρή τήρηση της περιβαλλοντικής νομοθεσίας.

"Έλληνες στην Ενωμένη Ευρώπη"

Η Ευρώπη είναι το άθροισμα των πολιτισμών της. Κι εμείς είμαστε Έλληνες στην Ενωμένη Ευρώπη. Στην Ευρώπη που οραματιζόμαστε, κάθε λαός έχει την ιδιοπροσωπία του, την ιδιαίτερη ταυτότητά του, προσθέτει το δικό του λιθαράκι. Η Ευρώπη να μη χάσει τις αξίες της για τις οποίες θαυμάστηκε από όλο τον πλανήτη!

Οι Ελληνίδες και οι Έλληνες είμαστε υπερήφανοι για την πατρίδα μας σε μια Ενωμένη Ευρώπη. Η ένωση της Ευρώπης ήταν μια πρωτοποριακή ιδέα, που σήμερα αποτελεί μια ιστορική επιτυχία και προφανώς δεν είναι απλώς μια κοινή αγορά.



Στις 9 Ιουνίου:

- Ανοίγουμε ξανά τη συζήτηση για τη μεταρρύθμιση της Ευρώπης, με ισχυρούς δημοκρατικούς θεσμούς, ισχυρή εξωτερική πολιτική και πολιτική ασφάλειας,

- Δημιουργούμε ενιαία εσωτερικά σύνορα και ισχυρά εξωτερικά, που προστατεύουν τους πολίτες, και τις αξίες που τους ενώνουν.

- Θέτουμε ως μείζον ζήτημα την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής σε όλα τα θεσμικά όργανα που οφείλουν να έχουν την προστασία του περιβάλλοντος ως βασική προτεραιότητα.

- Εργαζόμαστε για την ανάδειξη του

ρόλου της Ε.Ε. στη διεθνή σκηνή σε μια εποχή γεωπολιτικών αναταραχών και ανταγωνισμού.

www.dimokrates.net



**ΓΕΩΡΓΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΝΗ (ΕΛΕΝΑ)**

ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗΣ



Δήμος Βάρης
Βουλιαγμένης

33^η Ανθοκομική Έκθεση

10 έως 26 Μαΐου 2024
ΩΡΕΣ 10:00 - 22:00

• Εγκαίνια Παρασκευή 10 Μαΐου
20.30 Πλακόστρωτο Βάρκιζας

Σε συνεργασία με τον
Ανθοκομικό Συνεταιρισμό Φυτωριούχων Αττικής



33η Ανθοκομική Έκθεση στη Βάρκιζα

Ο Δήμος Βάρης Βουλιαγμένης προσκαλεί στα εγκαίνια της **33ης Ανθοκομικής Έκθεσης**, που διοργανώνεται σε συνεργασία με τον **Ανθοκομικό Συνεταιρισμό Φυτωριούχων Αττικής**, την **Παρασκευή 10 Μαΐου 2024**, στις **20.30 μ.μ.** στο **πλακόστρωτο της παραλίας Βάρκιζας**.

Για μια ακόμα χρονιά, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Βάρκιζας, θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στον μοναδικό κόσμο των λουλουδιών και να γνωρίσουν από κοντά έλληνες παραγωγούς φυτών, λουλουδιών και άλλων προϊόντων για τον κήπο, σε μία έκθεση σήμα κατατεθέν για την περιοχή μας και την Βάρκιζα.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό κάθε ημέρα, από την **Παρασκευή 10 έως την Κυριακή 26 Μαΐου** και ώρες **10:00 έως 22:00**.



«Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα»

της Άλκης Ζέη

Το θέατρο «Μεταξουργείο», τιμώντας τα 100 χρόνια από την γέννηση της Άλκης Ζέη, παρουσιάζει την παράσταση «**Η αρραβωνιαστικιά του Αχιλλέα**», βασισμένη στο ομώνυμο εμβληματικό μυθιστόρημά της. Ένα μυθιστόρημα που συμπυκνώνει την ιστορία μιας γενιάς που στις ταραγμένες δεκαετίες του νεοελληνικού βίου (1940-1970) επέλεξε, με βαρύ τίμημα, να αλλάξει τον κόσμο.

Ερμηνεύει η Γιασεμί Κηληδώνη

Σκηνοθεσία: Φώτης Μακρής

Από 9/5 έως 2/6 στο θέατρο «Μεταξουργείο»



Η κεντρική ηρωίδα, η «αρραβωνιαστικιά», καταφεύγει στη μνήμη. Αυτός είναι ο μόνος δρόμος για να αφηγηθεί την εμπειρία της αλλά και την εμπειρία της γενιάς της, προσπαθώντας να βρει το νόημα της Ιστορίας.

Πρεμιέρα: Πέμπτη 9 Μαΐου

ΑΚάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 20:00 έως 2 Ιουνίου.

Εισιτήρια: 18 € (γενική είσοδος), 15 € (φοιτητές, άνεργοι, συνταξιούχοι άνω των 65 ετών, πολύτεκνοι).

Θέατρο Μεταξουργείο, Ακαδημίου 14 & Κεραμεικού, τηλ.: 210-5234382

Εκδηλώσεις στο Σύλλογο «Υπατία»

Την **Κυριακή 19 Μαΐου στις 11,00** το πρωί, στην Πνευματική Εστία Βούλας (Αγίου Ιωάννου και Ναυσικάς) θα γίνει εκδήλωση-ομιλία για την αναγνώριση του εαυτού μας. Ομιλήτρια θα είναι η Ίγκριντ.. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059

Εκδρομή στη Σάμο

Η Υπατία διοργανώνει εκδρομή για τη Σάμο από 4/6/24 έως 8/6/24. Θα επισκεφθούν αεροπορικώς το νησί και με τοπικό πρακτορείο θα το περιηγηθούν. Με επίσημη ξεναγό θα ξεναγηθούν στο Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αιγαίου, στο Ευπαλίνειο Όρυγμα, στο Πυθαγόρειο, στο Μουσείο, στο Ηραίο κ.α. Πληροφορίες Ιφιγένεια Αμοργιανού 6998958059.

ΟΛΥΜΠΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» Viva España! - II

ΣΥΝΑΥΛΙΑ Viva España! - II

Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων
ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΜΑΪΟΥ στις 20.30



Οι Γάλλοι συνθέτες είχαν πάντα αδυναμία στην ισπανική μουσική· στο πλαίσιο του αφιερώματος που πραγματοποιείται φέτος σε έργα που εμπνέονται από το σαγηνευτικό ισπανικό ταπεραμέντο, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων

παρουσιάζει την Ισπανική Συμφωνία για βιολί και ορχήστρα σε ρε ελάσσονα, αρ.21, το προβεβλημένο δεξιτεχνικό αριστούργημα του Édouard Lalo, το οποίο ο συνθέτης αφιέρωσε στον θρυλικό Ισπανό βιρτουόζο βιολονίστα Pablo de Sarasate. Το ισπανικό χορευτικό στοιχείο κυριαρχεί στις πλέον δημοφιλείς Σουίτες αρ.1 και αρ.2 από την όπερα Carmen του Georges Bizet, τις οποίες ο φίλος του, Ernest Guiraud, ενορχήστρωσε μετά τον θάνατο του συνθέτη. Τέλος, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η Παγκόσμια Πρώτη του νέου έργου του Στάθη Γυφτάκη.

Στάθης Γυφτάκης:

Celebration II, έργο 116 (Παγκόσμια πρεμιέρα)

Édouard Lalo: Ισπανική Συμφωνία για βιολί και ορχήστρα σε ρε ελάσσονα, αρ.21

Georges Bizet:

Σουίτες αρ.1 και αρ.2 από την όπερα Carmen

Σολίστ: **Χριστόφορος Πετριδης**, βιολί

Μουσική διεύθυνση: **Ανδρέας Τσελίκας**

Είσοδος: **3€, 5€, 7€, 10€, 12€, 25€**

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ισπανίας στην Ελλάδα και του Ινστιτούτου Θερβάντες.

Θέατρο Ολυμπία: Ακαδημίας 59, Αθήνα

T: 210 36 42 540

8ο Φεστιβάλ Ισπανόφωνου Κινηματογράφου Αθήνας - FeCHA

Το Φεστιβάλ Ισπανόφωνου Κινηματογράφου Αθήνας - FeCHA επιστρέφει για 8η χρονιά, **μεταξύ 27 Μαΐου και 5 Ιουνίου**, για να αναδείξει για μια ακόμη χρονιά τον κινηματογραφικό πλούτο των ισπανόφωνων χωρών. Το 8ο FeCHA θα πραγματοποιηθεί στους **θερινούς κινηματογράφους Ελληνίς Cinemax Eurora Cinemas, Αελλώ Cinemax**, ενώ προβολές θα φιλοξενήσουν το **Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας και η Ελληνοαμερικανική Ένωση**.

Με ξεχωριστή χαρά, το 8ο FeCHA ανακοινώνει τους πρώτους τίτλους του φετινού πλούσιου προγράμματός του, και τους καλεσμένους του.

Η επίσημη έναρξη του Φεστιβάλ θα γίνει με την ταινία «**Ομαδική Θεραπεία**» (**Bajo Terapia**), παρουσία του σκηνοθέτη και παραγωγού της ταινίας Gerardo Herrero και της παραγωγού Mariela Besuiensky. Στην ταινία τρία παντρεμένα ζευγάρια υποβάλλονται σε μια ασυνήθιστη ομαδική ψυχοθεραπεία...

Ταινίες που θα προβληθούν:

ΟΜΑΔΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ (Bajo Terapia) | Ταινία Έναρξης, του Gerardo Herrero (Ισπανία, 2023, 93')

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΧ (Campeonex) του Javier Fesser (Ισπανία, 2023, 124')

ΣΕ ΑΓΑΠΩ ΤΡΕΛΑ (Te Estoy Amando Locamente) του Alejandro Marín (Ισπανία, 2023, 107')

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΟ (Radical) | Ταινία Λήξης του Christopher Zalla (Μεξικό, 2023, 127')

Βιβλιοπαρουσίαση

«ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ»

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΑΜΠΑΡΤΖΙΔΗ

Την **Τετάρτη 15 Μαΐου**, στις **20:30** το Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο Αγ. Στεφάνου (Ευάγγελου Πεντζερή 1, Άγιος Στέφανος) και οι εκδόσεις **Ιανός**, διοργανώνουν παρουσίαση της νέας Ποιητικής Συλλογής του **Αντώνη Αμπαρτζίδη** με τίτλο «**Ακάθιστος**».

Θα μιλήσουν:

Ξενοκώστας Χρήστος, συγγραφέας

Τσαγκαράκη Νούλη, συγγραφέας Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών

Απαγγελία ποιημάτων:

Δημήτρης Γεροδήμος, ηθοποιός Εθνικού Θεάτρου,

Αφροδίτη Σφαιροπούλου, σκηνοθέτρια και

Μιχάλης Τιτοπούλος, Ηθοποιός του Εθνικού θεάτρου

Μουσική:

Παναγιώτης Αναστασόπουλος, Μπουζούκι/Κιθάρα

Νεφέλη Ζουγανέλη, Πιάνο

Μιχάλης Τιτοπούλος, Κιθάρα

Ροδούλα Χαντζή, Φλάουτο

Συντονίζει η δημοσιογράφος του Alpha talk radio 98.9

Σπυροπούλου Έλλη

Υπό την αιγίδα του Δήμου Διονύσου

Μαγιάτικες εκδηλώσεις στο Δήμο Νέας Σμύρνης

ΟΙ LOCOMONDO ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με μια μεγάλη συναυλία των **Locomondo** στην **Κεντρική Πλατεία, το Σάββατο 11 Μαΐου**, ανοίγουν οι Μαγιάτικες εκδηλώσεις του **Δήμου Νέας Σμύρνης**. Η πόλη γιορτάζει τον πιο όμορφο μήνα του χρόνου καλώντας όλους τους δημότες και τους επισκέπτες, μικρούς και μεγάλους σ' ένα ξέφρενο πάρτυ.

Οι Locomondo, γιορτάζουν τα 21 χρόνια παρουσίας τους στην μουσική σκηνή και θα το... τερματίσουν μ' ένα απολαυστικό live γεμάτο reggae, ska και latin ρυθμούς.

Ανοιξιάτικο Φεστιβάλ

Την **Κυριακή 12 Μαΐου** θα ακολουθήσει το **Ανοιξιάτικο Φεστιβάλ της Πλατείας** με το **Μουσικό Σχολείο Αλίμου** με ροκ μουσική, βυζαντινά, παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια αλλά και έθνικ μουσική.

Παραδοσιακή Μουσική με χορούς

Το **Σάββατο 18 και την Κυριακή 19 Μαΐου** το Άλσος θα πλημμυρίσει από **παραδοσιακή μουσική και χορούς από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους** της πόλης. **Όλες οι εκδηλώσεις έχουν ελεύθερη είσοδο για τους δημότες και τους επισκέπτες.**

«ΜΗΔΕΙΑΣ ΜΠΟΥΡΚΑ»

Η **VAULT Theatre Plus** σε συνεργασία με το **Θεσσαλικό Θέατρο** παρουσιάζουν στο Θέατρο **Έν Αθήναις** την παράσταση **«ΜΗΔΕΙΑΣ ΜΠΟΥΡΚΑ»** του **Ανδρέα Φλουράκη**, σε σκηνοθεσία **Κυριακής Σπανού**, με τη **Μαρσέλα Λένα** στον ρόλο της Μήδειας. Από το **Σάββατο 11 Μαΐου** έως την **Κυριακή 2 Ιουνίου**, κάθε **Σάββατο** στις 18:00 και **Κυριακή** στις 20:30, για 8 μόνο παραστάσεις.

Η παραγωγή του **Θεσσαλικού Θεάτρου** σε σκηνοθεσία **Κυριακής Σπανού** ανέβηκε πρώτη φορά το καλοκαίρι του 2023 στο κατάμεστο Β' Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας και ενθουσίασε το κοινό. Στη συνέχεια ταξίδεψε στη **Νέα Υόρκη και βραβεύτηκε στο United Solo Festival** τον Οκτώβριο του 2023 (Καλύτερη παράσταση σωματικού θεάτρου). Η Μήδεια έρχεται στην Αθήνα για **οκτώ μόνο παραστάσεις** το Μάιο του 2024, στο θέατρο «Έν Αθήναις» στο Γκάζι, πριν ταξιδέψει τον Ιούνιο στην Αλβανία καλεσμένη στο **Albamonofestival**.

Γιατί αυτή η Μήδεια ταραξεί λιμνάζοντα νερά; Γιατί αναστατώνει; Μήπως ο ανοίκειος τίτλος της που φέρνει δίπλα-δίπλα δυο διαφορετικές κουλτούρες; Ή η Μήδεια, αν και βάρβαρη, δεν πρέπει να σχετίζεται με ό,τι συμβαίνει σήμερα στην Ασία; Η Μήδεια πάντα ως σκάνδαλο...



Το **Μήδειας Μπούρκα** είναι μια performance για μία ηθοποιό, τρεις βαλίτσες, γάλα, νερό και ένα μικρόφωνο που ανοίγει μπροστά μας τα διαδοχικά προσωπεία που ενδόθηκε μέσα στον χρόνο, ώστε πια να μην έχει πρόσωπο...

Τι σημαίνει για μια γυναίκα με διαφορετική καταγωγή, πολιτισμό και θρησκεία, να πρέπει να εγκαταλείψει την ταυτότητά της ώστε να μην ξεχωρίζει από τις γυναίκες του Δυτικού κόσμου; Τι είναι αυτή η «αναπόδραστη» πίεση για ομογενοποίηση των πάντων; Όπως λέει το έργο «...το δέρμα είναι η μπούρκα» και μας μεταφέρει στο υπαρξιακό ερώτημα, αν μπορεί κανείς να αλλάξει τη μοίρα του και να προχωράει σε αυτό που επιλέγει!

Η παράσταση χτίζεται γύρω από την

ιδέα των συνεχόμενων μεταμορφώσεων που μετέρχεται το γυναικείο πρόσωπο για να επιβιώσει σε ένα πατριαρχικό και ξένο κόσμο. Παρακολουθεί το πρόσωπο της Μήδειας από την «αντρική της ανατροφή» από τον πατέρα της έως την εγκατάλειψη από τον άντρα της σε μια ξένη χώρα και εστιάζει στην ευαλωτότητά της σε έναν κόσμο που αν και την περιφρονεί, θέλει και να την αλλάξει. Η Μήδεια στο έργο για να επιβιώσει με τον τρόπο που θέλει, χρησιμοποιεί τη βία και τον φόνο που διδάχθηκε αλλά, σε μια μεγάλη χειρονομία αυτογνωσίας αρνείται να «επιβεβαιώσει» το όνομά της και να σκοτώσει τα παιδιά της. Φιλοδοξεί να είναι η πρώτη Μήδεια που αφήνει τα παιδιά της μόνα τους στους κινδύνους της ζωής. Μπορεί να είναι μια δολοφόνος, δημιουργήμα μιας πατριαρχικής κοινωνίας, αλλά είναι αποφασισμένη να «σώσει» το μέλλον που η ίδια γέννησε.

Από το **Σάββατο 11 Μαΐου** έως την **Κυριακή 2 Ιουνίου**, κάθε **Σάββατο** στις 18:00 και **Κυριακή** στις 20:30, για **8 μόνο παραστάσεις**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 70' (χωρίς διάλειμμα)

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Γενική είσοδος: **13 ευρώ**

Μειωμένο Εισιτήριο: **11 ευρώ**

Θέατρο Έν Αθήναις

Ιάκχου 19, Γκάζι, 11854 Αθήνα

Σταθμός μετρό: Κεραμεικός

Πληροφορίες (11:00 - 14:00 & 17:00 - 21:00) : 213 0356472, 6951832070

33η Ανθοκομική Έκθεση στη Βάρκιζα

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης ενημερώνει ότι ανοίγει η **33η Ανθοκομική Έκθεση**, που διοργανώνεται σε συνεργασία με τον **Ανθοκομικό Συνεταιρισμό Φυτωριούχων Αττικής**, στο **πλακόστρωτο της παραλίας Βάρκιζας**.

Για μια ακόμα χρονιά, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της Βάρκιζας, θα έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στον μοναδικό κόσμο των λουλουδιών και να γνωρίσουν από κοντά έλληνες παραγωγούς φυτών, λουλουδιών και άλλων προϊόντων για τον κήπο, σε μία έκθεση σήμα κατατεθέν για την περιοχή μας και την Βάρκιζα.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό κάθε ημέρα, από την **Παρασκευή 10 έως την Κυριακή 26 Μαΐου και ώρες 10:00 έως 22:00**.

ΤΟΣΚΑ

ΟΠΕΡΑ ΤΟΥ ΤΖΑΚΟΜΟ ΠΟΥΤΣΙΝΙ ΣΤΟ ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Η **ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ Κερατέας** προσκαλεί την **Κυριακή 2 Ιουνίου 2024 στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού**, όπου η **Εθνική Λυρική Σκηνή** ανοίγει το φετινό πρόγραμμα, με μία από τις δημοφιλέστερες όπερες του ρεπερτορίου, την **«Τόσκα»** του Τζάκομο Πουτσίνι, σε μουσική διεύθυνση του **Λουκά Καρυτινού**.

Η Φλόρια Τόσκα, μια ντίβα της όπερας, είναι μια γυναίκα παράφορα ερωτευμένη, που ζηλεύει παθολογικά τον σύντροφό της...

- Αναχώρηση στις 19:30 από Κεντρική πλατεία Κερατέας
- Πληροφορίες/ Κρατήσεις: 6977452498, 6932221477 & 6984614675

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στη Φασκομηλιά Βουλιαγμένης

Σε συνέχεια των πασχαλινών εκδηλώσεων ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης προσκαλεί για μία διαφορετική θεατρική παράσταση με τίτλο «Επιτάφιος του Περικλή. Και είναι διαφορετική γιατί θια είναι περιπατητική στη Φασκομηλιά της Βουλιαγμένης.

Ραντεβού Κυριακή 12 Μαΐου, Φασκομηλιά Βουλιαγμένης, στις 6 μ.μ. (αυστηρά)

Μια περιπατητική παράσταση, όπου μαθητές από τα σχολεία του Δήμου, σαν άλλοι μικροί ρήτορες θα απαγγείλουν τον Επιτάφιο του Θουκυδίδη. Σε μια ειδικά σχεδιασμένη διαδρομή (μονοπάτι), ολιγομελείς ομάδες θεατών ακολουθούν το μονοπάτι και ανακαλύπτουν τους μικρούς ρήτορες. Τοποσημο, η Φασκομηλιά, και Ιστορία, ο Επιτάφιος, οδηγούν τους θεατές στο τέλος της διαδρομής με θέα το υπέροχο ηλιοβασίλεμα! **Ιδέα – Απόδοση – Σκηνοθεσία: Τάσος Αλατζάς.**

Πληροφορίες; 2132020775 / 777 / 712

«Το βαλς της κόκκινης βροχής!»

του Γιώργου Α. Χριστοδούλου

Το νέο έργο του θεατρικού συγγραφέα Γιώργου Α. Χριστοδούλου θα πραγματοποιήσει την πρεμιέρα στο θέατρο **ΕΚΣΤΑΝ** το **Σάββατο στις 11 Μαΐου και ώρα 9μμ**, σε σκηνοθεσία **Λευτέρη Λουκαδής**.

Οι θεατές, θα νιώσουν την ιστορία δύο γυναικών που το παρελθόν και οι μνήμες τους, μαστιγώνουν την ψυχή τους. Ζούν μαζί, σκέπτονται, αγαπιούνται, τσακώνονται, μισούνται.

Μέσα σε ένα κρεσέντο αγωνίας, παλεύουν, χάνουν το παρόν, φοβούνται το μέλλον, προσπαθώντας να βρουν την ψεύτικη αλλά συνάμα τη πιο μεγάλη τους αλήθεια!!

Μια ανελέητη και δραματική μάχη ανάμεσα στη πραγματικότητα και το ψέμα. Ποιο απ τα δύο αντέχει ο άνθρωπος; Ποιο τελικά είναι πιο δυνατό;

Οι θεατρικοί χαρακτήρες των δύο γυναικών, της

Ελένης Οικονομίδου, και της **Έθελ Λουκαδής**, μέσα από τις συνταρακτικές ερμηνείες τους, διχάζονται και πονάνε σε έναν εφιαλτικό αγώνα για να γίνουν πιο ανθρώπινοι, λιγότερο τραγικοί, λιγότερο ξένοι μεταξύ τους.

Θέατρο **ΕΚΣΤΑΝ**, Πατησίων & Κουταντζόγλου 5
Παραστάσεις: 11, 12, 18, 19, 25, κ 26 Μαΐου
Σάββατο 20.30, Κυριακή 19.30



ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

«Γιατί;»

Η Δημοτική Αρχή Κορωπίου, αφουγκράζεται την κοινωνία, τάσσεται υπέρ της ασφάλειας και της αξιοπρέπειας των γυναικών και διοργανώνει εκδήλωση αφύπνισης με την επωνυμία «ΓΙΑΤΙ;», το **Σάββατο 11 Μαΐου 2024, στις 19:30**, στο αμφιθέατρο Δημαρχείου Κορωπίας (Βασ. Κωνσταντίνου 47). Σκοπός της εκδήλωσης είναι να προστατεύσει, να κινητοποιήσει τους πολίτες που βλέπουν μπροστά



τους να ξετυλίγεται ο κύκλος της βίας, με θύματα γυναίκες που κακοποιούνται και δολοφονούνται καθημερινά από τον Έβρο μέχρι την Κρήτη. Τα στοιχεία που έρχονται καθημερινά στο φως της δημοσιότητας συγκλονίζουν και είναι πια επιτακτική ανάγκη να σταματήσει ο κύκλος της βίας.

Πρωταγωνίστριες της εκδήλωσης θα είναι οι ΜΑΝΕΣ των θυμάτων, που έχασαν τις κόρες τους από το χέρι του συντρόφου τους και μετέτρεψαν τον πόνο σε δύναμη. Θα βρίσκονται κοντά μας, όχι μόνο για να μοιραστούν μαζί μας το πως βιώνουν την τραγική απώλεια, αλλά και για να συμβάλλουν ουσιαστικά στο διάλογο για την καταπολέμηση της έμφυλης βίας :

• **ΑΛΕΚΑ ΜΑΚΟΥ**, η μητέρα της 26χρονης Γαρυφαλλιάς Ψαράκου που δολοφονήθηκε τον Ιούλιο του 2021 στη Φολέγανδρο.

• **ΕΛΕΝΗ ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΗ**, η μητέρα της 24χρονης Ερατούς Μανωλακέλη που δολοφονήθηκε τον Μάρτιο του 2019.

• **ΡΟΖΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ** η μητέρα της Σοφίας Σαββίδου που έπεσε νεκρή, μαζί με την συνάδελφό της Πολυξένη Μπέρδου, τον Μάρτιο του 2020.

• Θα προβληθούν μαγνητοσκοπημένα μηνύματα από τον **ΓΙΑΝΝΗ** και την **ΚΟΥΛΑ ΤΟΠΑΛΟΥΔΗ**, γονείς της αδικοχαμένης Ελένης Τοπαλούδη, που δολοφονήθηκε στη Ρόδο το Νοέμβριο του 2018 καθώς και της **ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΤΤΗ**, της οποίας η κόρη Δώρα Ζαχαρία δολοφονήθηκε κι εκείνη στη Ρόδο, τον Σεπτέμβριο του 2021.

Κεντρικοί ομιλητές της εκδήλωσης είναι :

- **ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**, Ευρωβουλευτής, Ψυχίατρος, Σεξολόγος, Κοινωνικός Ακτιβιστής
- **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΔΗΜΟΓΛΙΔΟΥ**, εκπρόσωπος Τύπου της Ελληνικής Αστυνομίας
- **TENIA ΜΑΚΡΗ**, Οικογενειακή Σύμβουλος
- **ΚΑΛΛΙΑ ΚΟΤΖΙΑ**, Υπεύθυνη Κοινωνικής Υπηρεσίας Δήμου Κορωπίας.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα φιλοξενηθούν στον προθάλαμο του αμφιθεάτρου τα **ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΠΟΡΤΡΕΤΑ**, του ζωγράφου-εικαστικού **ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΣΤΕΡΙΟΥ**. Πρόκειται για προσωπογραφίες ανθρώπων που έδωσαν μάχη, βασανίστηκαν ή έχασαν τη ζωή τους εξαιτίας του φύλου, της καταγωγής, της ιδεολογίας ή της σεξουαλικής τους ταυτότητας.

Την ενίσχυση της ψυχικής υγείας και αντιμετώπιση εξαρτησιογόνων ουσιών

χρηματοδοτεί με 4.25 εκ. ευρώ Περιφέρεια Αττικής

Πόροι ύψους 4,25 εκατομμυρίων ευρώ για την υλοποίηση δράσεων ενίσχυσης της ψυχικής υγείας και την ανάπτυξη υπηρεσιών αντιμετώπισης των εξαρτήσεων από ουσίες (αλκοόλ, ναρκωτικά, κ.λπ.) διατίθενται με απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής προς τις αρμόδιες υπηρεσίες του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής «Δαφνί», του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ) και του Οργανισμού Κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ).

«Η ψυχική υγεία και η αντιμετώπιση των εξαρτήσεων με τις οποίες βρίσκονται αντιμέτωποι ορισμένοι συμπολίτες μας, αποτελούν προτεραιότητά μας. Είμαστε αποφασισμένοι να παρέχουμε την απαραίτητη υποστήριξη και τους απαιτούμενους πόρους προκειμένου να ανταποκριθούμε στις ανάγκες αυτές. Με αυτή την πρωτοβουλία, επιδεικνύουμε τη δέσμευσή μας για ένα πιο υγιές και ενδυναμωμένο κοινωνικό περιβάλλον για όλους τους πολίτες του λεκανοπεδίου» τονίζει σε δήλωσή του ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς που

απηύθυνε εγγράφως τη σχετική πρόσκληση ενδιαφέροντος προς τους αρμόδιους φορείς.

Η χρηματοδότηση των δράσεων που θα υλοποιηθούν, προέρχεται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) μέσω του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική» 2021 – 2027, και θα κατανεμηθεί ως εξής:



1. Ποσό ύψους **4.000.000 ευρώ για τη συνέχιση της υποστήριξης λειτουργίας ανοικτών δομών και προγραμμάτων** κατά των εξαρτήσεων (συμπεριλαμβανομένης της πρόληψης, της θεραπείας και της κοινωνικής επανένταξης ατόμων που χρήζουν βοήθειας καθώς και της ενίσχυσης προγραμμάτων γονεϊκής στήριξης και προστασίας εξαρτημένων).

Ειδικότερα προβλέπεται:

- Η ενίσχυση Μονάδων Σωματικής Αποτοξίνωσης.

- Η ενίσχυση Μονάδων Άμεσης Πρόσβασης και Υποστήριξης με υπηρεσίες Κινητής Μονάδας.

- Η ενίσχυση Κέντρων Ημέρας / Υπηρεσιών Βραχείας Φιλοξενίας.

- Η ενίσχυση Μονάδων Απεξάρτησης από το αλκοόλ και τις «νόμιμες» εξαρτήσεις.

- Η ενίσχυση Προγραμμάτων έγκαιρης παρέμβασης σε εφήβους και νέους με παραβατική συμπεριφορά.

2. Ποσό ύψους 250.000 ευρώ για την **παροχή υπηρεσιών κατ' οίκον νοσηλείας και ειδικής φροντίδας ψυχικής υγείας από τα Κέντρα Ψυχικής Υγείας Περιστερίου και Αγίων Αναργύρων**. Τα εν λόγω Κέντρα προσφέρουν ολοκληρωμένη ψυχιατρική και ψυχοκοινωνική φροντίδα προς ασθενείς με σοβαρές ψυχικές διαταραχές (σχιζοφρένεια, διπολική νόσος, ψυχωτική κατάθλιψη, παραληρητική διαταραχή, ψυχωτικό επεισόδιο και οργανικές ψυχώσεις), στο λιγότερο δυνατό περιοριστικό περιβάλλον στο σπίτι του ή κοντά σε αυτό.

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΠΕΜΠΤΗ 16 ΜΑΪΟΥ 2024, 19:00

Αμφιθέατρο Δημαρχείου Κορωπίας

Ο Δήμος Κορωπίας και η Πολιτική Προστασία προσκαλεί σε ενημερωτική συνάντηση συλλόγους και φορείς με αντικείμενο, την νέα αντιπυρική περίοδο 2024, το νομοθετικό πλαίσιο, τις πρακτικές οδηγίες πρόληψης για όλες τις περιοχές και τον Υμηττό καθώς και την οργάνωση της επιτήρησης και της εθελοντικής δασοφύλαξης, την **Πέμπτη 16 Μαΐου 2024, στις 7 το απόγευμα στο αμφιθέατρο Δημαρχείου**.

ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ, ΒΟΥΛΑΣ, ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

#JobDay Αφετηρία Βελτίωση δεξιοτήτων...

Ο Δήμος Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης και το skywalker.gr-**Εργασία στην Ελλάδα** διοργανώνουν την **Τρίτη 14 Μαΐου** το #JobDay Αφετηρία, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου του Δημαρχείου (Λεωφόρος Κ. Καραμανλή 18, Βούλα), στον **1ο όροφο και ώρες 17:00-20:00**. Η ημερίδα πραγματοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων του Δήμου για την ενίσχυση της απασχόλησης και περιλαμβάνει εργαστήρια ανάπτυξης ατομικών δεξιοτήτων, ενώ απευθύνεται σε αυτούς που επιθυμούν να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους και στοχεύει στην ενδυνάμωση των ενδιαφερομένων στον εργασιακό τομέα. **Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη**. Όσοι επιθυμούν να επισκεφτούν το #JobDay Αφετηρία - Δήμος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης μπορούν να δηλώσουν δωρεάν συμμετοχή στο <https://forms.gle/oEyHPt41gCJiUUwKA>.

Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε: 6946 602918 - grafergasias@vuv.gov.gr

Συμφόρηση κυκλοφοριακή από την εφαρμογή της Μελέτης στα Δικηγορικά και στο Πανόραμα Βούλας

Οι κυκλοφοριακές παρεμβάσεις στα Δικηγορικά και στο Πανόραμα Βούλας έχουν ξεκινήσει από το 2022 και ιδιαίτερα μετά από ένα ατύχημα με μαθητή στο 2ο Γυμνάσιο - Λύκειο.

Γράψαμε τότε με παρουσίαση της μελέτης (φ.1259-2-12-2022), <https://www.ebdomi.com/images/pdf-gallery/2022/1259-03-12-2022.pdf>, ότι οι μονοδρομήσεις των οδών **Προόδου** και **Πειραιώς** δημιουργούν αυξημένα προβλήματα και στα Δικηγορικά και στο Πανόραμα, στις περιοχές που οι έξοδοι ουσιαστικά είναι αυτές οι δύο οδοί, η Πειραιώς και η Προόδου. Αυτό δημιουργεί κάποιες ώρες της ημέρας τεράστια μπουτιαρίσματα και ουρές πολλών - πολλών μέτρων αυτοκινήτων προκειμένου να βγουν στο Λεωφόρο Βουλιαγμένης.

Σημειώσαμε ότι η εφαρμογή της κυκλοφοριακής μελέτης, **θα πραγματοποιηθεί σε πέντε στάδια** και περιελάμβανε Μονοδρομήσεις, εσοχές στάθμευσης και ράμπες τα οποία θα εφαρμόζοντο σταδιακά με την εξέλιξη των έργων, όπως και έτσι γίνεται.

Απλά προχράει με αργούς ρυθμούς...

Ιδιαίτερα μετά την ολική μονοδρομηση της οδού Προόδου (23/4/24), και των καθέτων στην ίδια οδό, αλλά και την πλέον επικείμενη ακόμη ολική μονοδρομηση της οδού Πειραιώς και των καθέτων της γενούν τεράστια προβλήματα κυκλοφοριακής ασφυξίας.

Οι κάτοικοι της περιοχής είναι θύβαιο ότι νιώσουν ότι βρίσκονται στο λαβύρινθο και αναζητούν το μίτο της Αριάνδης. Το έχουμε δει και σε άλλες περιοχές, που εφαρμόστηκαν κυκλοφοριακές μελέτες, οι οποίες αποδείχθηκαν ότι έγιναν χωρίς ιδιαίτερη μελέτη της περιοχής και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της, παράδειγμα η κυκλοφοριακή μελέτη της **Ευρυάλης**. Απεδείχθη εκ των πραγμάτων αναποτελεσματική και γι' αυτό καταστρατηγείται από τους οδηγούς.

Η οδός Προόδου και η οδός Πειραιώς, είναι οι δύο μείζονες οδικές/κυκλοφοριακές αρτηρίες της περιοχής, ευρείες, με πλάτος περ. 9 μέτρα η κάθε μία, αλλά και η οδός

Δερβενακίων, στενή, διπλής κατεύθυνσης, η οποία δεν διαθέτει καν πεζοδρόμιο και αναγκάζεται ο πολίτης και περπατάει στο δρόμο. Κι όμως ο μεγάλος πλέον όγκος των αυτοκινήτων μετακινείται προς την οδό Δερβενακίων.

Επίσης συνορεύει με το Λυκόρεμα, και δεν έχουν λυθεί ζητήματα απορροής των υδάτων, με υπαρκτό τον κίνδυνο πλημμύρας.



στις 23/4/24 και αποκαλύφθηκαν οι σηματοδοτήσεις, και ειδικά η **ολική μονοδρομηση της οδού Προόδου**.

Τα γεγονότα οδηγούν προς την απόλυτη κυκλοφοριακή ασφυξία της περιοχής, σημειώνουν οι κάτοικοι! Το ζούμε και στην συνοικία **Ευρυάλης** της Βούλας, όπου η Δημοτική Αρχή, παραδέχεται ότι έχουν γίνει λάθη, προχώρησε σε αλλαγές, αλλά όταν μία κυκλοφοριακή ρύθμιση γίνεται αποσπασματικά, είναι μαθηματικά βέβαιοι ότι θα αποτύχει.

Πέραν της μονοδρομησης της οδού Πειραιώς σε όλο το μήκος της, προφανώς, όπως στην οδό Προόδου, θα ξεκινήσει **διαπλάτωση των πεζοδρομίων** με παράλληλη δημιουργία χώρων σταθμευσης, (εσοχές), δηλαδή στένεμα του δρόμου, ακριβώς όπως στο ύψος των σχολείων. Θα δοθούν τελικώς **στην κυκλοφορία περίπου, μόνον 4 μέτρα χρήσιμα**, πράγμα που αποκλείει την προσπέραση.

Προβληματισμό εκφράζουν οι κάτοικοι ιδιαίτερα μετά τη μεγάλη πυρκαϊά της 4/6/22!... όπου φάνηκαν τα αδιέξοδα,

όταν μάλιστα δεν είχε εφαρμοστεί η μονοδρομηση, η οποία ψηφίστηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο (28.11.22).

Σε περίπτωση φυσικής καταστροφής: πυρκαϊάς, πλημμύρας, σεισμού, τα ΙΧ αυτοκίνητα, και τα άλλα οχήματα, της Πυροσβεστικής, και της Αστυνομίας, και τα ασθενοφόρα, πώς θα κινούνται, πώς θα ανεβαίνουν και θα κατεβαίνουν;;;

Στο Δημοτικό Συμβούλιο λογοδοσίας (30/4/24), στο οποίο επισημαίνουμε ότι δεν υπήρχε βιντεοσκόπηση(!) το θέμα έθεσε ο επικεφαλής της «Λαϊκής Συσπείρωσης», **Ε. Σερίφης**, σημειώνοντας για τα μέτρα περί πυροπροστασίας, ενόψει της έλευσης του θέρους, και της έναρξης της αντιπυρικής περιόδου του 2024, και κατόπιν της μεγάλης πυρκαϊάς της 4/6/22, παίρνοντας την αποστομική απάντηση από το δήμαρχο: «Σε περίπτωση μεγάλης πυρκαϊάς, όπως της 4/6/22, όσα μέτρα κι αν λάβουμε, όσα πυροσβεστικά οχήματα κι αν σπεύσουνε, από ένα σημείο και μετά, ό,τι είναι να γίνει θα γίνει. Τι να κάνουμε;»!!

Αννα Μπουζιάνη

Έφυγε από τη ζωή η Ανδριανή Καρδαρά

Την δυσάρεστη είδηση, ότι έφυγε από τη ζωή η **Ανδριανή Καρδαρά**, Βουλιώτισσα και αγωνίστρια στα κοινά της πόλης, μας μετέφερε η Ριζοσπαστική Κίνηση Πολιτών BBB, στην οποία ήταν ιδρυτικό στέλεχος και συνοδοιπόρος. Τη θυμόμαστε πάντα ήρεμη και χαμογελαστή.

Τα βαθεία μας συλλυπητήρια στους οικείους της.

Η Ριζοσπαστική Κίνηση Πολιτών την αποχαιρετά...

Η Ανακοίνωση της ΡΙ.ΚΙ.Π

Με μεγάλη θλίψη ανακοινώνουμε τον ξαφνικό θάνατο της αγαπητής φίλης Ανδριανής Καρδαρά, άοκνης συνοδοιπόρου στην ίδρυση και στους αγώνες της δημοτικής κίνησης πολιτών ΡΙ.ΚΙ.Π. Β.Β.Β..

Πάντα παρούσα σε όλους τους αγώνες και πάντα με εξαιρετική θετική διάθεση. Σύζυγος και σύντροφος ζωής του επίσης αγωνιστή δικηγόρου Γιάννη Καρδαρά.

Επί χρόνια προσέφερε στα τοπικά δρώμενα της Βούλας, όπου και διέμενε.

Ενεργή και στη δημοτική πολιτική ζωή, υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος με την ΡΙ.ΚΙ.Π. Β.Β.Β. στην Βούλα 2014, 2019 και 2023 .

Θα την θυμόμαστε πάντα με αγάπη και θα συνεχίσουμε το έργο που μαζί της ξεκινήσαμε, για κοινωνικά δικαιώματα, ισότητα και δικαιοσύνη, καθώς και την προάσπιση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.

Η ΡΙ.ΚΙ.Π. Β.Β.Β. και τα μέλη της εκφράζουν τη θλίψη τους και τα θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια της και στους οικείους της.

Βιβλιοπαρουσίαση

«Η φωνή ενός πολίτη»

Η «ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ» Κερατέας, προσκαλεί την **Κυριακή 12 Μαΐου 2024 και ώρα 19.30** στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συνδέσμου (Λ. Αθηνών - Σουνίου 55, κεντρική πλατεία Κερατέας), στην παρουσίαση του νέου βιβλίου του συντοπίτη **Χρίστου Γ. Ρώμα** «*Η Φωνή ενός πολίτη - Τομές και τοποθετήσεις σε σύγχρονα θέματα*», 2ος τόμος.

Στην παρουσίαση συμμετέχουν οι, Πρίφτης Κωνσταντίνος - πρόεδρος Ναυτιλιακής Εταιρείας, Καψούρης Γεώργιος - φιλόλογος, διευθυντής Γυμνασίου Κερατέας και μέλος Δ.Σ, Αγγελής Γεώργιος - χημικός και καθηγητής Λυκείου Κερατέας, Παπαθανασίου Σταμάτης - μηχανικός τηλεπικοινωνιών και μέλος Δ.Σ, Ρώμας Χρίστος - συγγραφέας του βιβλίου

Το βιβλίο αποτελεί τον 2ο τόμο και εκδόθηκε από την ΧΡΥΣΗ ΤΟΜΗ Κερατέας με χορηγία του Κωνσταντίνου Πρίφτη.

Ο Χρίστος Ρώμας γεννήθηκε στη Κερατέα και σπούδασε θεολογία και κλασική φιλολογία στην Αθήνα. Υπηρέτησε ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση. Σήμερα είναι συνταξιούχος και έχει ως κύρια ενασχόληση τη συγγραφή μελετών καθώς και την αρθρογραφία σε περιοδικά και εφημερίδες.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

συνλογάστε λεύτερα...

γράφει
ο Γιάννης Κορναράκης
του μάνθου
χειρουργός ορθοπεδικός



Χαρτογράφηση στην αλληγορία του Μύθου

«Θα λέγαμε ότι από τα πιο βασικά χαρακτηριστικά που αενάως κινούνται στη Μυθολογία είναι ότι κάθε συμβάν σε οποιαδήποτε και αν συμβεί χώρα, μπορεί να μεταμορφώνεται σε Μύθο από το μυστηριώδες και μόνο γεγονός της επανάληψης»

Marcel Detienne, 1981

Όταν εδώ μιλάμε για Μύθο δεν μιλάμε για παραμύθι της "γιαγιάς", αλλά οπωσδήποτε για μια αφήγηση με εννοιολογικό περιεχόμενο. Σήμερα μάλιστα είναι κοινή και η πεποίθηση ότι δεν υπάρχει λαός που να μην αρχίζει την προγονική του Ιστορία με θρύλο ή και με ένα Μύθο.

Παρμένη λοιπόν από το πανόραμα της ελληνικής μυθο – ιστοριογραφίας η παρακάτω του σημερινού άρθρου πολύ παλαιά και παλαιότητα αφήγηση, σε αποκρυστάλλωση παραδοσιακά μεταμορφώνεται και σε αλληγορικό χρονικό που συνάμα αφυπνίζει.

Αυτή η εν λόγω ιστορία εστιάζεται στη σελίδα του Βελλερεφόντη, που καβάλησε τον Πήγασο, δηλαδή το φτερωτό εκείνο μυθικό άλογο, το οποίο όταν το βρήκε να δροσίζεται πίνοντας νερό στην πηγή Πειρήνη της Κορίνθου, το δάμασε και κάνοντάς το υποχείριό του, πέταξε με αυτό ναρκισσιστικά προς τα ουράνια ύψη, προκάλεσε τον Ολύμπιο Δία, γνώρισε τον κεραυνό του και ισοπεδώθηκε.

Ο μυθικός λοιπόν αυτός ήρωας που μάλιστα αρχικά λεγόταν Ιππόνους, ήταν γιός του Γλαύκου βασιλιά της Εφύρας* μεταγενέστερης δε Κορίνθου και εγγονός τού επίσης βασιλιά της Σίσυφου, που για την πονηριά του βρισκόταν καταδικασμένος στα δεσμά του Άδη ανεβοκατεβάζοντας για τιμωρία ένα μεγάλο κυλιόμενο από βουνό λιθάρι - βράχο.

Στην Κόρινθο ο Ιππόνους, άθελά του σκότωσε τον αδελφό του Βέλλερο, και ως φονιάς του Βέλλερου, έκτοτε μετονομάστηκε σε Βελλεροφόντης.

Σε συνέχεια όμως και κατά το έθιμο για να καθαρθεί από την ανόσια πράξη του και εξιλεωθεί κατέφυγε στην Αυλή του Προίτου, βασιλιά στην Τίρυνθα. Εκεί όμως η γυναίκα του Προίτου, η Σθενέβοια, για κακή του τύχη τον "ορέχτηκε σαρκικά".

Ο Βελλερεφόντης την αρνήθηκε και στο "όχι" του επάνω στηριγμένη η Σθενέβοια, ψευδώς τον κατηγορήσε στον άντρα της όχι μόνο για σεξουαλική παρενόχληση, αλλά και για προσπάθεια βιασμού της: «Τεθναίης Ω Προίτε ή κάκτανε Βελλεροφόντην ός με έθελεν φιλόττη μιγήμεναι ουκ εθέλουσι», που με ήθελε ερωτικά να σμίξω μαζί του, ενώ εγώ δεν ήθελα,

διαβάζομε στον Όμηρο. (Ιλιάδα, Ζ' /164).

Ο Προίτος ως σύζυγος και μάλλον εύπιστος υπακούει στα κελεύσματα της γυναίκας του, δεν επιτρέπεται τον Βελλερεφόντη που ήρθε για ασυλία και κάθαρση κοντά του να τον σκοτώσει φανερά. Γι' αυτό και τον στέλνει στον πεθερό του τον Ιοβάτη βασιλιά στη Λυκία και πατέρα της Σθενέβοιας, για να του παραδώσει δήθεν επείγουσα και μυστική "παραγγελιά" με σφραγισμένο γράμμα που εντός του όμως συνιστούσε την αφάνισή του.

Ο Ιοβάτης είτε γιατί αμφιβάλλει στα λόγια του Προίτου ίσως και γιατί δεν θέλει να βάψει με αίμα τα χέρια του, ενεργεί έμμεσα προς την εξόντωσή του και αναθέτει στον Βελλερεφόντη και κατά τη συνήθεια της εποχής να εκτελέσει δύσκολους άθλους και ως πρώτο άθλο να σκοτώσει τη Χίμαιρα. Να τη σκοτώσει τη Χίμαιρα γιατί αυτό το τέρας τού καταστρέφει τη χώρα και κατατρώγει ζωντανά και γεννήματα. Η Χίμαιρα ήταν όντως ένα τέρας της φύσης που είχε γεννηθεί από το κεφάλι της Μέδουσας που είχε αποκόψει ο Περσέας: «πρόσθε λέων, όπιθεν δε δράκων, μέση δε χίμαιρα» (χίμαιρα = γίδα, κασίκα, Χίμαιρα = τέρας) «δεινόν αποπνέουσα μένος» δηλαδή με φωτιές που εξέπεμπε όταν ανέπνεε. (Ιλιάδα Ζ' στ. 182, Ησιόδου "Θεογονία" στ.328).



Καθισμένος ο Βελλεροφόντης στο φτερωτό του άλογο τον Πήγασο, –παιδί του Ποσειδώνα και δώρο της Αθηνάς που οσάκις χτυπούσε πόδι και οπλή στο χώμα, τα σωθικά της γης ανάβλυζαν νερό εξ ου και στο όνομα Πήγασος– μάχεται με το δόρυ του και σκοτώνει τη Χίμαιρα: «την μεν Πήγασος είλε και εσθλός Βελλεροφόντης η δ'άρα Φικ' ολοήν** τέκε Καδμείοισιν όλεθρον». Αυτή μεν τη Χίμαιρα τη σκότωσε ο Πήγασος με τον γενναίο Βελλερεφόντη, η Χίμαιρα όμως όταν σκοτώθηκε, πεθαμένη γέννησε την ολέθρια Σφίγγα που έσπειρε καταστροφή και όλεθρο στους Καδμείους (Ησιόδ. Θεογονία στιχ. 330).

Και τότε η φήμη του έκανε τον Βελλερεφόντη ηρωική μορφή για την εποχή του αλλά και η "τέχνη" μαζί με τον φτερωτό Πήγασο να σκοτώνει τη Χίμαιρα, σε απεικόνιση τού χάρισε την αιωνιότητα.

Ο Ιοβάτης μετά την απέλπιδα γι' αυτόν έκβαση του πρώτου άθλου του Βελλερεφόντη, τρομάζει και προχωρεί στο πρόγραμμα αφανισμού του σε δεύτερους, τρίτους και πολλούς άλλους κύκλους με προσπάθειες και αφορισμούς, μεταξύ των οποίων να γράφεται και η αποτυχημένη απόπειρα άμεσης δολοφονίας του.

Οι νικηφόρες μάχες του ήρωα με γειτονικούς λαούς, με αμαζόνες και λοιπά άλλα που μπήκαν σε θετική πρόσθεση, αναγκάζουν τον Ιοβάτη με ανοιχτά πλέον τα χαρτιά του να ομολογήσει την ήττα του και να τον δεχτεί σαν άντρα της κόρης του.

Τα μυαλά όμως του Βελλερεφόντη έχουν ήδη πάρει αέρα και απαιτεί όχι πλέον θρόνο βασιλιά αλλά θέση θεού καθισμένου στα δεξιά του Δία και ξεκινά καβάλα στο φτερωτό του άτι, με ρότα να εισβάλλει στις Ουράνιες κατοικίες των κατεστημένων.

Ο Ολύμπιος Δίας εξοργίζεται από το θράσος, τον χτυπάει με κεραυνούς, τον πετάει έξω από τον Πήγασο, τον ρίχνει βίαια πίσω τη γη, όπου χτυπώντας σε βράχια και πέτρες σπάζει τα κόκαλα του και έκτοτε χωλός και ανάπηρος, καταλήγει περιπλανώμενος σαν αλήτης, να πεθάνει στον Αλίον πεδίο που ονομάστηκε έτσι από την περιπλάνηση του Βελλερεφόντη. (Αλή = περιπλάνηση εξ ου και η λέξη αλήτης).

Και ο Δίας που κανέναν θρασύ δεν συγχωρεί, εν τω μεταξύ μαζεύει τον Πήγασο και τον επιστρατεύει να μεταφέρει τους κεραυνούς του που με αυτούς σφυροκοπάει τους υπερφίλους της γης.

Στο μεγάλο σώμα ηθών και εθίμων που απλώνεται από τον αρχαίο στον σύγχρονο Έλληνα, ο μύθος χρονικά σε κάθε ομοιότητα ενεργεί ως συμπλήρωμα διδαχής σε μεταφορά.

Ενυπάρχει για να ερμηνεύονται μέσω αυτού αλλά και αλληγορικά να επισημαίνονται κοινωνικά και ψυχολογικά φαινόμενα, σήμερα δε και πολιτικά γεγονότα και συνέπειες αυτών που προβληματίζουν ταλανίζοντας την ανθρώπινη ζωή.

Και γενικότερα δηλαδή ο μύθος αποτελεί αίτημα της ανθρώπινης συνείδησης προς το αναγκαίο άγγιγμα της αρετής και της συμμόρφωσης και προφητικά της πρόβλεψης.

Έτσι λοιπόν ο μύθος και εκ των πραγμάτων γίνεται και είναι πλέον αποδεκτό ένα φυσικό γεγονός που κινείται με άνεση ως διαχειριστής προς αφύπνιση της συλλογικής ευθύνης ενός λαού, επαληθεύοντας και το χριστιανικό των άλλοτε μαθητικών μας χρόνων ότι «ο υψωθείς εαυτόν ταπεινωθήσεται».

Και τελειώνω κλείνοντας με ένα σχετικό του θέματος χωρίο από τον "ογδοο Πυθιονικό" του Πινδάρου (στ. 92- 95)

«Εν δ' ολίγω βροτών / το τερπνόν αύξεται. Ούτω δε και πίτνει χαμαί/ αποτρόπω γνώμα σεσεισμένον. / επάμεροι. τί δε τις; τί δ' ού τις; Σκιάς όναρ άνθρωπος». Δηλαδή: Λίγο μεγαλώνει των ανθρώπων η χαρά,/ ξάφνου γνώμη αντίδικη την συνταράσσει, τη σωριάζει καταγής./ /Είμαστε τα όντα που την τύχη τους αφνίδια μια μέρα την αλλάζει./ Τί κι αν τρανός λογίεσαι; Τί κι αν ασήμαντος; Τί είναι ο άνθρωπος; Όνειρο ίσκιου.

Αυτά για σήμερα.

γιαννης κορναρακης του μανθου 8/5/2024

* Εφύρα = γέφυρα, φύρω= βρέχομαι, Κόρινθος γέφυρα προς Πελοπόννησο που βρέχεται από δύο θάλασσες

** Φικ, Φικός =Σφίγγα =τέρας/ σφίγγα -μικρό σ +η = έντομο, /ολός -η, -ον = ολέθριος

Πηγές που βοήθησαν

- 1) Εγκυκλ. Πάπυρος, Λαρούς, Μπριτάνικα.
- 2) Μ. Detienne: "Η ανακάλυψη της μυθολογίας", εκδ. "Σμυλη", 2006.
- 3) Μ.Ζ. Κοπιδάκης: "Εν λόγω ελληνικώ", εκδ. Ικαρος, 2007.
- 4) G. Houtzager: "Ελληνική Μυθολογία", εκδ. Καρακωτσόγλου, 2004.

Απ' το καρφί στο πέταλο



της Άννας Μπουζιάνη

Χάθηκε άδικα μία ζωή!

Όσοι παρακολουθούν την εφημερίδα, θα έχει τυπωθεί βαθιά στη μνήμη τους, οι πολλές αναφορές μου στην **θανατηφόρα διάβαση πρόσβασης στην περιοχή της Βούλας**, όπου υπάρχει περιπατητικό μονοπάτι που καθημερινά δεκάδες άνθρωποι αθλούνται, παιδική χαρά που σφύζει από ζωή, ένα καφέ και ένας κόλπος για κολύμπι. Για να το προσεγγίσει όλα αυτά ένας πολίτης της Βούλας και όχι μόνο, πρέπει να **διασχίσει κάθετα την παραλιακή λεωφόρο και τα δις δύο κατευθύνσεις χωρίς καμία μέριμνα από την πολιτεία, την Περιφέρεια και το Δήμο** να περνάει με ασφάλεια.

Εχω προσωπικά ασχοληθεί με παρεμβάσεις στο Δήμο BBB, με επιστολές στην Περιφέρεια, έχουμε ανταλλάξει έγγραφα, αλλά στο τέλος, φτάναμε στο μηδέν.



Όσπου ήρθε το μοιραίο, το οποίο ήταν προδιαγεγραμμένο να συμβεί, όταν βλέπεις ανθρώπους με μικρά παιδιά να τρέχουν για να μην τους προλάβουν τα αυτοκίνητα που αναπτύσσουν τρελές ταχύτητες. Η διάβαση, διαγράμμιση (ζέμπρα) υπάρχει αλλά είναι σαν να μην υπάρχει, αφού δεν τη σέβεται κανείς.

Πίκρα και πόνος για τη γυναίκα που έφυγε τόσο άδικα αλλά και οργή και θυμό για το ότι δεν έγινε μέχρι σήμερα το αυτονόητο. Να μπει ένα φανάρι. Θα πρέπει οι υπεύθυνοι να απολογηθούν και να αναλάβουν τις ευθύνες τους.

Μας θέλουν αμνήμονες;

Πριν δύο ημέρες γιορτάστηκε -όχι από εμάς- η λήξη του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, με αναγνωρισμένη την ημερομηνία 9η Μαΐου, ως «**ημέρα λήξης του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ως ημέρα Πανελλαδικού Εορτασμού των Εθνικών Αγώνων και της Εθνικής Αντίστασης κατά του Ναζισμού και του Φασισμού**» με συμπληρωματική προσθήκη στον ιστορικό νόμο 1285/1982 για την Αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης (άρθρο 4, παρ. 1, ν. 2703/1999).

Λίγο έως καθόλου ακούστηκε από τα ελληνικά ΜΜΕ. Ανεβάσαμε στον ιστοχώρο μας και στη συνέχεια στο facebook, τη σημασία της ημέρας και δημοσιεύσαμε άρθρο του Σωματείου «Εθνικό Συμβούλιο Διεκδίκησης των οφειλών της Γερμανίας προς την Ελλάδα».

Μόλις χθες, έλαβα μήνυμα από το facebook ότι μου «υποβάθμισαν τη δημοσίευση γιατί παραβιάζει τους όρους της κοινότητας για βίαιο και σκληρό περιεχόμενο». Και αφού γράφουν ένα κατεβατό, καταλήγουν ότι: «**Μπορεί να έχετε το δικαίωμα να αμφισβητήσετε την απόφασή μας στα δικαστήρια της χώρας σας**».

Μας θέλουν ...ακέφαλους. Το κείμενο στο [ebdomi.com](https://www.ebdomi.com/eidiseis-nea/17684-thn-9h-maiou-timame-thn-antifasistiki-nikh-ton-laon.html): <https://www.ebdomi.com/eidiseis-nea/17684-thn-9h-maiou-timame-thn-antifasistiki-nikh-ton-laon.html>

Η εορτή της Μαρμέρας!

Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν δώδεκα μήνες, αλλά η χρονολόγηση των ετών γινόταν με βάση τις Ολυμπιάδες. Η αρχή του χρόνου ήταν μεταξύ της αλλαγής των εποχών χειμώνα – άνοιξη, εκτός από το αττικό ημερολόγιο, στο οποίο το έτος άρχιζε μετά το θερινό Ηλιοστάσιο! Το νέο έτος για τους αρχαίους Αθηναίους άρχιζε την **1η του Εκατομβαιώνα**, που πάντοτε έπρεπε να πέσει **μετά το θερινό ηλιοστάσιο** και γι' αυτό κάθε δύο ή τρία χρόνια πρόσθεταν σαν συμπληρωματικό τον μήνα Β' Ποσειδέωνα!

Κατά το θερινό ηλιοστάσιο έχουμε την μεγαλύτερη ημέρα του χρόνου στο βόρειο ημισφαίριο και ταυτόχρονα σηματοδοτεί την έναρξη του καλοκαιριού για τους αστρονόμους και πέφτει πάντα μεταξύ 20 και 22 Ιουνίου! Οι κυριότερες γιορτές στην αρχαία Ελλάδα κατά τον πρώτο μήνα του αττικού ημερολογίου ήταν τα **Παναθήναια**, τα **Κρόνια** και τα **Συνοίκια**!

Η ημέρα στην αρχαία Ελλάδα άρχιζε από την δύση του ηλίου και όχι όπως σήμερα τα μεσάνυχτα.

Ο δεύτερος μήνας του αττικού ημερολογίου λεγόταν **Μεταγεινιών**, ο οποίος είχε διάρκεια 29 ημέρες και αντιστοιχούσε με το σημερινό χρονικό διάστημα από τις 24 Ιουλίου έως τις 22 Αυγούστου.- Οι ημερομηνίες δεν ήταν σταθερές γιατί οι μήνες άλλαζαν με τη Νέα Σελήνη.

Την αντίστοιχη ημέρα με την 15 Αυγούστου, οι αρχαίοι γιόρταζαν την **μεγάλη και υπέρλαμπρη γιορτή της «Μαρμέρας»!**

Μαρμέρα ή Μαρμαίρα ή Μαρμαρυγή, λεγόταν το φως των Αστέρων που τρεμόσβηνε!!!

Μαρμέρα ονόμαζαν οι αρχαίοι την κόρη του Σείριου, του τριπλού ήλιου, ο οποίος βρίσκεται στον αστερισμό του **Μεγάλου Κυνός** (=Σκύλου, το όνομα του οποίου προέρχεται από την λέξη κύηση)!

Σείριος σημαίνει «**φωτεινός**» και είναι το λαμπρότερο αστέρι στον ουράνιο θόλο, όπως φαίνεται από τη Γη, γιατί είναι ο κοντινότερος προς την Γη αστέρας, δηλαδή αυτόφωτος αστέρας· αυτοί οι αστέρες ονομάζονται Ήλιοι! Με το γυμνό μάτι φαίνεται σαν ένα αυτόφωτο αστέρι, ενώ είναι τρία διαφορετικά αυτόφωτα αστέρια, δηλαδή τρεις ήλιοι!

Ο τριπλός ήλιος Σείριος εθεωρείτο από τους αρχαίους προγόνους των Ελλήνων, ότι είχε θεϊκές ιδιότητες, και ο Σωκράτης όταν ορκιζόταν, ανέφερε το όνομα του Κυνός και έλεγε «**μα τον Κύνα**»!

Σημειωτέο ότι κυκλοφορούσαν πολλές και διαφορετικές ιστορικές περιγραφές, ιδιότητες και απόψεις, σχετικά με το Σείριο, οι οποίες αποτυπώνονται ποικιλοτρόπως και παραμένουν κωδικοποιημένες με κάποιες κρυφές και μυ-

στικιστικές φιλοσοφίες και αντιλήψεις, συνυφασμένες με την προέλευση και ύπαρξη του ελληνικού γένους! Η λέξη Μαρμέρα είχε ακόμα ένα όνομα και **λεγόταν... Ημέρα!!!**

Αυτή η Ημέρα, κατά την οποία ελάμβανε χώρα η μεγάλη εκείνη θρησκευτική εορτή, ήταν η ημέρα που το φως από τον Σείριο φώτιζε το πρόσωπο του αγάλματος της Θεάς Αθηνάς στον Παρθενώνα!!!

Οι αρχαίοι πίστευαν ότι ο Σείριος ήταν το Ζωοποιού άστρο της Γης και είχε την απόλυτη ευθύνη για την πορεία της ζωής στον πλανήτη μας.

Η γιορτή λοιπόν της Μαρμέρας συνέπιπτε με τα τελούμενα **Παναθήναια**· ήταν η μεγαλύτερη γιορτή της αρχαίας Αθήνας και τα απέδιδαν στην γέννηση της μεγάλης Θεάς και κόρης του Δία!!!

Η Αειπάρθενος Θεά υπήρξε για τους Έλληνες η Στρατηγός των Στρατηγών, η Συνετή, η Κόσμια, η Καλόβουλη, η Μειλίχια, η Πολυεύσπλαχη, η προστάτιδα των Αθηναίων και άλλα πολλά!

Η **Θεά Αθηνά** εθεωρείτο από τους αρχαίους προγόνους των Ελλήνων ότι υπήρξε μία από τις πιο σύνθετες και πολυσήμαντες μορφές της αρχαίας ελληνικής Θρησκείας. Στο πρόσωπό της συνδυάζονται προϊστορικές αντιλήψεις, ιδιότυπα λατρευτικά έθιμα, καθώς και αξίες της ιστορικής περιόδου, που την αναδεικνύουν σε κορυφαία μορφή της θρησκευτικής ιδεολογίας των αρχαίων!!!

Με τη λέξη Παναθήναια, η οποία σήμαινε «γιορτή για όλους τους Αθηναίους» και κατ' επέκταση για όλους τους κατοίκους της Αττικής, εόρταζαν τα γενέθλια της Θεάς Αθηνάς!

Αυτό το γεγονός έλαβε χώρα από τότε που ο Θησεάς ένωσε τους δήμους της Αττικής και όρισε την Αθήνα ως πρωτεύουσα.

Πριν τα Παναθήναια οι Αθηναίοι γιόρταζαν τα «**Αθήναια**», μια γιορτή που αναπτυσσόταν γύρω από την Ακρόπολη και στην αρχή ήταν μια μηνιαία θυσία στα τέλη του κάθε μήνα προς τιμήν της Αθηνάς και του Εριχθόνιου και αργότερα μετατράπηκε σε γιορτή που την γιόρταζαν δύο φορές το χρόνο!

Ο Εριχθόνιος ήταν από τους πρώτους βασιλείς της Αθηνάς και στενά συνδεδεμένος με την Αθηνά, καθόσον υπήρξε ένας ιδιότυπος γιος της Αθηνάς και του Ηφαίστου, ένα παιδί που προέκυψε από μια ατελή ερωτική επαφή με παρένθετη μητέρα τη Γαία!

Επίσης ο Εριχθόνιος εγκατέστησε το ξόανο της θεάς στην Ακρόπολη και οργάνωσε προς τιμήν της τη γιορτή των Παναθηναίων με πομπή!

Κατά την πομπή οι παρθένες κόρες των Αθηνών μετέφε-

Φαίδρα
Φραγκομανώλη - Κοκκόλα



ραν δια της Ιεράς οδού το πέπλο, που είχαν υφάνει για να ντύσουν το άγαλμα της θεάς και από αυτό το γεγονός και προς τιμήν της θεάς, ονομάστηκαν οι κάτοικοι της πόλης Αθηναίοι!

Σύμφωνα με την Μυθολογία ο Εριχθόνιος, ήταν ο μισός άνθρωπος και ο μισός φίδι και το φίδι είχε πολλές ιδιότητες στις αρχαίες φιλοσοφίες και θρησκείες, κάτι που τον πήραν από τους Έλληνες και άλλοι λαοί της εποχής εκείνης!

Όταν ξεκίνησαν να γιορτάζονται τα **Παναθήναια**, **γιορτάζονταν κάθε χρόνο** και κάθε τέσσερα χρόνια εορτάζονταν τα Μεγάλα Παναθήναια! Η τελετή άρχιζε με την πομπή των πέπλων της Θεάς πριν την ανατολή του ηλίου!

Στα **Μεγάλα Παναθήναια** γίνονταν αθλητικοί και μουσικοί αγώνες με απονομή βραβείων.

Το πρώτο βραβείο τραγουδιού με συνοδεία κιθάρας, ήταν ένα χρυσό στεφάνι με σχήμα φύλων δάφνης αξίας 1000 δραχμών, που συνοδευόταν με αμοιβή 500 δραχμών σε μετρητά, ενώ τα υπόλοιπα βραβεία ήταν μικρότερων αμοιβών.

Για τα γυμναστικά αγωνίσματα έχουμε μια επιγραφή του 4ου αιώνα π.Χ. που αναφέρει τα αγωνίσματα και τα έπαθλα! Τα αγωνίσματα γενικά ήταν πάρα πολλά και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Μόνο οι Ολυμπιακοί αγώνες επισκίασαν τα Παναθήναια!!

Κατά τον 6ον αιώνα π.Χ. στους μικρούς αγώνες που διοργανώνονταν κάθε χρόνο και είχαν τελετουργικό χαρακτήρα, εόρταζαν και τα **Πυρρίχια** που έγιναν μέρος των Παναθηναίων και ήταν αφιερωμένοι στην Αθήνα και στην νίκη των Ολύμπιων θεών έναντι των Τιτάνων και των Γιγάντων.

Στη τελετή εκείνη χορευόταν ο Πυρρίχιος χορός που ήταν, είναι και θα παραμείνει ελληνικός και συνοδευόταν από τους ήχους του αυλού, που έπαιζε το τραγούδι «**ενόπλιος νόμος**» και έτσι έκλεινε η γιορτή της Μαρμέρας!

Δήμος Ραφήνας - Πικερμίου Κυκλοφορώ με ασφάλεια

Την ημέρα που γιόρταζε ο Άγιος του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου, του Αγίου Χριστοφόρου, προσάτη των αυτοκινητιστών, διάλεξε ο Δήμος να υλοποιήσει δράση στην οποία παρουσίασε πώς κυκλοφορούμε με ασφάλεια.

Συγκεκριμένα, Παιδιά προσχολικής ηλικίας και μικροί μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τους κανόνες οδικής συμπεριφοράς. Για να κυκλοφορούν με ασφάλεια, με τους φίλους και τους συμμαθητές τους. Η δράση έγινε στην πλατεία του Πικερμίου, μπροστά από την εκκλησία του Αγίου Χριστοφόρου, ο οποίος είναι Πολιούχος του Πικερμίου και Προστάτης Άγιος των αυτοκινητιστών.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας "Πάνος Μυλωνάς", πάνω σε ειδικά σχεδιασμένο τάπητα (διαστάσεων 5x5), που εστιάζει στους βασικούς κανόνες τους οποίους πρέπει να τηρούν τα παιδιά, ανάλογα με την ηλικία και τις ιδιαιτερότητες του χώρου στον οποίο βρίσκονται.



ΜΙΘΡΙΔΑΤΗΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ο Σύλλογος Ποντίων Λαυρίου «Ο Μιθριδάτης» σας καλεί στην εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου
το Σάββατο 11 Μαΐου στις 7:00 μμ
στην αίθουσα εκδηλώσεων του συλλόγου
(Κιν. του Ρούσου κ' Ιατρού Διαμαντόπουλου)
έναντι του Κέντρου Υγείας.

Προσκεκλημένος ομιλητής
ο ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας
κ. Κωνσταντίνος Φωτιάδης.

Θα ακολουθήσει μουσικό αφιέρωμα
από τον Λυράρη κ. Ηλία Υφαντίδη.

Της εκδήλωσης θα προηγηθεί επιμνημόσυνη δέηση
και κατάθεση στεφάνων, στο μνημείο του Πόντιου Ανιάρτη.

Για το Δ.Ι.
Ο πρόεδρος
Γεώργιος Βαρυδιμάδης



"Η ΑΡΤΩ"
ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Κρεατικά - Ψαρικά

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 182Γ
176 73 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ.: 211 01 20 161

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ
ΣΗΜΑΙΑ-ΛΑΒΑΡΑ-ΚΥΠΕΛΑ-ΜΕΤΑΛΛΙΑ

PAPADOPOULOS
flags

PAPADOPOULOS Flags
ΑΝΔΡΟΜΑΧΟΥ 189, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Τ.Κ.: 17673
ΤΗΛ.: 210 4833270 & FAX.: 2104834273
ΚΙΝ: 6939722154, 6945387180
www.papadopoulosflags.gr
e-mail: anpapado@otenet.gr

VLASSOPOULOS
TRAVEL SERVICES

Απίθανες
Εκδρομές &
Προτάσεις
Διαμονής στην
Ελλάδα

Μαντζαριωτάκη 82
Τ: 210 9579300

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ - CATERING

ΦΟΥΡΝΑΡΑ
ΤΡΑΤΣΟΥΛΗΣ

από το 1952

ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ
Πλάτωνος 57 Καλλιθέα
Τηλ.: 211 7400451
Κιν.: 6949 599 698
e-mail: xristsats@yahoo.gr
Facebook: Φουρναρα

ΠΚΟΤΤΕΑΣ

ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ ΕΜΠΛΕΚΤΙΚΑ ΑΠΟΔΟΣΗ Π.Ε.Α.Υ

ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΚΣΦΟΔΩΣΗΣ ΕΣΤΙΩΣΗΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΑΝΑΚΑΘΙΣΤΕΣ - ΚΑΘΙΣΤΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
"ΜΑΝΖΕΛΕΝΗ"

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ & ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΤΗΛ. 210 9588164 , ΚΙΝ. 6942484178
Αγίων Πάντων 71, Καλλιθέα

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΧΟΛΙΑ - ΑΠΟΨΕΙΣ...

Αγάπη και Ανοχή

Αμετροέπεια, το μικρό και το μεγάλο

Η ανικανότητα του να μην μπορεί κανείς να διακρίνει το μικρό από το μεγάλο ή το λίγο από το πολύ ο Πλάτωνας το ονόμαζε ανισορροπία και ο Αριστοτέλης αναζητούσε την μέση οδό. Ο Χριστός έβλεπε υστεροβουλία που την καυτηρίασε λέγοντας στους Γραμματείς και τους Φαρισαίους ότι διυλίζουν τον κώνωπα ενώ αφήνουν την καμήλα να περάσει.

Στις ημέρες μας μία Βουλευτής, προφανώς θρησκευόμενη, χαστούκισε μέσα σε Ναό μία συνάδελφό της γιατί ψήφισε υπέρ του γάμου των ομοφυλοφίλων, πράγμα που συνιστά χειροδικία και αρμόδια να την κρίνει είναι η δικαιοσύνη που λειτουργεί με κοσμικά, νομικά κριτήρια.

Επειδή και η Εκκλησία είναι αντίθετη με το νομοσχέδιο που ψηφίστηκε για τον γάμο των ομοφυλοφίλων και για να μην φανεί ότι υπερασπίζεται τέτοια αδικήματα, που γίνονται από πολίτες για θρησκευτικούς λόγους, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών έσπευσε να προλάβει και καταδίκασε την πράξη αυτή ως εάν το να μην εγκρίνει κανείς τον παρά φύση γάμο των ομοφυλοφίλων σημαίνει ότι συνηγορεί με πράξεις χειροδικίας. Έκανε δηλαδή αυτό που λέει ο λαός φύλαγε τα ρούχα σου για να έχεις τα μισά και το κάλυψε με την δικαιολογία ότι η Εκκλησία είναι αγάπη και δεν εκδικείται.

Φυσικά και η Εκκλησία δεν εκδικείται αλλά καλεί αμαρτωλούς προς μετάνοια η οποία

αποτελεί προϋπόθεση αποδοχής του αμαρτωλού ενώ η ανοχή της αμαρτίας συνιστά αναγνώριση της αν όχι συμμετοχή σε αυτήν. Ο γάμος των ομοφυλοφίλων συνιστά παραβίαση της φύσης και βλασφημία κατά του Δημιουργού. Λένε οι Πατέρες της Εκκλησίας ότι ο Θεός δημιούργησε τον κόσμο διά του Υιού εν Πνεύματι Αγίω, δηλαδή ο κόσμος είναι δημιούργημα της Αγίας Τριάδος και επομένως κάθε παράβαση της δημιουργίας συνιστά αμαρτία (αστοχία) και ο παραβάτης δεν έχει θέση στην Εκκλησία η οποία τον καλεί να μετανοήσει και να έλθει προς αυτήν. Η μετάνοια αποτελεί προϋπόθεση αποδοχής στους κόλπους της Εκκλησίας ενώ ο παραβάτης της δημιουργίας θέτει ο ίδιος τον εαυτό του εκτός αυτής. Μπορεί η Εκκλησία να δείχνει κάποια ανοχή προς τους παραβάτες μέχρι να μετανοήσουν αλλά δεν πρέπει να έχει ουδεμίαν ανοχή προς αυτούς που νομιμοποιούν την παράβαση και για τον λόγον αυτόν όλοι όσοι πρότειναν και όσοι ψήφισαν υπέρ του γάμου των ομοφυλοφίλων πρέπει να γίνουν αποσυνάγωγοι. Η Εκκλησία πρέπει να κρίνει με τον νόμο του Δημιουργού και ας αφήσει την Δικαιοσύνη να κρίνει τα πλημμελήματα και τα ποινικά αδικήματα. Αυτό θα σήμαινε Σταυρό για το ιερατείο που προφανώς δεν θέλει να τον σηκώσει και ας διδάσκει ότι η σταύρωση είναι προϋπόθεση για την Ανάσταση. Εξ άλλου η πολιτεία έχει θεσμοθετήσει το σύμφωνο συμβίωσης που λύνει τα προβλήματα της καθημερινότητας των παρά φύση συμβιούντων ατόμων.

Ηλίας Σταμπολιάδης

Μηχανικός Μεταλλείων, Μεταλλουργός
τ. Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης

ΟΔΟΙ ΔΙΑΦΥΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Τρεις Ομοσπονδίες Οικιστικών Συλλόγων καταθέτουν προτάσεις

Την Παρασκευή 19/4 πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας (Π.Ε.Σ.Ο.Π.Π.) Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής. Εκπρόσωποι των 3 Ομοσπονδιών Οικιστικών Συλλόγων Λαυρεωτικής (Ευάγγελος Γώγος, Μάνος Τσακίρης, Στέλιος Γρηγοράκος και Στέφανος Κασίμης) παρακολούθησαν τη συνεδρίαση και παρέδωσαν Υπόμνημα με θέμα: ΟΔΟΙ ΔΙΑΦΥΓΗΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ. Το συγκεκριμένο Υπόμνημα έχει κοινοποιηθεί στο Υπουργείο Κλιματικής Αλλαγής, στην Περιφέρεια Ανατολικής Αττικής, στο Δήμο Λαυρεωτικής και στα σώματα Ασφαλείας του Δήμου.

Εν όψει της προετοιμασίας του Δήμου μας για την προστασία των κατοίκων από πιθανές πυρκαγιές αλλά όχι μόνο (σημειώνουμε ενδεικτικά έκτακτες καταστάσεις που οφείλονται σε βιομηχανικά ατυχήματα, σεισμούς και μπουρίνια) οπότε θα δημιουργείται ανάγκη άμεσης εκκένωσης περιοχών εντός ή και εκτός σχεδίου, θεωρούμε άμεσα επιβεβλημένο το σχεδιασμό των οδών διαφυγής ανά οικισμό (συμπεριλαμβανομένων και των οικιστικών πυκνωμάτων). Είναι προαπαιτούμενο σε όποιο σχέδιο εκπονηθεί η άμεση επιδιόρθωση των οδών διαφυγής που θα επιλεγούν καθόσον έχουν υποστεί σημαντικές φθορές συνεπεία των αλλεπάλληλων συμβάντων (βροχές και πυρκαγιές) χωρίς εν τω μεταξύ να έχει γίνει καμία εργασία βελτίωσης ή απο-

κατάστασης στις περισσότερες από αυτές τα τελευταία χρόνια.

Ο σχεδιασμός των οδών διαφυγής και η υλοποίηση των έργων αποκατάστασής τους αποτελεί την πρώτη προτεραιότητα για την αποτελεσματική αντιμετώπιση έκτακτων καταστάσεων.

Σημειώνουμε ότι τους καλοκαιρινούς μήνες οι περιοχές μας δέχονται χιλιάδες τουριστικούς επισκέπτες και συνεπώς το ζήτημα της ταχείας και αποτελεσματικής εκκένωσης μέσω ενός λειτουργικού οδικού δικτύου αποτελεί αναγκαιότητα επιβίωσης και όχι έργο καλλωπισμού.

Και στο παρελθόν σας έχουμε θέση υπόψη ότι ειδικά στους οικισμούς η οδοποιία έχει μεγάλες ελλείψεις σε λύσεις εξόδου των κατοίκων προς τους κεντρικούς οδικούς άξονες. Τα προβλήματα μεγεθύνονται σε μεγάλο βαθμό στους παραλιακούς οικισμούς τη θερινή περίοδο με τους καθημερινούς επισκέπτες που κατακλύζουν τις παραλίες και την ασφυκτική πίεση έως και ακινησία που δέχονται τα μεταφορικά μέσα στους παραλιακούς δρόμους των οικισμών. Ακόμα και σε μια 'απλή' ανάγκη για παροχή πρώτων βοηθειών σε έναν λουόμενο, είναι αδύνατο για ένα ασθενοφόρο να προσεγγίσει την οποιαδήποτε παραλία. Γίνεται αντιληπτό επομένως μια αυξανόμενη αίσθηση κινδύνου και ανασφάλειας στους πολίτες σε περίπτωση εκτάκτου συμβάντος όπως έχουμε επισημάνει και άλλοτε.

Άκουσον μεν

πάταξον δε



γράφει ο Βασίλειος Σιαμέτης*

Πέρασαν οι άγιες ημέρες και μπήκαμε στην τελική ευθεία για τις Ευρωεκλογές.

Δεν είμαι οπαδός κανενός κόμματος, είμαι όμως λάτρης της ευημερίας της χώρας μου και θεωρώ υποχρέωσή μου να προσπαθώ για την καλύτερη επιλογή.

Πώς όμως θα επιλέξω; Πώς θα κάνω την σωστή κρίση; Όσοι με παρακολουθείτε «με διαβάσετε» θα έχετε αντιληφθεί ότι απορρίπτω ανεξαρτήτως παράταξης τους Δημοσιογράφους. Ο λόγος, απλός και αυταπόδεικτος.

Η Δημοσιογραφία δεν είναι μόνο επάγγελμα, αλλά και λειτουργήματα και δεν μπορεί ο κύριος «Αυτιάς» και κάθε αυτιάς να ισχυρίζεται ότι προσφέρει ανεξάρτητη πλη-

ροφόρηση για 5-10-20 χρόνια και ξαφνικά να δέχεται την επιφοίτηση του αγίου Πνεύματος και να δηλώνει υποψήφιος με κάποιο κόμμα. Η υποψηφιότητά του είναι παραδοχή ότι ήταν ένα όργανο προπαγάνδας και παραπληροφόρησης.

Πώς λοιπόν να εμπιστευθείς έναν τέτοιο άνθρωπο και να τον επιλέξεις να σε εκπροσωπήσει στη Βουλή ή στην Ευρωβουλή;

Οι ηγεσίες των κομμάτων επιλέγουν τέτοιους ανθρώπους με γνώμονα τη δημοσιότητα για ψηφοθηρία και όχι με βάση τις ικανότητες για χρησιμότητα της πατρίδας.

Γι' αυτό τους απορρίπτω συλλήβδην.

Μια ακόμα κατηγορία υποψηφίων που απορρίπτω με πόνο ψυχής είναι οι Ολυμπιονίκες.

Άνθρωποι που τους χειροκροτήσαμε και τους αγαπήσαμε όλοι οι Έλληνες επιλέγουν να γίνουν αρεστοί μόνον από τους ψηφοφόρους ενός κόμματος.

Ξεχνούν με ευκολία τα δικά τους λόγια: «Για την Ελλάδα», ο ένας, «για την Ελλάδα ρε γαμώτο» ο άλλος και γίνονται εργαλεία ψηφοθηρίας στα χέρια των πολιτικών.

Ιδιάζουσα περίπτωση ο αρχηγός της Εθνικής Ομάδας ποδοσφαίρου στο δοξασμένο Γιουρο – Θεωρητής Ζαγοράκης.

Παραμένει Ευρωβουλευτής με τη Ν.Δ. και κατεβαίνει υποψήφιος με το ΠΑΣΟΚ!!!

Από Δήμαρχος – κλητήρας, είναι η φράση που χρησιμοποιεί ο Λαός μας σ' αυτές τις περιπτώσεις.

Εδώ προκύπτει ένα ακόμα ερώτημα:

Αν ο Θεωρητής Ζαγοράκης εκλεγεί με το ΠΑΣΟΚ και στη συνέχεια μεταπηδήσει στη Ν.Δ. με ποιο δικαίωμα, αλλά και με ποια λογική ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ θα του ζητήσει να παραιτηθεί και να παραδώσει την έδρα;

Αγαπητοί μου φίλοι – Αναγνώστες με την ίδια λογική θα απορρίψω και όσους προχωρούν σε μεταγραφές σαν επαγγελματίες ποδοσφαιριστές.

«**Μέγιστον εστίν ο τόπος**» Θαλής ο Μιλήσιος

* Ο Βασίλης Σιαμέτης είναι ενεργός πολίτης

Προαναγγελθέν δυστύχημα! Νεκρή γυναίκα σε διάβαση Βούλας

Τεράστιες ευθύνες, Περιφέρειας και Δήμου BBB

Η είδηση: Στη θανατηφόρα διάβαση Παραλιακή και Διός στη Βούλα, μηχανή παρέσυρε και σκότωσε γυναίκα που επιχειρούσε να διασχίσει τη λεωφόρο, το απόγευμα της Μεγάλης Πέμπτης (3.5.24)

Συγκεκριμένα, στη διασταύρωση των οδών Καραμανλή και Διός στη Βούλα, με κατεύθυνση προς Βουλιαγμένης, μία μηχανή παρέσυρε γυναίκα, με αποτέλεσμα να χάσει τη ζωή της. Κατά τις ίδιες πληροφορίες, από το τροχαίο τραυματίστηκε σοβαρά και ο οδηγός της μηχανής. Στη συνέχεια γνωστοποιήθηκε ότι τη χτύπησαν δύο μηχανές, μπροστά στα μάτια του συζύγου της που ακολουθούσε ένα μέτρο πιο πίσω!!

Τη διαδρομή αυτή την κάνω πάρα - πάρα πολύ συχνά γιατί πηγαίνω και κολυμπώ. Εχω δει σκηνές τρόμου, πολλές φορές. Παππούδες με εγγόνια να επιχειρούν να περάσουν και να τους κορνάρουν χωρίς να μειώνουν ταχύτητα, γυναίκα που της πήρε την καρδιά η μηχανή και άλλα τέτοια.

Γι' αυτό φωνάζουμε χρόνια με δημοσιεύσεις στην ΕΒΔΟΜΗ, με παρεμβάσεις στην Περιφέρεια και στο Δήμο να μπει ένα φανάρι, αλλά μιλάμε σε ώτα μη ακουόντων.

Σε μια διάβαση που πρέπει να την περάσεις για να πας στη θάλασσα, στο περιπατητικό μονοπάτι, στην παιδική χαρά και στο καφέ νότος. Πόσοι άνθρωποι, παιδιά και γέροντες περνούν καθημερινά αυτή τη διάβαση. Πόσες φορές έχουμε πει ότι κάποια στιγμή θα συμβεί το ατύχημα και όπως συνέβη.

Υπεύθυνοι και η Περιφέρεια και ο Δήμος BBB

Το λέω μα πάσα γνώση της βαρύτητας, γιατί έχω κάνει παρεμβάσεις και ερωτήσεις στο Δήμο BBB, αλλά έχω και ντοκουμέντα τα οποία παραθέτω παρακάτω, αν και είναι δημοσιευμένα στο παρελθόν.

Ανατρέχοντας; 29 Ιουλίου 2022

**Ποιοι δεν θέλουν το φανάρι στην παραλία "Νότος";
Υπάρχει απόφαση για φανάρι από το 2017!**

Στην παραλιακή λεωφόρο στη Βούλα, στο ύψος της παιδικής χαράς από την πλευρά της παραλίας και του καφέ Νότος, λόγω της πολύ δύσκολης διάβασης προς την παραλία, η Περιφέρεια Αττικής έχει λάβει απόφαση να τοποθετηθεί φανάρι, από το 2017, αλλά κάποιιο (!!) δεν το θέλουν, άγνωστο για ποιον λόγο.



Η Περιφέρεια Αττικής και ειδικά η Διεύθυνση διαχείρισης Μητροπολιτικών Υποδομών, Τμήμα συντήρησης φωτεινής σηματοδότησης, με το υπ. αρ. 16.388/4.12.2017 το οποίο κοινοποιεί προς το Υπουργείο ΥΠΟ.ΜΕ.ΔΙ. και στο Δήμο BBB, σημειώνει: «σας γνωρίζουμε ότι η κατασκευή της υποδομής για την εγκατάσταση φωτεινής σηματοδότησης της διάβασης του θέματος (Τροποποίηση μελέτης εγκατάστασης φωτεινής σηματοδότησης για διάβαση πεζών στον κόμβο Λ. Καραμανλή - Διός του Δήμου σας) έχει ενταχθεί προς υλοποίηση σε έργο της Υπηρεσίας μας».



Και παρακάτω:
Έπειτα από αυτοψία που διενεργήσαμε, στα πλαίσια του έργου μας, διαπιστώσαμε ότι η τοποθέτηση του ιστού δεν είναι εφικτή, καθότι δεν έχει γίνει σωστή αποτύπωση του μανδρότοιχου στην οριζοντιογραφία της εν λόγω μελέτης»
...Κατόπιν των ανωτέρω, καθώς και των προφορικών μας συνεννοήσεων, παρακαλούμε όπως εξετάσετε την τροποποίηση της ανωτέρω σχετικής μελέτης.

Τέλος παρακαλούμε όπως κοινοποιήσετε την τροποποίηση της σχετικής μελέτης **στο Δήμο Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης για τις απαιτούμενες ενέργειές του για τη διαμόρφωση των πεζοδρομίων».**

Εκτοτε απόλυτη σιγή από παντού, αν και **στο Δήμο εμείς πολλάκις το επισημάναμε στο δήμαρχο**, αλλά

THE COMPUTER DOCTOR
Λύσεις Πληροφορικής

thecomputerdoctor@live.com

211 42 20 064, 69 34 661 029, 68 48 413 831

Ηλίας Ελευθερίου
Δημιουργία κήπων
Συντηρήσεις
Αυτόματο πότισμα
Πράσινο μπαλκόνι
Φροντίδα στη διάρκεια των διακοπών

Τ.: 6909 059833

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Αεί ταξιδεύει...
μαζί μας ταξιδεύετε παντού!!

ΓΡΙΤΖΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΚΤΟΠΛΟΙΚΑ & ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΑΞΙΔΙΑ

Ηφαιστου 6-8 Βάρη, Τ.Κ. 166 72
Τηλ.: 210.89.75.304 - 756 | Φαξ: 210.89.75.382
e-mail: aei@otenet.gr

πάντα υπέκφυγε. Τουναντίον προσπάθησε να στήσει αερογέφυρα και πιθανόν να επιμένει στη δική του εμμονή. Αλλά η γέφυρα και χρονοβόρα είναι και κοστοβόρα είναι και αντιπεριβαλλοντική είναι.

Και νέο έγγραφο από την Περιφέρεια

Κάποια στιγμή που έπεσε στα χέρια μας το παρακάτω έγγραφο απευθυνθήκαμε στην Περιφέρεια και ειδικά στο συγκεκριμένο τμήμα και δη στον **Θαν. Κατσιγιάννη**, ο οποίος επισκέφθηκε με αρμοδίους το σημείο και έκαναν νέα αυτοψία.

Το φανάρι είχε ενταχθεί στα έργα και είχε δοθεί εντολή σε ανάδοχο!!!

Αυτό διαφαίνεται από το έγγραφο το οποίο παρουσιάζουμε φωτοτυπικά και το οποίο με το υπ. αρ. πρ. 282930/9.4.21, **κοινοποιούν στον Περιφερειάρχη, στον εντεταλμένο Θ. Κατσιγιάννη και στην εφημερίδα ΕΒΔΟΜΗ**, όπου λέει μεταξύ άλλων:



«Ενέργειες της υπηρεσίας μας για την κατασκευή της εγκατάστασης νέας φωτεινής σηματοδότησης στον κόμβο Λ. Καραμανλή - Διός στο Δήμο ΒΒΒ.

...Η κατασκευή της υποδομής για την εγκατάσταση φωτεινής σηματοδότησης στον κόμβο είχε ενταχθεί προς υλοποίηση σε έργα της Υπηρεσίας μας και είχε δοθεί η αρ. πρ. οικ. 5344/5.6.17 (8η) εντολή στον ανάδοχο, σύμφωνα με τη (β) σχετική μελέτη της Δ.Ο.Υ. του Υπουργείου ΥΠ.ΜΕ.Δ!».

Και σημειώνουν εκ νέου ότι η «**έναρξη των εργασιών**

διαπιστώθηκε ότι δεν ήταν εφικτή, λόγω μη σωστής αποτύπωσης...»

Και παρακάτω επισημαίνει: **«με το (δ) σχετικό έγγραφο της η Δ.Ο.Υ. ζήτησε από το Δήμο Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης επανεξέταση της θέσης της διάβασης πεζών επί της Λ. Καραμανλή».**

Μέχρι σήμερα δεν έχουμε λάβει καμία σχετική ενημέρωση από κανέναν εκ των εμπλεκόμενων φορέων»!!!

Και καταλήγαμε πάλι με το ερώτημα: Ποιοί δεν θέλουν το φανάρι;;

Έχουν σκοτωθεί άνθρωποι στο σημείο, έχουν μείνει ανάπηροι, και οι υπηρεσίες "τρία πουλάκια κάθονται". Και αν οι υπηρεσίες των υπουργείων περί άλλα τυρβάζουν, γιατί η διάβαση "κείται μακράν", **η Δημοτική Αρχή ΒΒΒ γιατί αδρανεί; Γιατί δεν κινούν αυτοί τις διαδικασίες για να μπει επιτέλους το φανάρι**, να ανοίξει η επικοινωνία της θάλασσας, της παιδικής χαράς και του καφέ;

Ως τότε κύριοι; Περιμένουμε το επόμενο θύμα;;; **Δυστυχώς συνέβη και μία γυναίκα έχασε τη ζωή της.**

Και 8 Ιουλίου 2023 Φανάρι στο Νότος;;; στην παραλιακή λεωφόρο στη Βούλα;

Απευθύνομαι προσωπικά στον κο Περιφερειάρχη Αττικής

[...]επανερχομαι στην **έλλειψη διάβασης στην παραλιακή λεωφόρο στη Βούλα**, και πιο συγκεκριμένα στο ύψος του καφέ Νότος.

Στο σημείο αυτό έχει άνοιγμα η νησίδα και διαγράμμιση για πεζούς και στα δύο ρεύματα, αλλά κανείς από τα διερχόμενα οχήματα δεν τα σέβεται.

Είναι ένα ιδιαίτερα προβληματικό σημείο, και μάλιστα όταν σκεφθούμε ότι πάρα πολλοί κάτοικοι της Βούλας κατεβαίνουν - ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες - για τη θάλασσα, για την παιδική χαρά που υπάρχει κάτω από τη λεωφόρο και το καφέ Νότος.

Για το θέμα έχουμε γράψει πολλές φορές, αλλά κανείς δεν συγκινείται.

Απευθύνομαι προσωπικά στον κο Περιφερειάρχη, που πρόσφατα ασφαλτόστρωσε την παραλιακή. Η Περιφέρεια έχει εγκρίνει το φανάρι από το 2017!! Από τότε έχουν περάσει 7 χρόνια. **Γιατί δεν μπαίνει; Και γιατί δεν μπαίνει -έστω- μία έξυπνη διάβαση να μην κινδυνεύει τόσος κόσμος καθημερινά!**

Τα παραπάνω μπορείτε να τα βρείτε στα λίνκ: <https://www.ebdomi.com/arthra-aropseis/17113-fanari-sto-notos-sthn-paraliakh-leoforo-sth-voula.html> <https://www.ebdomi.com/eidiseis-nea/16579-poioiden-theloun-to-fanari-sthn-paralia-notos.html>

ANNA ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ

Κύριοι αναλογιστείτε την τραγικότητα της κατάστασης

το πρόσφατο, - νέο αιματηρό ατύχημα στην παραλιακή λεωφόρο στη Βούλα, απευθύνω στους κ.κ. Δήμαρχο ΒΒΒ., Περιφέρεια Αττικής, Διοικητή Τροχαίας Γλυφάδας έκκληση.

Αξιότιμοι Κύριοι συμπολίτες και συνάνθρωποι μου Πρόσφατα ένας ακόμη συμπολίτης μας - μία γυναίκα - προστέθηκε στην εκατόμβη των πεζών που προπαθώντας να διασχίσουν την παραλιακή λεωφόρο στη Βούλα έχασαν τη ζωή τους Αναφέρομαι βέβαια στο κομμάτι της παραλιακής μεταξύ των καθέτων οδών **Διός** και **Ήρας** όπου ο συμπολίτης μας προκειμένου να κατευθυνθεί στην παραλία συγκεκριμένα σε μία από τις τρεις παραλίες που παραμένουν ακόμη ελεύθερες στη Βούλα «εκτελέστηκε» από δύο μηχανοκίνητα δίτροχα οχήματα που εκινούντο με μεγάλη ταχύτητα στην παραλιακή λεωφόρο.

Το αιματηρό αυτό ατύχημα δεν είναι το πρώτο που γίνεται στο συγκεκριμένο κομμάτι της λεωφόρου εδώ και χρόνια και δεν έχει πραγματοποιηθεί κάποιο έργο μέχρι σήμερα προς την κατεύθυνση της ασφάλειας των πεζών αντίθετα με την αύξηση του αριθμού των μηχανοκίνητων δίτροχων και των υπερβολικών ταχυτήτων που αυτά κινούνται χωρίς κάποιο έλεγχο η κατάσταση έχει επιδεινωθεί.

ΥΓ 1: Κύριε Δήμαρχε Κύριε Περιφερειάρχη Κύριε Διοικητή της Τροχαίας Γλυφάδας θα ήθελα να αναλογιστείτε την τραγικότητα της κατάστασης και να προβείτε στις δέουσες ενέργειες ο καθένας στον τομέα του. Η ασφάλεια του πεζού είναι το ζητούμενο και όχι η μεγάλη και ανεξέλεκτη ταχύτητα και θόρυβος κλπ των κινουμένων οχημάτων Η ζωή ενός συνανθρώπου μας είναι αναντικατάστατη Η λεωφόρος βρίσκεται εντός οικιστικής περιοχής η οποία γίνεται με την πάροδο του χρόνου και πυκνότερη Πότε θα εγκατασταθεί - επί τέλους - η φωτισήμανση στις διασταυρώσεις Διός και Ήρας Νομίζω ότι όλα αυτά σας είναι πλήρως γνωστά Παρακαλώ συμβάλετε από τη θέση του καθενός σας για βελτίωση των συνθηκών ζωής των κατοίκων για την εν γένει ποιότητα ζωής αυτής της χώρας, και βέβαια για να μη θρηνίσουμε και άλλους νεκρούς.

ΥΓ : Με μεγάλη θλίψη διαπιστώνω ότι η απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί στην παραλιακή ζώνη (θόρυβος - ρύπανση - ατυχήματα) αφήνει τους συνδημότες μας αδρανείς για να μην πω ασυγκίνητους. Καμία διαμαρτυρία ατομική ή ομαδική και από πλευράς κατοίκων και από πλευράς δημοτικών συμβούλων τόσο της συμπολίτευσης όσο και της αντιπολίτευσης Φαίνεται ότι το κακώς κείμενο και το τραγικό έχουν γίνει «φύσις»

ΥΓ : Και ποιός είμαι εγώ που τα λέει όλα αυτά Είμαι ένας απλός κάτοικος της Βούλας από το 1948, με οικογενειακή ρίζα από το 1932, ο οποίος έχει παρακολουθήσει την συνεχή υποβάθμιση της πόλης αυτής που κατοικώ υποβάθμιση από όλους μας με ινστρούχτορες τους εκάστοτε «άρχοντες» αυτής της πόλης

Στέλιος Γκίκας



ΦΥΡΙΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
 Υπηρεσίες Τελετών
 ΚΥΠΡΟΥ 169, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 164 51
 ΤΗΛ.: 210 96 000 56
 ΚΙΝ.: 6944 652 747
 e-mail: fyrigou@icloud.com
 www.fyrigou.gr
24 ΩΡΗ
 ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ • ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΗ • ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Ευρωπαϊκές εκλογές

Με το βλέμμα προς τους Λαούς της Ευρώπης

Γράφει ο Κώστας Λάμπρος*

Οι Ευρωπαίοι απογοητευμένοι, από τις τοπικές, εθνικές ηγεσίες μας, και κύρια από την κατώτερη όλων των περιστάσεων **ευρωενωσιακή** ηγεσία μας, καλούμαστε και πάλι, την **Κυριακή, 9η Ιούνη 2024, να αποφασίσουμε για το μέλλον μας**. Μια προσεκτική και σε βάθος σύγκριση της σημερινής μας θέσης με τα οράματα των συνθηκών:

α. του **Παρισιού** το 1951 με την ίδρυση της 'Ευρωπαϊκής Κοινότητας Άνθρακα και Χάλυβα' (ΕΚΑΧ), που υπεγράφη στις 18 Απριλίου 1951 και

β. της **Ρώμης** που υπεγράφη την 25 Μαρτίου το 1957, ως 'Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα' (ΕΟΚ) και 'Ευρωπαϊκή Κοινότητα Ατομικής Ενέργειας' (ΕΥΡΑΤΟΜ), από τις οποίες προήλθε η Ευρωπαϊκή Ένωση **θα εντοπίσει τα λαθεμένα βήματα που κάναμε στην 73χρονη πορεία μας**. Αυτές οι συνθήκες θεμελιώθηκαν πάνω στην βούληση των Λαών της Ευρώπης, που έβγαιναν αποδεκατισμένοι από δυό καταστροφικούς ευρωπαϊκούς εμφύλιους που εξελίχθηκαν σε παγκόσμιους πολέμους, με όρους, που θα ξεπερνούσαν οριστικά και αμετάκλητα τις αντινομίες, αντιθέσεις και αντιφάσεις του ευρωπαϊκού καπιταλισμού και θα εγγυώνται:

- Οι εθνικισμοί μας χωρίζουν, ας μας ενώσει το Ευρωπαϊκό Πνεύμα, κληρονομιά του Ολυμπιακού Πνεύματος της αρχαίας Ελλάδας.
- Ποτέ πια πόλεμος.
- Ενωμένη, προοδευτική και ανεξάρτητη Ευρώπη.
- Στόχος μας ένας ειρηνικός και καλύτερος, για όλους τους λαούς του πλανήτη, κόσμος.

Όμως:

Η μεταπολεμική Ευρώπη βρέθηκε δεμένη, ως λεία των νικητών του 2^{ου} Παγκόσμιου Πολέμου, η μισή στο άρμα του αγγλοαμερικανισμού από το οποίο δεν κατάφερε, παρά την βούληση των Λαών της Ευρώπης και των θεμελιωτών των παραπάνω συνθηκών, μέχρι σήμερα να απαγκιστρωθεί, και η άλλη μισή στο άρμα της έτερης νικήτριας, της Ένωσης Σοβιετικών Σοσιαλιστικών Δημοκρατιών, η οποία στις 26.12. 1991 κατέρρευσε, ως 'υπαρκτός σοσιαλισμός', με τα ελαφρά πηδηματάκια Περεστρόϊκα και Γκλάσνοστ του Μιχαήλ Γκορμπατσώφ, ο οποίος αποφάσισε (Ξαφνικά και μόνος;) **οι δεκαπέντε χώρες της ΕΣΣΔ, να κάνουν το άλμα προς τα πίσω**, προς τον 'υπαρκτό καπιταλισμό' της αγοράς, αντί να κάνουν ένα βήμα προς τον σοσιαλισμό της άμεσης/αταξικής δημοκρατίας. Ολόκληρη η μεταπολεμική Ευρώπη χτίστηκε, σε δυό φάσεις, πάνω στο ίδιο δυτικό

καπιταλιστικό σύστημα που ευθύνεται για όλες τις πολεμικές περιπέτειες της Ευρώπης και του πλανήτη, που προσπαθούσε να καταλήξει μεταξύ της αγοραίας μορφής, του ιδιώτη καπιταλιστή, και του κρατισμού, του συλλογικού καπιταλιστή, καταλήγοντας σε μια μεσοβέζικη μορφή που, δια του Global Governance Project, The Great Reset, τείνει στην ολοκληρωτική μορφή του, που θα επιβάλλει, την απόλυτη κυριαρχία του δυτικού παγκοσμιοποιημένου κεφαλαίου πάνω στον ανατολικό κρατικομονοπωλιακό καπιταλισμό και στις παγκόσμιες δυνάμεις της εργασίας, της επιστήμης και του πολιτισμού, αν βέβαια ευδοθούν τα σχέδια για την παγκόσμια ηγεμονία της Δύσης.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, με όλες τις αντινομίες, αντιθέσεις, στρεβλώσεις, τα λάθη, τα εγκλήματα της ηγεσίας της και τις ολιγωρίες της, αποτελεί:

· ως έκφραση των οραμάτων των Λαών της Ευρώπης την μεγαλύτερη ιστορική κατάκτηση σε πλανητικό επίπεδο, που πρέπει με κάθε θυσία να διαφυλαχθεί,

· ως εκδοχή για την μετεξέλιξη της, με την ψήφο των Ευρωπαίων, σε **Κοινό των Λαών της Ευρώπης σε Ένωμένη, Προοδευτική και Ανεξάρτητη Ευρώπη**, δύναμη εγγύησης 'για έναν ειρηνικό και καλύτερο, για όλους τους λαούς του πλανήτη, κόσμο, που σημαίνει ότι

· μια τέτοια Ευρώπη αποτελεί απειλή για όλες εκείνες τις δυνάμεις σε Ανατολή και Δύση που απεργάζονται σχέδια παγκόσμιας ηγεμονίας.

Αυτός είναι και ο λόγος που οι ηγεμονικές δυνάμεις του πλανήτη απεργάζονται σχέδια διάλυσης και υποταγής της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο αμερικανισμός, ο αδιαφιλονίκητος ηγεμόνας της Δύσης και επίδοξος ηγεμόνας του κόσμου, λειτουργώντας ως 'προστάτης' της, την έσυρε, μέσω των 'χρήσιμων ηλίθιων' ήδη σε μια σειρά πολέμους που την αδυνατίζουν, όπως αυτός, χθες, της διάλυσης της Γιουγκοσλαβίας και ο άλλος, σήμερα, της καταστροφής της Ουκρανίας, την οποία εδώ και πολλές δεκαετίες, **τα κοράκια του Πενταγώνου, την επέλεξαν**, παρά τις πολλές περί του αντιθέτου, συμφωνίες, **ως τον πολιορκητικό κριό για την υπονόμευση της ενότητας και της δύναμης της Ρωσίας** και στη συνέχεια της Κίνας, του έτερου απροσδόκητου σοβαρού διεκδικητή μιας άλλης ανατολικού δεσποτικού τύπου παγκόσμιας ηγεμονίας.

Έτσι η νεοαξιοκρατική Ουκρανία του αχυράνθρωπου Ζελένσκι αντί να γίνει τάφος της Ρωσίας, έγινε τάφος των αθών Ουκρανών και των ηγεμονικών σχεδίων της Αμερικής, αλλά και τάφος των οραμάτων των Λαών της Ευρώπης, η οποία φθίνει ως ενδοχώρα και πολεμικό θέατρο του αμερικανοΝΑΤΟϊσμού. Αλλά και η γενοκτονία που συντελείται αυτή την περίοδο σε βάρος των Παλαιστίνιων, μπροστά στα ορθάνοιχτα μάτια και στόματα της ναρκωμένης ανθρωπότητας, αποτελεί τρανή και αδιάψευστη μαρτυρία πως **ο σκληρός πυρήνας του παγκοσμιοποιημένου δυτικού κεφαλαίου λειτουργεί σε κάποιου είδους συνολικής συμφωνίας**, που προοιωνίζει και το αποτέλεσμα της ουκρανικής περιπέτειας, με τον ανατολικό ανταγωνιστή του, γιατί εκείνο που ενδιαφέρει τους επίδοξους ηγεμόνες και τις ακολουθίες τους είναι το καθαρό πεδίο σύγκρουσης χωρίς την παρεμβολή ανυπότακτων λαών και ανθρώπων.

Αυτή την κατάσταση την αντιλαμβάνονται κάποια από τα ευρωπαϊκά στελέχη που δεν τόλμησαν ή/και αρνήθηκαν να υψώσουν το μπόι τους απέναντι στον προστάτη τους ηγεμόνα, όταν βρίσκονταν σε καίριες θέσεις στην διαχείριση των υποθέσεων της Ε.Ε., και τρέχουν τώρα, που θα ξαναμοιραστεί η εξουσία στις Βρυξέλλες, να ξαναπουλήσουν το τομάρι τους κάνοντας 'Εκθέσεις για την Σωτηρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης'. Μια από αυτές, η λεγόμενη 'Εκθεση Λέτα', κυκλοφορεί ήδη και αφού σημειώνει ότι οι γεωπολιτικές εντάσεις και η αύξηση του προστατευτισμού απειλούν την οικονομική ασφάλεια της Ευρώπης, χωρίς ωστόσο να συσχετίζει τις γεωπολιτικές εντάσεις με την στάση και την θέση της Ε.Ε. στον διεθνή συσχετισμό δυνάμεων. Λέει, όμως και μερικά από αυτά που εδώ και δεκαετίες όλοι οι Ευρωπαίοι ψελλίζουν περί σύγκλισης των οικονομιών των χωρών/μελών της ως προϋπόθεση της κοινωνικοπολιτικής σύγκλισης, περί ενίσχυσης και εμβάθυνσης των ευρωπαϊκών θεσμών, περί

ενιαίας ευρωπαϊκής ταυτότητας, περί κατάργησης των εννοιών ευρωπαϊκός Βορράς και ευρωπαϊκός Νότος, περί ενιαίας οικονομικής πολιτικής στην ενέργεια, στις επικοινωνίες, στην εκπαίδευση, στην κοινωνική ασφάλεια, στις καινοτομίες. **Δεν αγγίζει όμως τίποτα περί απογερμανοποίησης, περί αποαμερικανοποίησης** και αποκαπιταλιστικοποίησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και περί ενός τολμηρού προοδευτικού αναπροσανατολισμού της Ε.Ε., γιατί ο παρακάμζων καπιταλισμός αδυνατεί να λύσει τα προβλήματα της ανθρωπότητας και το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι να σώσει το ζόμπι σαρκίο του με αλληπάλληλους πολέμους.

Και βέβαια δεν περιμένει κανείς από τον Μάριο Ντράγκι να είναι τολμηρότερος από τον Λέτα και να προτείνει τομές στην φιλοσοφία, στους θεσμούς και στις δομές της Ε. Ε., για μια μετακαπιταλιστική, αυτόνομη, προοδευτική πορεία της Ε. Ε. που θα την αναδείξει, για μια ακόμα φορά, σε ηγέτιδα δύναμη των παγκόσμιων προοδευτικών δυνάμεων της εργασίας, της επιστήμης και του πολιτισμού, με όραμα έναν καλύτερο κόσμο, τον κόσμο της κοινωνικής ισότητας, της Άμεσης Δημοκρατίας, της ειρήνης και της ήπιας οικονομίας που θα αξιοποιεί τον πλανήτη για την ευρεία, ειρηνική και συνδυασμένη παραγωγή αξιών χρήσης και του αναγκαίου κοινωνικού πλεονάσματος και όχι ιδιωτικών, κερδοσκοπικών, ανταλλακτικών αξιών πλουτισμού, εξουσίας, υποταγής, πολέμων και καταστροφής.

Το γεγονός πως το κοινό μοτίβο των εξουσιαστικών κέντρων, που οσμίζονται την οικονομική και στρατιωτική ήττα της Δύσης και κύρια των Ενωμένων Πολιτειών Αμερικής, είναι η δημιουργία ενιαίου ευρωπαϊκού στρατού που ενθουσίασε κάποιους φιλόδοξους Γερμανούς στρατηγούς που θεωρούν πως, όπως το Μάρκο καθόρισε το Ευρώ, έτσι και οι αδιόρθωτοι Γερμανοί καραβανάδες, ονειρεύονται μια νέα Βέρμαχτ με ευρωπαϊκό μανδύα, που θα χρηματοδοτείται από κάποιο λεφτόδεγτρο που το λένε ήδη 'ευρωμόλογο', το κόστος του οποίου θα το φορτώσουν και πάλι στις πλάτες των εργαζόμενων, δείχνει πως κάποιοι, οραματίζονται έναν ρόλο παγκόσμιου ηγεμόνα για την Ευρώπη και για τον εαυτό τους, έτοιμοι να εκστρατεύσουν και πάλι κατά της Μόσχας και κατά της παγκόσμιας ενεργειακής τράπεζας, της Ευρασίας, για κάποιο 'Τέταρτο Ράιχ'.

Όπως, όμως, η Ευρώπη, της Ελληνικής Μυθολογίας, αρνούμενη να ανήκει, ούτε στην Ανατολή, αλλά ούτε και στην Δύση, οραματίστηκε και οργάνωσε την αρπαγή της, από τον Έλληνα Δία, προκειμένου να είναι αυτόνομη, αυτάρκης και αυτοδύναμη στην πορεία της στην ιστορία, έτσι και η Ε.Ε., δηλαδή, όλοι εμείς που καλούμαστε να αναδείξουμε την νέα ηγεσία της, οφείλουμε να ξανασκεφθούμε, ως ιστορικό υποκείμενο της κοιτίδας του δυτικού πολιτισμού, μια αντίστοιχη πορεία. Μια πορεία σχεδιασμένη πάνω στον οικονομικοκοινωνικό ορθολογισμό μιας επανασυνδεδεμένης και ενιαίας παραγωγικής βάσης στην μορφή μιας σύγχρονης, αμεσοδημοκρατικής, ήπιας και ειρηνικής εξέλιξης, η οποία θα αποκαθιστά την σχέση μεταξύ κοινωνίας/ανθρωπότητας και γήινης βιόσφαιρας και θα προκαλέσει, με το παράδειγμά της, την παγκόσμια ενωτική συνεργασία για καθολική ευημερία,

Μην έχουμε όμως ψευδαισθήσεις πως αυτές οι εκλογικές διαδικασίες θα ανοίξουν δρόμους για την Ευρώπη της ενότητας, της συνεργασίας, της ανεξαρτησίας, της προόδου...

Να αξιοποιήσουμε την ευκαιρία των εκλογών και να ενισχύσουμε εκείνες τις δυνάμεις που ανεπιφύλακτα τάσσονται προς την ενίσχυση του ρόλου του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και την υποταγή όλων των υπόλοιπων οργάνων του σ' αυτό, ως πρώτο βήμα για τον επανασχεδιασμό της φιλοσοφίας, των θεσμών, των δομών, των λειτουργιών της και της πολιτειακής μορφής των Ενωμένων Πολιτειών της Ευρώπης. Η Ευρώπη μπορεί να επιζήσει μόνο ως ηγέτιδα δύναμη μιας νέας αντι- και μετακαπιταλιστικής αταξικής ουμανιστικής επανάστασης, η οποία μπορεί να σώσει σε τελική ανάλυση ολόκληρη την ανθρωπότητα. **Ας δώσουμε με την ψήφο μας νόημα και αξία στις ευρωεκλογές της 9^{ης} Ιουνίου 2024.**

UK FOOD & DRINK EXPO 2024 στο Μπέρμιγχαμ

Αντιπροσωπεία της Περιφέρειας Αττικής με την Αντιπεριφερειάρχη Βίκυ Καβαλλάρη

Στο Μπέρμιγχαμ του Ηνωμένου Βασιλείου βρέθηκε η Αντιπεριφερειάρχη Ανατολικής Αττικής **Βίκυ Καβαλλάρη**, για την UK FOOD & DRINK EXPO 2024, που πραγματοποιήθηκε από 29 Απριλίου – 1 Μαΐου 2024, όπου

και την εξωστρέφεια των επιχειρήσεών της που ασχολούνται με το κλάδο των τροφίμων και ιδιαίτερα την παραγωγή και μεταποίηση των αγροτικών προϊόντων. Την επιμέλεια της συμμετοχής στη διοργάνωση είχε η εταιρεία Reco Exports.

με επιδότηση της συμμετοχής τους κατά 80%. Παράλληλα, σε συνδυασμό με τη συμμετοχή τους στην Έκθεση, οι επιχειρήσεις-εκθέτες της Περιφέρειας Αττικής επισκέφτηκαν τρία (3) σούπερ μάρκετ/εισαγωγικές εταιρείες στο κέντρο της πόλης του Μπέρμιγχαμ, για επιτόπια έρευνα σχετικά με τις προϋποθέσεις διείσδυσης στην αγορά του Ηνωμένου Βασιλείου.

Η αντιπροσωπεία της Περιφέρειας Αττικής αποτελούνταν από την Αντιπεριφερειάρχη Ανατολικής Αττικής Βίκυ Καβαλλάρη, τον Εντεταλμένο Περιφερειακό Σύμβουλο για θέματα προώθησης και προβολής αγροτικών προϊόντων Δαμάσκο Δημήτριο, τον Πρόεδρο της υπό δημιουργία Αγροδιατροφικής Σύμπραξης της Περιφέρειας Αττικής Βοϊδονικόλα Σταύρο, τους Περιφερειακούς Συμβούλους Ιωακειμίδη Γεώργιο και Μαγκανάρη Νικόλαο, καθώς και στελέχη της Δ/σης Αγροτικής και Κτηνιατρικής Πολιτικής.

Αναλυτικά, στον παρακάτω πίνακα αναγράφονται οι εννέα (9) εκθέτες-επιχειρήσεις, που συμμετείχαν στην Έκθεση, καθώς και η δραστηριότητά τους:

1. KAKIAS DAIRY / ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
2. CRETA DROP / ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ & ΠΥΡΗΝΕΛΑΙΟ
3. NATURALS/ ΖΑΧΑΡΩΔΗ ΠΡΟΪΟΝΤΑ (Μπάρες BIO)
4. WINERY & VINEYARDS SOKOS S.A./ ΟΙΝΟΣ ΑΠΟ ΝΩΠΑ ΣΤΑΦΥΛΙΑ
5. KORVEL/ ΕΞΤΡΑ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ (Εξαιρετικά παρθένο ελαιόλαδο BIO)
6. EPIRUS DOUGH/ ΠΙΤΕΣ & ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΕΙΔΗ
7. MELIRA/ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΑ, ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Μέλι)
8. MANTIS GROUP/ ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
9. KOSTARELOS/ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ-ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Με την συμμετοχή αυτή επετεύχθη η προώθηση και η ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας των τοπικών προϊόντων της Αττικής γης, μέσα από τη γαστρονομία, καθώς και η προβολή των επιχειρήσεων αγροτοδιατροφικών προϊόντων της Αττικής στους επισκέπτες της Έκθεσης, αλλά και μέσω των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, γεγονός που αποτελεί υψηλή προτεραιότητα της Περιφέρειας Αττικής και του Περιφερειάρχη Νίκου Χαρδαλιά, καθώς συνεισφέρει στην οικονομική ανάπτυξη της Αττικής και όλης της Χώρας, προωθεί την καινοτομία και την υιοθέτηση καλών πρακτικών.



η Περιφέρεια Αττικής συμμετείχε με δικό της περίπτερο, με στόχο να ενισχύσει την προβολή και την προώθηση του αγροδιατροφικού της τομέα, καθώς

Συγκεκριμένα, φιλοξενήθηκαν εννέα (9) επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην παραγωγή και επεξεργασία ποιοτικών αγροτοδιατροφικών προϊόντων,

**ΟΠΤΙΚΑ
ΔΕΛΕΓΚΟΣ**

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 128 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
☎ 210 9514373 | ✉ mdelego@gmail.com
📱 DELEGKOSOPTIKA | 📷 delegkos_optika

**ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ**

ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ

Αραπάκη 102, Καλλιθέα www.misailidiscopy.gr
Τηλ.: 210 9515767 e-mail: 9515767@gmail.com

**ΑΘ. ΠΛΕΞΙΔΑΣ
Γ. ΚΟΤΣΙΡΗΣ**

Τεχνικό Γραφείο Ανελκυστήρων
Εγκαταστάσεις • Συντηρήσεις • Επισκευές

Σοφοκλέους 161, Καλλιθέα 176 72
Τ 210 9596536 Κ 6977294470
E ath.plexidas@gmail.com
www.plexidas-lift.gr

**AUTO SERVICE
Fit&Go**

**SERVICE - ΕΛΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΑΘΑΤΟΣ Δ.**
Λ. Βουλιαγμένης 11
Γλυφάδα
Τηλ. & Fax 2109631041
www.fitandgo-stathatos.gr
E-mail: stathatos@fitandgo.gr

ΕΛΑΣΤΙΚΑ:
CONTINENTAL-UNIROYAL-BRIDGESTONE-BARUM

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ:
Γενικό service-set αμπραγιάζ-set ιμάντα εκκεντροφόρου, αμορτισέρ, φρένα, μπαταρίες, εξάτμιση, υαλοκαθαριστήρες, αλυσίδες, ζάντες.
Ευθυγράμμιση, ζυγοστάθμιση, service A/C, επισκευές ζαντών.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ:
– Με όλες τις μηχανικές εργασίες δωρεάν πλυσίμο αυτοκινήτου
– Λιπαντικό service (λάδια 10W40 & φίλτρο λαδιού) 35€!
– Αμορτισέρ σε τιμές σοκ!
– Ειδικές τιμές στα 4x4

Τρόπος πληρωμής: μετρητοίς & με όλες τις πιστωτικές κάρτες
Ωράριο: καθημερινές 08:00-19:00, Σάββατο 08:00-14:00

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

Από το 1965

Σάκης Θεοδωρακόπουλος & Υιοί

ΑΘΗΝΑ Ιερά Οδός 55 Τηλ. 210 34 65 839	ΒΟΥΛΑ ΒΑΣ. Παύλου 14 Τηλ. 210 89 52 919	ΒΟΥΛΑ Αγ. Ιωάννου 22 Τηλ. 210 89 55 515	ΒΑΡΗ Λεωφ. Βάρης Τηλ. 96 53 883
--	--	--	--

Fax: 210 89 55 061

ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΠΟΡΩΝ ΔΩΡΕΑΝ



με τον Ανδρέα Αρ.
Αλεξανδρόπουλο

Πολιτικές Αναλύσεις

ΤΟ ΚΟΣΟΒΟ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ; Το Κοσσυφοπέδιο, η Μπακογιάννη, η Ελλάδα, η Κύπρος και οι αντιδράσεις των βουλευτών

Ο Αλέξης Τσίπρας επαίνεσε την Ντόρα

Η Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης ψήφισε πριν λίγες ημέρες υπέρ της ένταξης του Κοσόβου, αλλά η απουσία ενημέρωσης των Ελλήνων βουλευτών για την ψήφους και την αιτιολόγησή της έγινε η αιτία να κυκλοφορήσουν διάφορα σε-νάρια.

Έλληνες βουλευτές, υπερψήφισαν η Ντόρα Μπακογιάννη, η Άννα Ευθυμίου, ο Γεώργιος Σταμάτης και ο Ευριπίδης Στυλιανίδης από τη Νέα Δημοκρατία και **καταψήφισε μόνο η Νένα Κασιμάτη** από τον ΣΥΡΙΖΑ. Οι δύο πρώην Πρωθυπουργοί, Αλέξης Τσίπρας και Γιώργος Παπανδρέου απείχαν.

τική και καταψήφισαν την ένταξη του Κοσσυφοπεδίου και η Κυπρία βουλευ-τρια **Χριστιάνα Ερωτοκρίτου** σημείωσε: «*Η απόφαση της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης του Συμβουλίου της Ευρώπης για την ένταξη του Κοσόβου εγκυμονεί κινδύνους για το Κυπριακό*».

Για την έκθεση Μπακογιάννη, ο Αλέξης Τσίπρας, που απείχε από την ψηφοφορία σημείωσε: «*Δεν υπάρχουν εύκολες λύσεις για την ειρήνη. Όλες οι αποφάσεις που μας πάνε, μπροστά είναι δύσκολες και έχουν πολιτικό κόστος*» και άφησε να εννοηθεί ότι καλωσορίζει την έκθεση, επιδοκιμάζοντάς την. Πιστεύω ότι ήταν στοχευμένη η παρέμβαση αυτή από τον κ. Τσίπρα.
Εσείς τι λέτε;

Γιατί δεν πήγε ο Μείμαράκης στην παρουσίαση του Ευρωψηφοδελτίου της Ν.Δ.;

Αίσθηση και σχολιασμό προκάλεσε η απουσία του Βαγγέλη Μείμαρακη από την παρουσίαση του Ευρωψηφοδελτίου της Ν.Δ. στο Ωδείο Αθηνών.

Η επίσημη δικαιολογία ήταν πως δεν πρόλαβε την πτήση από την άλλη πλευρά του Ατλαντικού, αλλά δεν είναι πολύ πειστική. Ο Γιώργος Αυτιάς, που επίσης βρισκόταν στις ΗΠΑ, πρόλαβε και επέστρεψε.

Όσοι γνωρίζουν καλά τον επικεφαλής της Ευρωμάδας της Ν.Δ. ισχυρίζονται και στοιχηματίζουν μάλιστα πως ο Μείμαράκης «δεν πρόλαβε να επιστρέψει» καθώς θεώρησε πως δεν μπορεί ως πρώην πρόεδρος του κόμματος να καθίσει στις καρέκλες που είχαν στηθεί μαζί με τους υπόλοιπους 40 και ιδιαίτερα με τον Γιώργο Αυτιά για τον οποίο είχε αντιρρήσεις για την υποψηφιότητά του από το παρελθόν.

Λέτε να 'ναι αυτή η αιτία;



Ενώ υπάρχει έντονη κινητικότητα τα τελευταία χρόνια γύρω από το άλυτο ζήτημα του Κοσσυφοπεδίου, με μεγάλο ενδιαφέρον Ελληνικό, η πληροφόρηση για την κατάσταση και τις διπλωματικές ενέργειες είναι ελάχιστη στη χώρα μας.

Η έκθεση για την ένταξη του Κοσσυφοπεδίου στην Ευρωπαϊκή Ένωση, της οποίας εισηγήτρια ήταν η κα Ντόρα Μπακογιάννη, εγκρίθηκε με 131 ψήφους υπέρ, 29 κατά και 11 αποχές. Από τους

Η ψηφοφορία της Κοινοβουλευτικής Συνέλευσης, ωστόσο δεν είναι δεσμευτική. Η τελική απόφαση για την ένταξη του Κοσσυφοπεδίου θα ληφθεί από την Επιτροπή των Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης το επόμενο διάστημα. Φανερώνει ωστόσο τους πολιτικούς συσχετισμούς και το κλίμα που έχει δημιουργηθεί, οπότε προοιδηάζει.

Πρέπει να σημειώσουμε, ότι **η θέση των Κυπρίων βουλευτών ήταν αρνη-**

Πώς διαβάζει τα ΓΚΑΛΟΠ το ΠΑΣΟΚ Εχει αδυναμία επικοινωνίας

Δυνατή θεωρείται στη Χαριλάου Τρικούπη η «ανατροπή» και η ανάκτηση της δεύτερης θέσης από το ΠΑΣΟΚ μέχρι τις ευρωεκλογές, αν και η σημασία της ανόδου του ΣΥΡΙΖΑ τον τελευταίο διάστημα δεν υποτιμάται.

Στο ΠΑΣΟΚ σημειώνουν πως παρά το δημοσκοπικό προβάδισμα του ΣΥΡΙΖΑ η διαφορά μεταξύ των δύο κομμάτων κινείται στα όρια του στατιστικού λάθους, ενώ εστιάζουν και σε τρία επιμέρους στοιχεία.

Πρώτον, το ΠΑΣΟΚ σε όλες τις έρευνες της κοινής γνώμης καταγράφει αύξηση των ποσοστών του, έναντι των εθνικών εκλογών του Ιουνίου 2023, ενώ αντιθέτως, Ν.Δ. και ΣΥΡΙΖΑ σημειώνουν πτώση.

Δεύτερον, όπως υποστηρίζουν πραγματικό «σημείο εκκίνησης για τον Στέφανο Κασελάκη είναι το πρόσφατο συνέδριο του ΣΥΡΙΖΑ και είναι λογικό να ακολουθεί τώρα ανοδική πορεία, που είχε καταγράψει και ο Νίκος Ανδρουλάκης τους πρώτους μήνες μετά την εκλογή του στην ηγεσία του

ΠΑΣΟΚ, αλλά είναι θέμα χρόνου να σταθεροποιηθεί σε χαμηλότερα επίπεδα.

Τρίτον, στην εκτίμηση πως η συμμετοχή στο Ευρωψηφοδέλτιο του πρώην Υπουργού Γιώργου Μανιάτη, που έχει σαφή κεντρώα χαρακτηριστικά λειτουργίας, τουλάχιστον μερικώς, ως ανάχωμα στις διαρροές προς τις «ΔΗΜΟΚΡΑΤΕΣ» του Ανδρέα Λοβέρδου, που κατά το πρώτο διάστημα της παρουσίας τους στην πολιτική σκηνή εμφανίστηκαν να αντλούν ψηφοφόρους από το ΠΑΣΟΚ.

Το περίεργο όμως είναι, ενώ η ΣΥΡΙΖΑ είναι κάτω από το ποσοστό του στις Εθνικές Εκλογές του 2023, εμφανίζεται ως κερδισμένο κόμμα. Αντίθετα το ΠΑΣΟΚ, που είναι βέβαιο πως θα ανεβάσει τα ποσοστά του από τις εθνικές Εκλογές, εμφανίζεται ως χαμένο. Όντως, «είναι παράδοξο».

Επισημαίνουμε, πως αυτό το παράδειγμα, δείχνει πως στη Χαριλάου Τρικούπη έχουν πρόβλημα να μεταδώσουν βασικά μηνύματα...

ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΩΠΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 150/2022 ΑΠΟΦΑΣΗ Δ.Σ. ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 200/2018 ΑΠΟΦΑΣΗ Δ.Σ. ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΤΟ Ο.Τ.439 (ΠΛΑΤΕΙΑ 9^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ) ΤΟΥ Ε.Ρ.Σ. ΚΟΡΩΠΙΟΥ ΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.

Στα δύσβατα μονοπάτια του Δήμου ΒΒΒ

Αγαπητοί Αναγνώστες, ύστερα από την γιορτινή (στα πλαίσια του εφικτού) ανάπαυλα της μεγαλύτερης εορτής της Ορθοδοξίας, το Πάσχα, σας ενημερώνουμε για τα σημαντικά της ημερησίας του Δ.Σ., 29/4

Τροποποιήσεις Αοριστίας

Για τον κανονισμό: 1. Προβολή ιδεών και υπαίθρια διαφήμιση.

Ήδη από την δημοτική επιτροπή είχαμε επισημάνει κάποιες ασάφειες, τις οποίες συναντήσαμε ίδιες και απαράλλεκτες στο ΔΣ. Καμία προσθήκη/αποσαφήνιση/διευκρίνιση. Αναφερθήκαμε σχετικά, προλογίζοντας τα θέματα στο κείμενο της 26ης Απριλίου στην πάντα έγκριτη Εβδόμη.

Και για ποιόν λόγο συζητείται στην επιτροπή, εφόσον δεν επιτυγχάνεται βελτίωση; Μάλλον, η επιτροπή επέχει θέση τυπική ή σαν να λέμε "διακοσμητική"...

Πιο συγκεκριμένα, καίτοι, επιμείναμε στο ΔΣ, απάντηση δεν πήραμε, για το εάν επιτρέπεται επί παραδείγματι, η από αέρος διαφήμιση. "Πρέπει να πάρει σχέδιο πτήσης" η μόνη επιφύλαξη της διοίκησης. Αποφύγαμε λοιπόν, να πάρουμε θέση. (Μήπως δούμε αεροπλάνο, ο φόβος, λόγω ευρωεκλογών...)

2. Στο ίδιο μήκος κύματος κινηθήκαμε και για την τροποποίηση του ευφάνταστου "πληρώνω όσο πετάω". Το πρόγραμμα έχει ξεκινήσει προ 4 ετών αλλά παρουσιάζει στασιμότητα και αρκετά κενά. Ειδικότερα, ως προς **την επιβολή προστίμων** είμαστε σκεπτικοί, γιατί **αυτή η πολιτική παραπέμπει σε είσπραξη τελών και όχι, στην καλλιέργεια οικολογικής συνείδησης** (ο έχων να πληρώνει πετάει;). Το ζητούμενο είναι να παράξει αποτέλεσμα δια της πειθούς, την διαθέτει η δημοτική αρχή; Εκ του αποτελέσματος και απεριφραστα δεν την διαθέτει!

Η Περιφέρεια μπορεί και καλύτερα!

Μία από τις πολυσέλιδες μελέτες αφορούσε το έργο της Περιφέρειας για το **οδικό παραλιακό δίκτυο**. *Υστερα από πολλά χρόνια και αντικειμενική ανάγκη παρέμβασης. *Αν και επρόκειτο για γνωμοδότηση, μας ζητήθηκε να ψηφίσουμε. Πλειοψηφία έχει η δημοτική αρχή, ό,τι θέλει κάνει...

Ως προς το απαραίτητο έργο επισημάναμε την, όσο το δυνατό μικρότερη επέμβαση -ακόμη και στην φρυγανική βλάστηση- την τήρηση των όρων της Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) την λήψη των ιδιαίτερων μέτρων για την περιοχή, που ανήκει εξάλλου, στο Natura και εμβόλιμα, είπαμε για το πρόβλημα του οδοστρώματος στα Κανάρια (μικρή παραλία στην αρχή της Βάρκιζας) που χρήζει αποκατάστασης. Αφού γίνεται εκτεταμένη παρέμβαση, αποτελεί πρώτης τάξεως ευκαιρία για να αποκατασταθεί ο δρόμος και εκεί, που κυριολεκτικά, βρίσκεται στον αέρα...

Η απάντηση της Δημοτικής Αρχής επ' αυτού ήταν, "το έχουμε πει 200.000 φορές...". Αλλά τί; Η προσφιλής Περιφέρεια, δεν σας ακούει;

Τοποθετηθήκαμε θετικά γιατί ο δρόμος αυτός, από το τέλος της Βουλιαγμένης έως την Βάρκιζα, έχει καταστήσει καρμανιόλα. Επέμβαση θα γίνει και στις παρυφές της περιοχής μας προς Αγ. Μαρίνα.

Η δική μας πρόταση: Καλό θα ήταν να υπάρξουν και νέες φυτεύσεις, όπου είναι δυνατό, καθώς η καλύτερη στήριξη των πρανών, επιτυγχάνεται με την βλάστηση και τα κατάλληλα δέντρα έναντι υλικών ξένων προς το περιβάλλον, όπως συρματοπλέγματα...

Β πλαζ Βούλας.

Την άλλη ΜΠΕ, για την Β πλαζ Βούλας, δεν την είδαμε... Είχε περάσει προ πολλών μηνών το σχέδιο διαμόρφωσης, με το οποίο είμασταν σύμφωνοι καθώς, πρόκειται για ήπια επέμβαση χωρίς "τέρατα" όπως στην Α πλαζ. Εν προκειμένω όμως και ενώ γινόταν αναφορά σε τρεις μελέτες:

Α. Μελέτη **διαμόρφωσης** Β. Μελέτη **λιμενικών** και παράκτιων έργων και Γ. **Ακτομηχανική**, εμφανίστηκε μόνο η τρίτη. Το σύνολο των μελετών έφερε την χρονολογική σήμανση: Ιούλιος 2023, μεταγενέστερη δε, από εκείνη, κατά την οποία είχαμε τοποθετηθεί θετικά ως προς την διαμόρφωση, συνεπώς, οτιδήποτε θα μπορούσε να έχει μεταβληθεί! **Πώς γνωρίζουμε εμείς, τί έχει μεσολαβήσει;** Οπωσδήποτε, ύστερα από τα "πλείστα όσα δικαιώματα" που μας έχει δώσει η δημοτική αρχή, ουδεμία εμπιστοσύνη έχουμε, ακόμη και αν πρόκειται για απλή "φύτευση μαϊντανού", ίσως, το μόνο φυτικό είδος που γνωρίζει καλά η δημοτική αρχή...

Έτσι λοιπόν, δεν πήραμε θέση γιατί άλλωστε, αυτό που μας παρουσάστηκε για την ακτομηχανική, πολύ ειδικό θέμα τεχνικής φύσεως, δεν έθιγε κανένα από τα φλέγοντα ζητήματα! Τουναντίον, θυμίζουμε ότι προ ολίγου καιρού είχαμ έρθει θέματα κοπών δέντρων, πλέον ξερών, 30 τον αριθμό, **τα οποία αντιθέτως, είχαμε καταγράψει ζώντα μόλις το καλοκαίρι του '20**. Δηλαδή, τί, τόσο "τραγικό" μεσολάβησε;...

Η πολιορκία μιας κάποτε κοινόχρηστης παραλίας.

Μια από τα ίδια και για την ΜΠΕ του Ξενοδοχείου Divani. Πρόκειται για μεγάλης έκτασης παρέμβαση στα λιμενικά και τον αγωγό λήψης θαλάσσιου ύδατος, πράγματι, αυτός χρήζει αποκατάστασης. Μα, οι κατασκευές είναι αρκετές και ανεξαρτήτως, εάν νομίμως υπάγονται, δηλώνουμε την δυσαρέσκεια μας για το γεγονός ότι, τόσο εντός θαλάσσης όσο και επί αιγιαλού υπάρχουν τόσες και τέτοιας έκτασης επεμβάσεις.

Ως περιγράφεται: **Ξύλινη εξέδρα μήκους 8,5μ.- προβλήτα σκυροδέματος και κρηπιδοτόιχος, αμφότερα στη θάλασσα**. Στην ακτή: **Ξύλινες εξέδρες και δάπεδο επί ακτής μήκους 30μ.- κάγκελα εξέδρας - πέργκολες** - διαχωριστικό- αποθήκη κ.ο.κ. που δεν έχουν μεν, κατασκευαστεί από τον ΕΟΤ αλλά με την επίβλεψη του εντέλει... Εμείς όμως, το μόνο που θεωρούμε "φιλικό στο περιβάλλον" είναι η θαλασσοθεραπεία εντός Ξενοδοχείου κατά την έννοια ότι, δίνει την δυνατότητα μιας φυσικού τύπου θεραπείας.

Σημειώνουμε εν κατακλείδι, για το θέμα ότι, το καθεστώς νομιμότητας όλων αυτών των εγκαταστάσεων, που με σειρά εγγράφων -ως και της αγοραπωλησίας του ακινήτου- εμφανίστηκαν, **δεν αναιρεί την εκτενέστατη "πολιορκία" του κοινόχρηστου αιγιαλού**, που καταλήγει σε κάθε περίπτωση στον δικό μας αποκλεισμό.

Αλλά θέματα

Για το θέμα της άρσης απαλλοτριώσεως για τμήμα οικοπέδου στην Βούλα και για την αρνητική τοποθέτησή μας (για την γράφουσα εκτελούσα χρέη εκπροσώπησης της παράταξης), ο δήμαρχος απρόσεκτα ή εσκεμμένα σχολίασε: *"τρελλή είναι αυτή"* κρίνοντας την τοποθέτηση με τα δικά του μέτρα. Ας προστεθεί και αυτός ο χαρακτηρισμός σε όλους τους άλλους που έχει χρησιμοποιήσει κατά καιρούς... Όλοι τους, βέβαια, (οι χαρακτηρισμοί) σηματοδοτούν εντέλει και αποδεικνύουν την αντικειμενική μας κρίση επί των θεμάτων χωρίς καμία σκοπιμότητα από την μεριά μας.



Συνοπτικά σας ενημερώνουμε:

Για την παραχώρηση χώρου στάθμευσης εντός του κάμπινγκ Βούλας. Διαφωνούμε και με αυτό, αφού υπήρξαμε αρνητικοί εξαρχής, στον τρόπο διαχείρισης του όλου ζητήματος. Σας θυμίζουμε μόνο, πώς εξυφάνθηκε **η πλήρης εκμετάλλευση με τον παράλληλο αποκλεισμό μας από τον χώρο με την σταδιακή παραχώρηση ακόμη και του "διαδρόμου" που προοριζόταν για τους δημότες-κατοίκους**. Προς όφελος της οποιαδήποτε επιχείρησης εμείς, δεν συναινουμε εις βάρος των δημοτών. Ο χώρος στάθμευσης εξάλλου, δεν εξυπηρετεί τους δημότες-κατοίκους αλλά την επιχείρηση.

Το θέμα για την "παραχώρηση στην όμορη επιχείρηση της απλής χρήσης αιγιαλού - παραλίας που βρίσκεται στην λ.Ποσειδώνος 4, Βουλιαγμένη για το έτος 2024" παρουσίασε μεγάλο ενδιαφέρον καθώς: Πρόκειται για **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ χωρίς δημοπρασία, 100τ.μέτρων, που βρίσκονται "στο μόλο εμπροσθεν της επιχείρησης ΕΝ ΠΛΩ"** Η δημοτική αρχή ως προς αυτό, επικαλέσθηκε τα περί όμορου ("Ακτή", το παγκόσμιας πρωτοτυπίας κτίριο με υπαγωγή επί αιγιαλού!) και ανέφερε 60€ και 93€ τιμές χρέωσης προς τον δήμο. Λόγω του προχωρημένου της ώρας, το θέμα δεν συζητήθηκε εκτενώς, από τον δήμαρχο, που εισηγείται επί παντός και σίγουρα, το "σύντομο" ήταν σκόπιμο. Γι' αυτό μάλλον επανήλθε προς το τέλος της συνεδρίασης για να πει ότι, "μας επέστρεψαν (το σχέδιο σύμβασης;) και οι τιμές θα είναι 17 καθ 23€ Και ποιός του είπε ότι μας απασχολεί το 17 έναντι του 60; Μεγάλη θολούρα επιχείρησε να δημιουργήσει ο δήμαρχος στο θέμα...Να έχει υπόψιν ότι, εμείς θα το ερευνησουμε σχολαστικά γιατί οι "αυτοκρατορικοί καιροί" έχουν παρέλθει. Μετά την θέσπιση αυστηρών νόμων περί αιγιαλού και παραλιών αποτελεί πρόκληση και μόνο η αναγραφή του όρου ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ όταν μιλάμε για αιγιαλό-παραλία.

Τέλος, αναφερόμαστε μόνο στο θέμα κοπής δέντρων στην πλαζ Βάρκιζας, για την οποία κοπή που **έγινε αυθαίρετα, επιβάλλει πρόστιμο αλλά εκ παραλλήλου, εγκρίνει την κοπή 19 δέντρων!** Φυσικά μιλάμε για λεύκες, για τις οποίες είναι γνωστή η "αγάπη" που τρέφει...[Τις θεωρεί δε, a priori ΣΑΠΙΕΣ]. **Και πού είναι η γνωμάτευση**, παρακαλώ; Για εμάς πάντως, είναι πραγματικά ακατανόητο το γεγονός ότι, εισάγονται οι κοπές στην ημερήσια για να λάβουν απόφαση από το σύνολο του σώματος "διευρυμένα" και όχι από την επιτροπή, ας πούμε, με την τεράστια διαφορά και ένσταση από την πλευρά μας πως, την στιγμή κατά την οποία, τα θέματα είναι πολλά και οι συνεδριάσεις έχουν τον ατελείωτο, **οι κοπές** (με αύξοντες αριθμούς στο τέλος της ημερησίας) **καταλήγουν να συζητηθούν επιγραμματικά** επομένως, το όλον κατατείνει και δεν του δίνεται η δέουσα προσοχή, σκόπιμα;!

Θα επανέλθουμε σχετικά με τον θλιβερό απολογισμό και προς ώρας, υπενθυμίζουμε την τήρηση περιβαλλοντικού ισοζυγίου!

Χριστός Ανέστη!

Εις το επανιδείν και επαναγράφειν.

Ι.Ν.Δόγκα, δημ.σύμβουλος μεϊζονος αντιπολίτευσης, Κύμα Ενωμένων Πολιτών, Δ.Δαβάκης.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Ραφήνα,
ΔΗΜΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ-ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ
Αρ. Πρωτ.:
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ
ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Αραφηνίδων Αλών 12
Τηλ: 22943 21024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ
1/2024 (ΑΡ.ΠΡΩΤ.6149/11-4-2024)
Για την πλήρωση δώδεκα (12) ατόμων για την κάλυψη αναγκών ανταποδοτικού χαρακτήρα του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου διάρκειας 8 μηνών Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/Α/15-1-2021), όπως ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α/31-7-

2017) με τις οποίες αντικαταστάθηκαν οι όμοιοι του άρθρου 12 παρ. 14 του Ν. 4071/2012 (Α' /85), όπως ισχύει.

4. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 Ε.Κ. και του Συμβουλίου (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων), καθώς και τις διατάξεις του νόμου του Ελληνικού Κοινοβουλίου 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α').

5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 «Καθορισμός Προσόντων Διορισμού σε φορείς του δημοσίου (Προσοντολόγιο-Κλαδολόγιο)» (ΦΕΚ 232/Α'/17-12-2022).

6. Την υπ' αριθμ. 47/22-02-2024 Απόφαση (ΑΔΑ: 67Υ0Ω16-7ΚΗ) της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου, περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ΙΔΟΧ για κάλυψη αναγκών ανταποδοτικού χαρακτήρα έτους 2024».

7. Την υπ' αριθμ. 31024/1-4-2024 Απόφαση (ΑΔΑ: 630Π46ΜΤΛ6-ΖΘΣ) της Υπουργού Εσωτερικών, με θέμα: «Έγκριση πρόσληψης τριακοσίων πενήντα τεσσάρων (354) ΙΔΟΧ σε υπηρεσίες ανταποδοτικού χαρακτήρα σε ΟΤΑ α' βαθμού».

8. Την υπ' αριθμ. 121/23-04-2024 Απόφαση (ΑΔΑ: 9Ψ6ΘΩ16-3Α3) της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου, περί μερικής εκτέ-

λεσης της έγκρισης πρόσληψης προσωπικού ανά ειδικότητα και αριθμό ατόμων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ για κάλυψη αναγκών ανταποδοτικού χαρακτήρα έτους 2024».

9. Τον Ο.Ε.Υ. του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (ΦΕΚ 2899/Β /8-6-2022).

10. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6098/11-04-2024 Βεβαίωση της Δ/σης Οικονομικής Διαχείρισης του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου.

11. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 6033/11-04-2024 Βεβαίωση της Δημάρχου Ραφήνας - Πικερμίου, σχετικά με τα απαιτούμενα προσόντα του κωδικού θέσης 107.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά δώδεκα (12) ατόμων για την κάλυψη αναγκών ανταποδοτικού χαρακτήρα του Δήμου Ραφήνας - Πικερμίου, που εδρεύει στη Ραφήνα της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής, και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

Κωδ.θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια Σύμβασης	Αριθμ. ατόμων
106	Δήμος Ραφήνας- Πικερμίου Υπηρεσία Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού	Ραφήνα Δήμος Ραφήνας Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΔΕ Οδηγών	8 μήνες	2
107	Δήμος Ραφήνας- Πικερμίου Υπηρεσία Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού	Ραφήνα Δήμος Ραφήνας Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΔΕ Χειριστών Μηχανημάτων Έργου	8 μήνες	1
108	Δήμος Ραφήνας- Πικερμίου Υπηρεσία Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού	Ραφήνα Δήμος Ραφήνας Περιφερειακή Ενότητα Ανατολικής Αττικής	ΥΕ Συνοδών	8 μήνες	9

ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

1. Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το 44ηκοστό έβδομο (67ο) έτος

της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

2. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της

θέσεως που επιλέγουν.

3. Να μην έχουν κύλμακα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση), με την επιφύλαξη της επόμενης εξαίρεσης.

ΑΔΑ: ΨΖ7ΙΩΛΜ-669
«Καταχωρηστέο στη ΚΗΜΔΗΣ & ΔΙΑΥΓΕΙΑ»
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Τμήμα Προμηθειών
Πληροφορίες: Κελεπούρη Αναστασία
Λ. Μαραθώνος 104, (α' όροφος)
Τ.Κ. 190 05 Ν. Μάκρη
Τηλ.22943-20573
Email: promithies@marathon.gr
Δήμος Μαραθώνος 09/05/2024
Α.Πρ. 11257

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ

για τις «Εργασίες Συντήρησης Κοινοχρήστων Χώρων Πρασίνου»

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

προκηρύσσει ανοικτό διεθνή ηλεκτρονικό διαγωνισμό άνω των ορίων με σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής, για την Εργασίες Συντήρησης Κοινοχρήστων Χώρων Πρασίνου του Δήμου Μαραθώνος εκτιμώμενης αξίας 372.726,02 Ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 24%.

1) Στοιχεία επικοινωνίας αναθέτουσας αρχής: Δήμος Μαραθώνος, Δ/ση Οικονομικών Υπηρεσιών, Ταχ. Δ/ση: Λ. Μαραθώνος 104, (αα όροφος), Τ.Κ. 190 05 Ν. Μάκρη, Τηλ. 2294320585, 2294320573, email: promithies@marathon.gr, Ιστοσελίδα: www.marathon.gr

2) Κωδικοί CPV: 77211400-6 «Υπηρεσίες κοπής δέντρων», 90922000-6 «Υπηρεσίες καταπολέμησης επιβλαβών εντόμων» και 77312000-0 «Υπηρεσίες εκκαθάρισης από αγριόχορτα»

3) Κωδικός NUTS κύριου τόπου παράδοσης/εκτέλεσης της υπηρεσίας: EL 30

4) Πρόσβαση στα έγγραφα: Άμεση

και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου www.marathon.gr.

5) **Εναλλακτικές προσφορές:** Δεν επιτρέπεται η επίδοση αντιπροσφορών, εναλλακτικών προσφορών και σε περίπτωση υποβολής τους απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

6) **Δικαιούμενοι συμμετοχής:** Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί όσοι νόμιμα κατέχουν την άδεια για άσκηση δραστηριότητας συναφή με το αντικείμενο της παρούσας υπηρεσίας, και να δύνανται να παρέχουν χέγγυα άρτιας εκτέλεσης της σύμβασης.

7) **Υποβολή προσφορών:** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13, στους όρους της διακήρυξης και στο άρθρο 11 της Υ.Α.Π1/2390/2013, ως εξής:

- **Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής προσφορών:** 04/06/2024 ημέρα Τρίτη και ώρα 23:59

- **Ημερομηνία αποσφράγισης προσφορών** (Διενέργειας Διαγωνισμού): Την τρίτη εργάσιμη ημέρα μετά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών και συγκεκριμένα 07/06/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:30 π.μ.

- **Α/Α διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ:** 349769

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

8) **Χρόνος ισχύος προσφορών:** Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα τριών (3) ετών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού

9) **Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική.

10) **Χρηματοδότηση:** Η δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του Δήμου Μαραθώνος των ετών 2024-2025-26 από ίδιους πόρους τους με Κ.Α. 35.6275.01, 35.6277.10, 70.6277.04 και Υπουργείο Εργασίας Κοινωνικής Ασφάλισης & Κοινωνικής Αλληλεγγύης, με ΚΑΕ 2292, που επιχορηγεί το Δήμο Μαραθώνος για την αντιμετώπιση δαπανών οργάνωσης και λειτουργίας της Ε' Κατασκίνησης Αγίου Ανδρέα Αττικής, (ΚΑ 15.6484.02 Δήμου)

11) **Διάρκεια Σύμβασης:** Τρία έτη (3) από την υπογραφή της σύμβασης και με την ολοκλήρωση εκτέλεσης του συμβατικού αντικείμενου.

12) **Εγγυήσεις:** Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό 2,00% του προϋπολογισμού χωρίς Φ.Π.Α., ήτοι 7.394,40, για το σύνολο των ομάδων (τιμημάτων) του διαγωνισμού. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης ορίζεται σε ποσοστό 4,00% επί της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του διαγωνιζόμενου.

13) **Προδικαστική Προσφυγή:** Προσφυγή μπορεί να υποβάλλεται σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016, όπως ισχύει.

14) **Ειδικό όρο:** Στην προσφορά του υποψήφιου αναδόχου θα συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα όπως ορίζει η διακήρυξη.

15) **Δημοσιεύσεις:** Προκήρυξη της παρούσας σύμβασης θα αποσταλεί στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το συνολικό κείμενο της διακήρυξης θα αναρτηθεί στο Κ.Η.Μ.Δ.Η.Σ. και το Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. (www.promitheus.gov.gr), και στο portal του Δήμου www.marathon.gr, ενώ η παρούσα περίληψη στις εφημερίδες, το διαύγεια και τον πίνακα ανακοινώσεων του δήμου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
Στέργιος Τσίρκας

Εξαίρεση: Οι υποψήφιοι για θέσεις βοηθητικού ή ανεπίδικετου προσωπικού υπό την προϋπόθεση ότι έχουν εκτίσει την ποινή ή τα μέτρα ασφαλείας που τους έχουν επιβληθεί έχουν αρθεί ή έχουν απολυθεί υπό όρο

(Ν.2207/1994 άρθρο 4 παρ. 6).
4. Να έχουν τα τυπικά προσόντα για τις θέσεις, σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ.85/2022, του Π.Δ. 51/2012 και του Π.Δ.113/2012, όπως ισχύουν όπως αυτά περιγράφονται

στην υπ' αρ.ΣΟΧ 1/2024 (6149/11-4-2024)

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η σειρά κατάταξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ (200 μονάδες) (για 4 μήνες εργασίας, με 80 μονάδες ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 18 μήνες)	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 18 ΜΗΝΕΣ (80 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 9 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 6 ΜΗΝΕΣ (40 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 3 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 3 ΜΗΝΕΣ (20 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 1,5 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 1,5 ΜΗΝΕΣ (10 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,75 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,75 ΜΗΝΕΣ (5 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,375 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,375 ΜΗΝΕΣ (2,5 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,1875 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,1875 ΜΗΝΕΣ (1,25 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,09375 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,09375 ΜΗΝΕΣ (0,625 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,046875 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,046875 ΜΗΝΕΣ (0,3125 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,0234375 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,0234375 ΜΗΝΕΣ (0,15625 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,01171875 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,01171875 ΜΗΝΕΣ (0,078125 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,005859375 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,005859375 ΜΗΝΕΣ (0,0390625 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,001953125 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,001953125 ΜΗΝΕΣ (0,01309375 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,00065625 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,00065625 ΜΗΝΕΣ (0,0043125 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,0002171875 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,0002171875 ΜΗΝΕΣ (0,00140625 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,000071875 μήνες	Α. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΕΩΝ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ 0,000071875 ΜΗΝΕΣ (0,00046875 μονάδες) ανά μήνα εργασίας, με ανώτατο όριο έως 0,000015625 μήνες	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
μονάδες	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ορεσιτιάδα: Δυο ανήλικοι στο νοσοκομείο από επικίνδυνη καπνική ουσία που περιείχε κάνναβη

Στη σύλληψη τριών ημεδαπών, εκ των οποίων ο ένας ιδιοκτήτης και δύο υπάλληλοι καταστήματος της Ορεσιτιάδας, προχώρησαν αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Ασφάλειας Ορεσιτιάδας, οι οποίοι κατηγορούνται για έκθεση και σωματική βλάβη από αμέλεια σε βάρος δύο ανηλίκων.

Σύμφωνα με την ΕΛΑΣ, όπως προέκυψε οι δύο συλληφθέντες – υπάλληλοι την προηγούμενη ημέρα προμήθευσαν τους δύο ανήλικους, από μη λειτουργικό αυτόματο πωλητή του καταστήματος, με καπνικό προϊόν που πιθανόν περιείχε την ουσία «τετραϋδροκαναβιφορόλη (THCp)», μετά τη χρήση του οποίου οι ανήλικοι οδηγήθηκαν στο νοσοκομείο Διδυμοτείχου όπου και νοσηλεύονται.

Από τον αυτόματο πωλητή κατασχέθηκαν 286 συσκευασίες περιέχουσες προϊόντα «τετραϋδροκαναβιφορόλης (THCp)». Ενεργείται προανάκριση από την Υποδιεύθυνση Ασφάλειας Ορεσιτιάδας.

Συνελήφθησαν -στο Κορωπί- 3 ανήλικοι για κατοχή εκατοντάδων κροτίδων

Συνελήφθησαν το μεσημέρι της Μεγάλης Πέμπτης, στα πλαίσια του αυτοφώρου, στο Κορωπί,

τρεις ανήλικοι, ηλικίας 16 και 15 ετών, για παράβαση της νομοθεσίας περί φωτοβολιδών και πυροτεχνημάτων.

Επιπλέον συνελήφθησαν και 3 γονείς των κατηγορουμένων για παραμέληση εποπτείας ανηλίκου.

Ειδικότερα, αστυνομικοί της ΟΠΚΕ που περιπολούσαν στην περιοχή του Κορωπίου, εντόπισαν τους τρεις ανήλικους σε στάση λεωφορείου και τους κάλεσαν σε έλεγχο.

Κατά τον έλεγχο βρέθηκαν και κατασχέθηκαν, εντός χάρτινης σακούλας που κατείχαν, συνολικά 288 κροτίδες.

Οι συλληφθέντες, με τη σχηματισθείσα σε βάρος τους δικογραφία από το Τμήμα Ασφάλειας Κρωπίας, οδηγήθηκαν στον αρμόδιο Εισαγγελέα.

13ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2024

Ο Όμιλος για την UNESCO Τεχνών, Λόγου και Επιστημών Ελλάδος προκηρύσσει τον 13ο Διεθνή Λογοτεχνικό Διαγωνισμό 2024, με έναρξη τη **13η Μαΐου και λήξη τη 15η Ιουλίου 2024**. Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει τα είδη του λόγου: **Ποίηση, Διήγημα, Νουβέλα, Παιδικό παραμύθι, Παιδικό – νεανικό διήγημα.**

Η κρίση των έργων θα γίνει από κριτική επιτροπή που ορίζεται από το Δ.Σ. του Ομίλου και αποτελείται από διακεκριμένους λογοτέχνες και συγγραφείς. Για λόγους διασφάλισης της αντικειμενικότητας του διαγωνισμού, τα μέλη της επιτροπής θα ανακοινωθούν, μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων.

A. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν ενήλικες, άνω των 18 ετών, που γράφουν στη Νέα Ελληνική Γλώσσα και διαμένουν στην Ελλάδα ή το εξωτερικό.
- Οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα να λάβουν μέρος σε περισσότερες από μία (1) κατηγορίες, με ένα αδημοσίευτο σε ηλεκτρονική ή έντυπη μορφή (βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, διαδίκτυο) έργο ανά κατηγορία.

Αναλυτικά: www.clubunesco.gr.

«Φίλοι του Μουσείου Υμηττού – Σπύρος Λέκκας»

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Ο Υμηττός μέσα από τη ματιά μας»

Το Σωματείο «Οι φίλοι του Μουσείου Υμηττού – Σπύρος Λέκκας» οργανώνει διαγωνισμό φωτογραφίας με θέμα «Ο Υμηττός μέσα από τη ματιά μας», που θα διεξαχθεί έως και **10 Σεπτεμβρίου 2024**.

Ο διαγωνισμός επιδιώκει να παροτρύνει τους επισκέπτες του Υμηττού να αποτυπώσουν, με τη δική τους ματιά, τις ομορφιές του βουνού που τους έχουν μαγέψει: την εντυπωσιακή γεωποικιλότητα, σπήλαια, χαράδρες, ρεματιές, πλαγιές, βουνοκορφές κλπ, την εκπληκτική βιοποικιλότητα, τον απίθανο φυτικό και ζωικό κόσμο του, αλλά και τα αξιοθαύμαστα σημάδια που η παρουσία του ανθρώπου άφησε από τους αρχαιότερους χρόνους μέχρι σήμερα.

Στον διαγωνισμό φωτογραφίας μπορούν να πάρουν μέρος όλοι όσοι είναι άνω των (16) ετών, μη επαγγελματίες φωτογράφοι και ακολουθούν οι όροι συμμετοχής.

Πληροφορίες :

- 6974 732527 Αντιγόνη Διακάκη email: antigone@diacakis.com
- 6996 021044 Κατερίνα Βαίς email: kweiss@thelcon.gr

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

Προκλήσεις για τη Διεθνή Κοινότητα

Σε ανακοίνωση που εξέδωσε για τη φιάστα του προέδρου της Τουρκίας Ερντογαν, το Ελληνοτουρκικό Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο (ΕΤΕΕ) ο πρόεδρος του Παν. Κουτσίκος, σημειώνει ότι, η **τήρηση των Διεθνών Προτύπων Προστασίας της Θρησκευτικής & Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αποτελεί σαφή Διεθνή Υποχρέωση.**

Αναλυτικότερα, η απόφαση των Τουρκικών αρχών για την **έναρξη της λειτουργίας της Μονής της Χώρας** ως μουσουλμανικού τεμένους, **συνιστά πρόκληση για τη Διεθνή Κοινότητα**, καθώς **αλλοιώνει και προσβάλλει τον χαρακτήρα της ως Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ**, δεδομένου ότι ανήκει στην ανθρωπότητα, Θα ήθελα να υπενθυμίσω ότι ο επιχειρηματικός κόσμος των δύο χωρών, Ελλάδας – Τουρκίας, έχει πραγματοποιήσει επενδύσεις της τάξεως των 4 δις ευρώ.

Οι συνολικές εμπορικές συναλλαγές έχουν φτάσει τα 5,5 δις €.

Σε τέτοιου προκλήσεις και ενέργειες της Τουρκίας όπως:

- α) Η λειτουργία της Μονής της Χώρας ως τζαμί.
- β) Η λειτουργία της Αγίας Σοφίας πριν λίγους μήνες επίσης ως τζαμί, είναι προκλήσεις και προς την επιχειρηματική κοινότητα, δημιουργώντας αστάθεια στην ανάπτυξη των επιχειρηματικών σχέσεων των δύο λαών. Ενέργειες και προκλήσεις αυτού του είδους θα πρέπει να αποφεύγονται στο μέλλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Ενοικιάζεται Επαγγελματικά ή Κατοικία στη **ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ - Κεντρική Πλατεία 25ης Μαρτίου 19, δίπλα Τράπεζα Πειραιώς, Διαμέρισμα 110 τ.μ. (Β' όροφος) 5 Δωμάτια - διαμπερές Τηλ. 6972 509050**

Ζητείται κυρία για βοήθεια άλλης κυρίας επί 8ώρου. Διατίθεται αυτοκίνητο, μισθός ικανοποιητικός. Τηλ. 6985845613

Μονώσεις Υγρασίες Βαψίματα Μερεμέτια
Ο ΜΑΣΤΡΟΠΕΤΡΟΣ
ΤΗΛ. 6977729300

Εθνική Τηλεφωνική Γραμμή για τα παιδιά **SOS 1056**
«Ευρωπαϊκή Γραμμή Υποστήριξης Παιδιών 116111»

ΑΔΑ: 63ΚΥΩΛ1-Γ7Ν
Ελληνική Δημοκρατία
Νομός Αττικής
Δήμος Λαυρεωτικής
Γραφείο Δημοτικής Επιτροπής
Κουντουριώτη 1, Λαύριο
Ταχ. Κώδικας: 195 00
Πληροφορίες: Γ. Μαργαρίτη
Τηλ.: 2292 3 20147
e-mail: nitsa@lavrio.gr
Λαύριο 08.05.2024
Αρ. Πρωτ: 10421

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΕΡΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ

Ο Δήμαρχος Λαυρεωτικής προκηρύσσει ότι εκτίθεται σε δημόσια φανερή μειοδοτική δημοπρασία η μίσθωση ακινήτου το οποίο θα χρησιμοποιηθεί για τη στέγαση και λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου στην πόλη της Κερατέας.

Το ακίνητο που θα μισθωθεί θα επιλεγεί με κριτήριο την ικανοποίηση του σκοπού για τον οποίο μισθώνεται και ο οποίος είναι η ασφαλής αποθήκευση των τροφίμων και των λοιπών προϊόντων που προμηθεύεται ο Δήμος ή προέρχονται από δωρεές και η διανομή αυτών σε ευάλωτους οικονομικά πολίτες, με διακριτικότητα, προστατεύοντας την αξιοπρέπεια των ωφελούμενων.

Το προαναφερόμενο οίκημα θα πρέπει να βρίσκεται μέσα στα όρια του εγκεκριμένου σχεδίου πόλεως Κερατέας και να πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις: Να έχει επιφάνεια 115 τ.μ. – 125 τ.μ., Να είναι κατά πρότιμηση ισόγειο και να είναι προσβάσιμο σε ΑΜΕΑ, Να έχει επαρκή φωτισμό και αερισμό, Να έχει δύο (2) τουαλέτες, Να είναι σε άριστη κατάσταση (να μην έχει φθорές στον φέροντα οργανισμό ή

στην τοιχοποιία ή στα επιχρίσματα και να μην έχει σοβαρές φθорές στα κουφώματα, στα είδη υγιεινής ή στις εγκαταστάσεις ύδρευσης, αποχέτευσης και ηλεκτροφωτισμού, οι οποίες καθιστούν το κτίριο μη λειτουργικό), Να πληροί όλες τις προϋποθέσεις καταλληλότητας (υδραυλική, ηλεκτρολογική εγκατάσταση, αποχέτευση, κλπ), Να είναι έτοιμο προς χρήση, ώστε να παραδοθεί αμέσως μετά την υπογραφή του μισθωτηρίου συμβολαίου.

Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν τις προσφορές τους στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του Δήμου Λαυρεωτικής, στην έδρα του Δήμου (Κουντουριώτη 1, Λαύριο, Τ.Κ. 195 00), εντός είκοσι (20) ημερών από τη δημοσίευση της διακήρυξης της δημοπρασίας.

Η διάρκεια της μίσθωσης αυτής ορίζεται σε τρία (3) έτη, αρχόμενη από την παράδοση και παραλαβή που θα βεβαιωθεί με σχετικό πρωτόκολλο, το οποίο μετά την υπογραφή του θα προσαρτάται στο μισθωτήριο συμβόλαιο και θα αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του.

Η μίσθωση του ακινήτου θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 194 του Ν. 3463/06, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του Π.Δ. 270/81 και τους ειδικούς όρους που περιλαμβάνονται στη διακήρυξη της δημοπρασίας, όπως καθορίστηκαν με την υπ' αριθμ. 68/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Λαυρεωτικής.

Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και οι όροι διακήρυξης δίνονται κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από τη γραμματεία της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου. Στοιχεία επικοινωνίας: τηλέφωνο: 2292 3 20147, e-mail: nitsa@lavrio.gr.

Δημήτρης Λουκάς
Δήμαρχος Λαυρεωτικής

Ζητήστε την **ΕΒΔΟΜΗ** σε περίπτερα, καφέ, ψιλικά, Δήμους και...



τα χρήσιμα και τ' αχρείαστα..



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ-ΔΙΑΒΗΤΟΛΟΓΟΣ

Ιατρείο Υπέρτασης - Σακχαρώδη Διαβήτη

Specialist in Clinical Hypertension

American Society of Hypertension

Μετεκπαιδευθείς εις Mayo Clinic

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ απόγευμα 6 - 8.30 μ.μ.

ΠΡΩΙΝΑ μόνο με Ραντεβού

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. ιατρ.: 210 899 66 44 - κιν. 697 49 49 999

mail: nsg@otenet.gr



ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ MD

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ειδικευθείς εις Α' Χειρουργική Κλινική ΓΝΑ "ΛΑΪΚΟ"

Μετεκπαιδευθείς εις Montefiore Medical Center New York USA

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΚΗΛΕΣ - ΧΟΛΟΚΥΣΤΟΠΑΘΕΙΕΣ

ΘΥΡΕΟΕΙΔΟΠΑΘΕΙΕΣ - ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣΤΟΥ

ΔΙΑΒΗΤΙΚΟ ΠΟΔΙ - ΣΠΙΛΟΙ - ΛΙΠΩΜΑΤΑ

Ηφαίστου 4-6Πλατ. Βάρης 210 9656291 - 697 2728331

(έναντι Ι.Ν. Εισοδίων Θεοτόκου)

ikaraiskos@gmx.com

f Ιωάννης Ν. Καραΐσκος Γενικός Χειρουργός

www.ikaraiskos.gr

ΩΡΛ

ΠΑΝΟΣ Β. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

Βασ. Παύλου 78 Βούλα (είσοδος από Μικράς Ασίας 9)

τηλ: 210 8996602 | κιν. 6976790243

mail: pvkontopoulos@gmail.com



ΤΖΕΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ - ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ 6 ΒΟΥΛΑ (απέναντι από το Ασκληπιείο)

Τηλ. 210 50.60.004 κιν. 6947936300

Fax: 210 5060.244 - e-mail: tzelaanag@gmail.com

Πνευμονολόγος – Φυματιολόγος

Πιλιτίσης Λεωνίδα

Πιστοποιημένος ιατρός ΕΟΠΥΥ

Λομώξεις αναπνευστικού ΧΑΠ Βρογχικό άσθμα,
ιατρείο διακοπής καπνίσματος ιατρείο μελέτης ύπνου έλεγχος
αναπνευστικής λειτουργίας (σπιρομέτρηση προ και μετά βρογχοδιαστολής)
οξυμετρία έλεγχος λειτουργίας αναπνευστικών μυών καταγραφή νυκτερινής
οξυμετρίας αλλεργικές δοκιμασίες

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 9.30π.μ - 1.30μ.μ

Απογεύματα Δευτέρα Τετάρτη & Πέμπτη 6μ.μ - 8μ.μ

Τρίτη και Παρασκευή απόγευμα με Ραντεβού

Διγενή 12 Βούλα - Τηλ. 210.8951.194 - 6942574688

ΚΛΕΙΝΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΓΕΝΗ 21 (2ος όροφος) Βούλα

Τηλ. ιατρ.: 210 89 59 985 - κιν. 697 224 2361

mail: steliosklein@kleinakis.gr

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

📞 1512

Τηλεφωνικό κέντρο για την εξυπηρέτηση του πολίτη

ΕΟΔΥ – Κορωνοϊός Covid 19	1135
• Αριθμός για το οδικό δίκτυο	📞 1544
Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας	210 3359002-3
Άμεση Δράση Αστυνομίας	100
Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ)	166
Κλήση Έκτακτης Ανάγκης	112
Ελληνική Αστυνομία – Κέντρο Πληροφοριών	1033
Πυροσβεστική Υπηρεσία	199
Δασική Υπηρεσία	191
Υπηρεσία Δίωξης Ναρκωτικών	109
Τουριστική Αστυνομία	171
Τροχαία Αθηνών	210 5230111
Κέντρο Δηλητηριάσεων	210 7793777
Γραμμή Ζωής SOS	1065
Βλάβες ΔΕΗ	10503
Εφημερεύοντα Δημόσια Νοσοκομεία	1434



Ειρήνη Ρουμπεδάκη

ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΟΣ, ΚΛΙΝΙΚΟΣ ΑΝΟΣΟΛΟΓΟΣ

ΠΤΥΧ. ΠΑΝ/ΜΙΟΥ "SAPIENZA" ΡΟΜΗΣ

ΕΠΙΣΤ. ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΛΛΕΡΓΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Γ.Ν. ΠΑΙΔΩΝ Αθ. Π. & Α. ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΜΕΤΑΞΑ 21, ΓΑΥΔΑΑ

ΤΗΛ: 210 8945 095

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΙΝΗΤΟ GALLERIA

ΚΙΝ: 6942 49 3414

2ος ΌΡΟΣ

IRINIROUMPEDAKI@GMAIL.COM



ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ:

ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ

Κέντρο: 213 2163000

Το Νοσοκομείο Ασκληπιείο Βούλας **ΕΦΗΜΕΡΕΥΕΙ** καθημερινά για ορθοπεδικά περιστατικά-ΜΟΝΟ τις πρωινές ώρες: Γενική εφημερία έχει **κάθε τέταρτη ημέρα** από τις 8 το πρωί έως την επομένη 8η πρωινή. Πριν πάτε νυκτερινή εφημερία τηλεφωνικά για να μην ταλαιπωρείστε.

ΓΙΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ: 14.960 (9 έως 5μ.μ.)

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΗΣ	213 2030.300
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ	229 904 8340
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ	2132030800
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙΟΥ	2295 052222
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ	229 932 0511
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΡΑΦΗΝΑΣ	2294320011
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ ΣΠΑΤΩΝ	21 3203 0900
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΙΑΤΡΕΙΑ ΠΑΛΛΗΝΗΣ	2106668888



ΤΣΙΜΠΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΣΙΜΠΟΥΡΙΑ

Όταν το τσιμπούρι κολλήσει στο δέρμα συνήθως κινείται προς ζεστά και υγρά σημεία του σώματος, όπως οι μασχάλες και η βουβωνική χώρα, όπου τρέφονται με αίμα και μεταδίδουν τις τυχόν ασθένειες που μεταφέρουν. Το τσιμπούρι επίσης μπορεί να προκαλέσει αλλεργική αντίδραση. Είναι πολύ σημαντικό το τσιμπούρι να αφαιρεθεί σωστά. Για να αποτρέψετε τα τσιμπήματα, κρατήστε καλυμμένα τα χέρια, τα πόδια και το κεφάλι όταν είστε στην εξοχή. Χρησιμοποιήστε κάποιο απωθητικό προϊόν για τσιμπούρια στο δέρμα ή στα ρούχα. Ελέγξτε καλά το σώμα σας για τσιμπούρια μετά από τη βόλτα σας στο δάσος και σε περιοχές με αγριόχορτα.

Κλεοπάτρα Ζουμπουρλή, μοριακή βιολόγος, medlabnews.gr



...για την υγείά μας

Μελάνωμα: Η σημασία της έγκαιρης διάγνωσης

Ενημερωθείτε και εξεταστείτε δωρεάν

Το 90% των μελανωμάτων, **αν διαγνωστούν έγκαιρα**, μπορούν να θεραπευτούν. Στο πλαίσιο της ενημέρωσης του κοινού, η Ευρωπαϊκή Ακαδημία Δερματολογίας και Αφροδισιολογίας (EADV), οργανώνει από το 2000 και κάθε χρόνο, την «Ευρωπαϊκή Ημέρα Μελανώματος» σε 30 χώρες της Ευρώπης.

Στην Ελλάδα, με πρωτοβουλία της Ελληνικής Δερματολογικής & Αφροδισιολογικής Εταιρείας (ΕΔΑΕ), η συγκεκριμένη ημέρα αποτελεί την αφετηρία για μία ολόκληρη εβδομάδα αφιερωμένη στην πρόληψη, την «Ελληνική Εβδομάδα κατά του Καρκίνου του Δέρματος», η οποία θα πραγματοποιηθεί φέτος από 9 έως 13 Μαΐου, με την υποστήριξη των Δερματολογικών Εργαστηρίων της La Roche-Posay.

Δωρεάν εξέταση

Κατά τη διάρκεια αυτής της εβδομάδας, δερματολόγοι της ΕΔΑΕ σε όλη τη χώρα δέχονται στα ιατρεία τους και σε νοσοκομειακά ιδρύματα το κοινό και **εξετάζουν δωρεάν** για πιθανό μελάνωμα ή άλλη μορφή καρκίνου του δέρματος. Όσοι επιθυμούν να εξεταστούν μπορούν να καλέσουν στο **800 11 11 2 22** (από σταθερό, χωρίς χρέωση) ή να επισκεφτούν την ιστοσελίδα **www.myskincheck.gr** και να αναζητήσουν τη λίστα με τους συμμετέχοντες δερματολόγους για να κλείσουν ραντεβού.

Λόγω των περιβαλλοντικών μεταβολών και των αλλαγών στον τρόπο ζωής, τα κρούσματα μελανώματος έχουν αυξηθεί τα τελευταία 50 χρόνια στις χώρες της Ευρώπης. **Ο καρκίνος του δέρματος αποτελεί πλέον ένα από τα 10 είδη καρκίνων που εμφανίζονται συχνότερα στους ευρωπαϊκούς πληθυσμούς.** Περίπου 130.000 μελανώματα εμφανίζονται παγκοσμίως και περίπου 37.000 άνθρωποι πεθαίνουν κάθε χρόνο από μελάνωμα. Η ετήσια αύξηση του αριθμού των νέων περιπτώσεων που διαγιγνώσκονται στην Ευρώπη κυμαίνεται μεταξύ 0% και 8%.

Κάθε χρόνο στη χώρα μας κατά τη διάρκεια της Ελληνικής εβδομάδας κατά του καρκίνου του δέρματος εξετάζονται περίπου 2.500 περιστατικά και τα αποτελέσματα αναδεικνύουν την άμεση ανάγκη για πρόληψη και έγκαιρη διάγνωση.

Ποια είναι τα διαφορετικά είδη καρκίνων του δέρματος;

Υπάρχουν δύο βασικά είδη καρκίνων του δέρματος:

- Τα μελανώματα, που δημιουργούνται με βάση τα μελανοκύτταρα, τα κύτταρα που παράγουν τη μελανίνη (φυσική χρωστική του δέρματος). Είναι το

λιγότερο συχνό είδος, αλλά τα πιο ικανά να προκαλέσουν μεταστάσεις

- Τα καρκινώματα, που δημιουργούνται με βάση τα κερατινοκύτταρα, κύτταρα που αποτελούν την επιδερμίδα.

Διακρίνουμε 2 είδη:

α) Τα ακανθοκυτταρικά καρκινώματα, που μπορούν να κάνουν μεταστάσεις β) Τα βασικοκυτταρικά καρκινώματα, που είναι ο πρώτος σε συχνότητα καρκίνος στο ανθρώπινο είδος, αλλά και ο πιο «ακίνδυνος» καθώς δεν δημιουργεί μεταστάσεις.

Πηγή: Υπουργείο Υγείας

www.moh.gov.gr/articles/news/373-eyrwpaikh-hmera-kata-toy-melanwmatos



Το μελάνωμα είναι η πιο επικίνδυνη μορφή καρκίνου του δέρματος. Η έγκαιρη διάγνωση αλλάζει εντελώς το τοπίο, ανεβάζοντας κατακόρυφα τις πιθανότητες για θεραπεία. **Μάθετε πότε και πώς μπορείτε να κλείσετε ραντεβού για δωρεάν εξέταση σπύλων από εξειδικευμένο δερματολόγο.**

Το μελάνωμα είναι η πιο θανατηφόρος μορφή καρκίνου του δέρματος και αυτό που το κάνει ακόμη πιο τρομακτικό είναι το γεγονός ότι τα ποσοστά εμφάνισής του αυξάνονται ραγδαία, ειδικά σε νεότερους ανθρώπους. Μάλιστα, σύμφωνα με στατιστικά στοιχεία από τον αμερικανικό φορέα Melanoma Research Alliance, **τα περισσότερα μελανώματα έχουν τριπλασιαστεί τα τελευταία 30 χρόνια** σε μία περίοδο που τα ποσοστά εμφάνισης άλλων συχνών μορφών καρκίνου έχουν πτωτική τάση.

Τα στοιχεία από τις ΗΠΑ είναι χαρακτηριστικά:

- Εκτιμάται ότι το 2024 πάνω από 100 χιλιάδες Αμερικανοί θα διαγνωστούν με μελάνωμα.
 - Περίπου 1 στους 50 Αμερικανούς διαγιγνώσκεται με μελάνωμα στη διάρκεια της ζωής του.
 - Κάθε ώρα, ένας άνθρωπος πεθαίνει από μελάνωμα
- Το μελάνωμα είναι ο τρίτος συχνότερα διαγνωσμένος

καρκίνος στις ηλικίες μεταξύ 25 και 39 ετών.

Ωστόσο, η έγκαιρη αφαίρεση του μελανώματος σε αρχικό στάδιο οδηγεί σε πλήρη ίαση.

Στη χώρα μας, σύμφωνα με στοιχεία του ΕΟΔΥ, το 2020 υπήρξαν 1.313 νέες περιπτώσεις μελανώματος με τη νόσο να αποτελεί τη 14^η πιο συχνή κακοήθη νεοπλασία στον ελληνικό πληθυσμό.

Τι είναι το μελάνωμα

«Το μελάνωμα είναι μια κακοήθης βλάβη που αναπτύσσεται κυρίως στα κύτταρα που παράγουν μελανίνη, τα μελανοκύτταρα, τα οποία ευθύνονται για το χρώμα της επιδερμίδας μας. Η βλάβη μπορεί να εμφανιστεί ως μία μικρή μαύρη κηλίδα οπουδήποτε στο δέρμα ή να αναπτυχθεί επάνω σε έναν σπύλο (ελιά). Οι περισσότερες περιπτώσεις μελανώματος οφείλονται στην έκθεση στον ήλιο - ή σε χρήση solarium. Η βλάβη μπορεί επίσης να αναπτυχθεί σε σημεία του σώματος που δεν εκτίθενται τόσο έντονα στον ήλιο, όπως οι παλάμες ή τα πέλματα, ο βολβός των ματιών ή κάτω από τα νύχια, γεγονός που υποδεικνύει ότι παίζουν ρόλο και άλλοι παράγοντες», τονίζει η **Δρ. Αμαλία Τσιατούρα**, Δερματολόγος – Αφροδισιολόγος και Επιστημονική Διευθύντρια της Cosmetic Derma Medicine.

Ο κανόνας ABCDE και το... «ασχημόπαπο»

Σύμφωνα με τους ειδικούς, όταν το μελάνωμα διαγνωστεί έγκαιρα θεωρείται ουσιαστικά ιάσιμο. Και παρότι οι θεραπείες για το μελάνωμα σε προχωρημένο στάδιο διαρκώς εξελίσσονται και είναι ελπιδοφόρες, η πρόληψη μαζί με την έγκαιρη διάγνωση είναι αυτά στα οποία μπορούμε να ποντάρουμε όλοι άμεσα και εύκολα.

Ο κανόνας **ABCDE** είναι μία βασική οδηγία για να μπορεί εύκολα ο καθένας μας να διαπιστώσει τυχόν ύποπτες αλλαγές στους σπύλους ώστε να απευθυνθεί έγκαιρα στον εξειδικευμένο δερματολόγο, ο οποίος είναι ο μόνος που μπορεί να κάνει έγκυρη και σωστή διάγνωση. Τι σημαίνουν όμως αυτά τα αρχικά; Προέρχονται από τις αντίστοιχες αγγλικές λέξεις:

Asymmetry - ασυμμετρία στο σχήμα του σπύλου

Border - ασαφή όρια

Color - ανομοιομορφία στο χρώμα

Diameter – αλλαγή στη διάμετρο

Evolving - εξέλιξη και μεταβολή του σπύλου

Μία πιο πρόσφατη συμβουλή από τον έγκριτο αμερικανικό φορέα Skin Cancer Foundation για έγκαιρη διάγνωση είναι ο «κανόνας του ασχημόπαπου» που βασίζεται στην απλή σύγκριση μεταξύ των γειτονικών σπύλων. Οποιοσδήποτε σπύλος ή σημάδι ξεχωρίζει ή μοιάζει «άσχημο» σε σύγκριση με τα τριγύρω, χρειάζεται διερεύνηση από τον δερματολόγο. ειδικό.

Ελένη Δασκαλάκη CDM Group

ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΚΟΡΩΠΙΟΥ
Μη χάσετε το πιο κερφό τετραήμερο
για Γονείς & Παιδιά!

ΟΑΚ

Tecnifibre

ΚΟΡΟΠΙ **Tennis Festival** 2024

για παιδιά 18-19 ΜΑΪΟΥ: U12, U14, U16
25-26 ΜΑΪΟΥ: Κόκκινη, Πορτοκάλι, Πράσινη μπάλα

- Αγώνες Tennis
- Ποδηλατοεξορμή
- Θέατρο Σκιών
- Stand Up Comedy

• Παιχνίδια Tabletennis
• Αθλητικά Πίστερ
• Συνεδριάσεις με εκπαιδευτές

Διήμερος συμμετοχής ομίλου 8 μέρες πριν την έναρξη των αγώνων από τους προπονητές κάθε συλλόγου

Αναλυτικό πρόγραμμα στην σελίδα FB του Ομίλου Αντισφαίρισης Κορωπίου
@ Ομίλος Αντισφαίρισης Κορωπίου

ADAM

1^{ος} πόροδος Κοσμά Νικολάου, Κορωπί - Τηλ.: 6977 000795 - 210 6620329

Υπεγράφη η κατασκευή γηπέδου 9Χ9 στο Δημοτικό Στάδιο Κερατέας

Στις 29.04.2024 υπογράφηκε σύμβαση ποσού 360.108,80 η οποία αφορά στην κατασκευή ενός νέου προπονητικού γηπέδου ποδοσφαίρου 9Χ9 με τεχνητό χλοοτάπητα στον χώρο του Δημοτικού Σταδίου Κερατέας, διαστάσεων αγωνιστικού χώρου 50 m x 70 m και περιφραγμένης συνολικά επιφάνειας 54 m X 74 m.

Ειδικότερα αφορά στην κατασκευή γηπέδου με επιφάνεια συνθετικού χλοοτάπητα, φωτισμού γηπέδου, συστήματος διαβροχής γηπέδου, περιμετρικής περιφράξης και εγκατάσταση αυτοματισμού διαχείρισης των Η/Μ λειτουργιών.

Το έργο χρηματοδοτείται από τους πόρους της Περιφέρειας Αττικής, δυνάμει της από 25.05.2023 Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Λαυρεωτικής.

Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Λαυρεωτικής Δημήτρης Λουκάς: «Είμαστε πολύ χαρούμενοι για την έναρξη κατασκευής αυτού του πολύ σημαντικού έργου, πρόκειται για το βοηθητικό προπονητικό γήπεδο του βασικού γηπέδου της Κερατέας με φυσικό χλοοτάπητα, στο οποίο -όπως και στο

γήπεδο 5x5 που ξεκινάει παράλληλα η κατασκευή του- θα αθλούνται περισσότερα από 200 παιδιά των παιδικών αθλητικών Ακαδημιών Κερατέας καθώς και η Ομάδα του Κεραυνού. Κατόπιν των εορτών του Πάσχα, ξεκινάει άμεσα η κατασκευή και των δύο γηπέδων».



LIGHTNING SAILING ACADEMY

Ιστιοπλοΐα με σκάφη Lightning για όλες τις ηλικίες

* η πρώτη φορά εντελώς δωρεάν

ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΟΥΛΑΣ

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΣ & ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΘΕ ΗΛΙΚΙΑΣ

LSAc.gr

+30 210 89 91 189 • +30 697 66 30 862

Λίωφ Κ. Καραμανλή 12, Βούλα, Κόκκινος Βράχος, 166 73
info@lsac.gr • LSAc.gr

Lightning Sailing Academy

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, ΒΟΥΛΑΣ, ΒΟΥΛΑΓΓΙΕΝΗΣ & ΒΑΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΕΘΗΤΟΣ

4^ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Κυριακή 12 ΜΑΪΟΥ 2024

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ώρα 5μ.μ.
Δηλώσεις Συμμετοχής 30' πριν την Έναρξη

Σας περιμένουμε όλους & όλες να περάσουμε όμορφα !!

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ
Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΛΥΦΑΔΑΣ

"5ο Ποδηλατικός Γύρος Μαραθώνα"

"5ο Ποδηλατικός Γύρος Μαραθώνα" πραγματοποιείται την Κυριακή 19 Μαΐου, στη μνήμη της οικογένειας Φύτρου και των θυμάτων της 23ης Ιουλίου 2018.

Επετειακή εκδήλωση στο Δήμο Κρωπίας

Ο Δήμος Κρωπίας διοργανώνει επετειακή εκδήλωση για την Ημέρα Μνήμης Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού και ο σύλλογος Γονέων και κηδεμόνων διοργανώνει τον 3ο ποδηλατικό γύρο και τον 1ο αγώνα τρεξίματος.

Έτσι η εκδήλωση περιλαμβάνει **επιμνημόσυνη δέηση και μουσικοχορευτική γιορτή** καθώς και 1ο Αγώνα τρεξίματος και 3ο ποδηλατικό γύρο με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για ποδήλατο και το τρέξιμο με αφορμή την ημέρα μνήμης της γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού.

Την εκδήλωση θα τιμήσουν με την παρουσία τους η πολιτική ηγεσία του Δήμου Κρωπίας και πλήθος κόσμου.

Με την εκδήλωση θα ακολουθήσει **επιμνημόσυνη δέηση και μουσικοχορευτική γιορτή** στον προαύλιο χώρο του ΚΑΠΗ Κιτσίου την 19η Μαΐου ημέρα Κυριακή στις 10.30 π.μ., όπως σημειώνει ο πρόεδρος του Δ.Σ. Κιτσίου 3ου Γυμνασίου Κορωπίου. Σημείο εκκίνησης και τερματισμού το κτήριο στέγασης Κ.Α.Π.Η. Κιτσίου (πρώην δημοτικό σχολείο).

Κομμωτήριο Μαλλί-cious
Μοσχάτο Θεσσαλονίκης 6 τηλ 2104828950

www.Καλλιρροί.gr

Κοσμήματα Αξεσουάρ

Αγίων Πάντων 73 - Καλλιθέα Τ.Κ.17672
Τηλ. 211 4220515 - Κιν. 6936 647517
e-mail:info@kallirrooi.gr



...στο κύλισμα της μπάλας

ΠΑΟ - ΜΑΚΑΜΠΙ ΤΕΛ ΑΒΙΒ 81-72

Μίλησε στο τέλος και ... πέταξε στο Φάιναλ 4

Την επιστροφή του σε Φάιναλ 4 Euroleague μετά από 12 χρόνια πανηγύρισε, στο ΟΑΚΑ ο Παναθηναϊκός, μετά τη σπουδαία νίκη επί της Μακάμπι Τελ Αβίβ με 81-72 στον 5ο τους αγώνα για τα πλεί οφ. Ετσι οι «πράσινοι» κόντρεσαν το 3-2 στις νίκες στη συνολική σειρά σφράγισαν το εισιτήριο για την τελική φάση της φετινής διοργάνωσης, που θα διεξαχθεί στο Βερολίνο (24 - 26 Μάη). Εκεί ο Παναθηναϊκός θα βρει αντίπαλο στον έναν ημιτελικό τον νικητή του ζευγαριού Μονακό - Φενερμπαχτσέ, με τις δύο ομάδες να βρίσκονται στο 2-2 στις νίκες.

Κορυφαίος σκόρερ του Παναθηναϊκού ήταν ο Ναν (26 π., 4/4 τρίποντα), ενώ ο Σλούκας, παρά τον τραυματισμό του, στο πρώτο μέρος πέτυχε 15 π. Από τη Μακάμπι ξεχώρισε ο Λορέντζο Μπράουν με 19 π.

ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Επική η νίκη του Ολυμπιακού

Την πρόκριση σε Φάιναλ φορ της Euroleague πήρε ο Ολυμπιακός σ 5 Game κόντρα στην Μπαρτσελόνα, στον 5ο και καθοριστικό αγώνα της σειράς για τα πλεί οφ της διοργάνωσης.

Οι δύο ομάδες έχουν από δύο νίκες και το ματς της Τετάρτης 8/5/24 είναι αυτό που έδωσε στον νικητή το εισιτήριο για το Βερολίνο, όπου θα διεξαχθεί η τελική φάση από 24 έως 26 Μάη. Ο νικητής του ζευγαριού θα αντιμετωπίσει στον έναν από τους δύο ημιτελικούς τη Ρεάλ Μαδρίτης, που έχει ήδη εξασφαλίσει τη θέση της στο Φάιναλ 4 αποκλείοντας με 3-0 νίκες την Μπασκόνια.

Με όπλο την άμυνα (αλλά και την υπομονή και την πίστη στη νίκη) και με τελικό σκορ 63-59, οι «ερυθρόλευκοι» άλωσαν την έδρα της Μπαρτσελόνα, έκαναν το 3-2 στη σειρά και πήραν το ποθητό εισιτήριο για το Βερολίνο. Ο Ολυμπιακός θα δώσει το «παρών» σε Φάιναλ φορ για τρίτη σερί χρονιά και 13η στην Ιστορία του.

Ακολουθεί η αντιμετώπιση της Ρεάλ Μαδρίτης, την οποία θα αντιμετωπίσει στον ημιτελικό (24/5) του Βερολίνου, διατηρώντας τα όνειρά του για την κατάκτηση του τέταρτου ευρωπαϊκού τίτλου του (1997, 2012, 2013).

Υπενθυμίζεται ότι και ο Παναθηναϊκός έχει προκριθεί στο Φάιναλ φορ, ο οποίος θα αντιμετωπίσει τη Φενέρμπαχτσέ στον άλλο ημιτελικό.

Τα δεκάλεπτα: 12-9, 27-25, 40-40, 59-63

Διαιτητές: Ράντοβιτς (Κροατία), Γιαβόρ (Σλοβενία), Νικόλιτς (Σερβία)

ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ (Ρότζερ Γκριμάου): Ντα Σίλβα, Βέσελι 6, Ρούμπιο 6, Κάλνιτς, Σατοράνσκι 2, Ερνανγκόμεθ 9, Λαπροβίτολα 17 (2), Αμπρίνες 13 (2), Πάρκερ 4, Γιουκουμπάτις 2

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (Γιώργος Μπαρτζώκας): Ουόκαπ 3 (1), Ουίλιαμς-Γκος 8, Ράιτ 2, Κέινααν 6, Λαρεντζάκης, Φαλ, Παπανικολάου 11 (3), Πίτερς 6, Πετρούσεβ 5, Μιλουτίνοβ 10, ΜακΚίσικ 12 (2)

Η Α.Σ.Π. Θέτις Βούλας σε συνεργασία με την Ρίκα Μάασε



Ο Α.Σ.Π. Θέτις Βούλας ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας του με την διεθνή Γερμανίδα αθλήτρια Ρίκα Μάασε η οποία εντάσσεται στο δυναμικό της ομάδας μας για την σεζόν 2024-2025.

Επίσης έχει αγωνιστεί στην Α' Γερμανίας με τις ομάδες VC Olympia Dresden (2013-2017), Dresdner SC 1898 (2017-2019), Schwarz-Weiss Erfurt (2019-2022), SC Potsdam (2022-2023), USC Münster (2023-2024).

Στις 25 Μάη στο Πανθεσσαλικό ο τελικός ο φετινός τελικός του Κυπέλλου Ελλάδας

Οριστικά το Σάββατο 25 Μάη θα διεξαχθεί ο φετινός τελικός του Κυπέλλου Ελλάδας ανάμεσα σε Παναθηναϊκό και Αρη, στο Πανθεσσαλικό Στάδιο του Βόλου και με ώρα έναρξης τις 20.30, όπως επισημοποίησε η ΕΠΟ.

Όπως αναμενόταν, η Ομοσπονδία προχώρησε στη μετάθεση του αγώνα μία βδομάδα μετά την ημερομηνία για την οποία είχε οριστεί (19 Μάη), λόγω της γενικότερης αναστάτωσης στο πρόγραμμα της Super League λόγω των ευρωπαϊκών υποχρεώσεων του Ολυμπιακού στο Conference League.

Για τη συγκεκριμένη μετάθεση η ΕΠΟ φέρεται να έλαβε και το «πράσινο φως» από την UEFA σε σχετικό ερώτημα που απέστειλε, καθώς εκείνη τη μέρα διεξάγεται και ο τελικός του Champions League γυναικών και είναι γνωστή η πρόθεση της Ευρωπαϊκής Συνομοσπονδίας να μη συμπίπτουν ευρωπαϊκοί αγώνες με εγχώριους.

Αυτό που παραμένει «σίριαλ» λίγες μόλις βδομάδες πριν τον τελικό είναι, για μία ακόμα χρονιά, το ζήτημα της παρουσίας ή μη φιλάθλων στις εξέδρες. Η τελική απόφαση θα ληφθεί τις επόμενες μέρες, ενώ θα εξαρτηθεί και από το αν τελικά θα τοποθετηθούν στο γήπεδο, όπως έχει υποσχεθεί ο δήμος Βόλου, τα συστήματα καμερών και ταυτοποίησης που προβλέπει ο νέος νόμος.

SUPER LEAGUE 2

Υποβιβάστηκε ο Ολυμπιακός Β'

Οριστικά στην Γ' κατηγορία υποβιβάστηκε ο Ολυμπιακός Β', μετά την καταδικαστική γι' αυτόν ισοπαλία 1-1 με το Αιγάλεω για την 6η αγωνιστική των πλεί άουτ του 2ου ομίλου. Σε δύσκολη θέση παραμένει και ο Παναθηναϊκός Β' μετά τη χθεσινή του ήττα 2-1 από τον Γιούχτα, με τους νικητές να διατηρούν τις δικές τους ελπίδες.

Στον 1ο όμιλο, την παραμονή του στην κατηγορία εξασφάλισε ο Ηρακλής μετά την ισοπαλία 0-0 με την Αναγέννηση Καρδίτσας. Αντίθετα υποβιβάστηκε ο Αιολικός μετά την ήττα 1-2 από τον Καμπανιακό, ο οποίος μαζί με την Κοζάνη, που νίκησε 3-1 τον ΠΑΟΚ Β', και την Αναγέννηση, δίνουν μάχη για την αποφυγή των άλλων δύο θέσεων που οδηγούν στον υποβιβασμό στην τρίτη κατηγορία.

«Έφυγε» ο σπουδαίος Σέσαρ Λουίς Μενότι

Μία από τις σπουδαιότερες προπονητικές μορφές του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, ο Αργεντινός Σέσαρ Λουίς Μενότι, «έφυγε» από τη ζωή σε ηλικία 85 ετών, όπως έκανε γνωστό η Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου της Αργεντινής. Ο Μενότι ως τεχνικός της Εθνικής ομάδας της Αργεντινής οδήγησε την «Αλμπισελέστε» στην κατάκτηση του Μουντιάλ του 1978, ενώ σε επίπεδο συλλόγων κατέκτησε με την Μπαρτσελόνα το Κύπελλο, το Λιγκ Καπ και το Σούπερ Καπ Ισπανίας, όλα τη σεζόν 1982 - 1983.

Γεννημένος στο Ροζάριο, στη δεκαετία του 1960 ο Μενότι είχε τη δική του φιλοσοφία στο άθλημα, όντας λάτρης του ελεύθερου και επιθετικογενούς ποδοσφαίρου. Εξαιτίας μάλιστα των απόψεών του ήρθε σε κόντρα με τον άλλο διάσημο Αργεντινό προπονητή, Κάρλος Μπιλάρδο, που θεωρούνταν πιο συντηρητικός. Οι δε πολιτικές του πεποιθήσεις οδήγησαν στη στοχοποίησή του από τη χούντα του δικτάτορα Βιντέλα, με την οποία ήρθε σε αντίθεση αρκετές φορές, παρά το γεγονός ότι διατηρήθηκε στη θέση του ομοσπονδιακού τεχνικού για το Παγκόσμιο Κύπελλο του 1978.

ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



ΧΑΝΤΜΠΟΛ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΝΔΡΩΝ 2025

Προβάδισμα πρόκρισης πήρε η Εθνική ανδρών

Σημαντικό προβάδισμα πρόκρισης στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Χάντμπολ 2025 απέκτησε η Εθνική ανδρών, μετά την πολύτιμη νίκη της με 31-27 επί της Ολλανδίας στην Κοζάνη, στον πρώτο μεταξύ τους αγώνα μπαράζ της προκριματικής φάσης. Ετσι το ελληνικό συγκρότημα με τη νίκη και ειδικά με το +4 απέκτησε «αέρα» ενόψει της ρεβάνς στο Αϊντχόφεν την Κυριακή 12 Μάη, όπου θα κληθεί να υπερασπιστεί τη διαφορά αυτή και να πάρει την πρόκριση.

ΠΟΛΟ

Ώρα Κυπέλλου στη Βουλιαγμένη

Όλα είναι έτοιμα για να βρει κάτοχο ο δεύτερος εγχώριος τίτλος στο πόλο ανδρών, το Κύπελλο Ελλάδας. Στη Βουλιαγμένη, στο Κολυμβητήριο του Λαιμού, άρχισε 9.5 το Φάιναλ 8 της φετινής διοργάνωσης και ολοκληρώνεται το Σάββατο 11 Μάη.

Στο ίδιο κολυμβητήριο θα διεξαχθεί παράλληλα το Φάιναλ 4 του Κυπέλλου γυναικών, Παρασκευή 10.5 και το Σάββατο 11.5.24.

Από το ΕΡΤ3, θα μεταδοθούν και οι δύο τελικοί του Σαββάτου.

...Αναμνήσεις

Βαλκανικοί Αγώνες

ΡΟΥΜΑΝΙΑ, Βουκουρέστι Ιούλιος 1959



Απονομή επάθλων και ανάκρουση του Εθνικού μας Ύμνου στις νικητές των 200 μ.:

Νίκος-Περικλής Γεωργόπουλος (Ελλάς), Λεωνίδα Κόρμαλης (Ελλάς), Εϊνάκε (Ρουμανία).

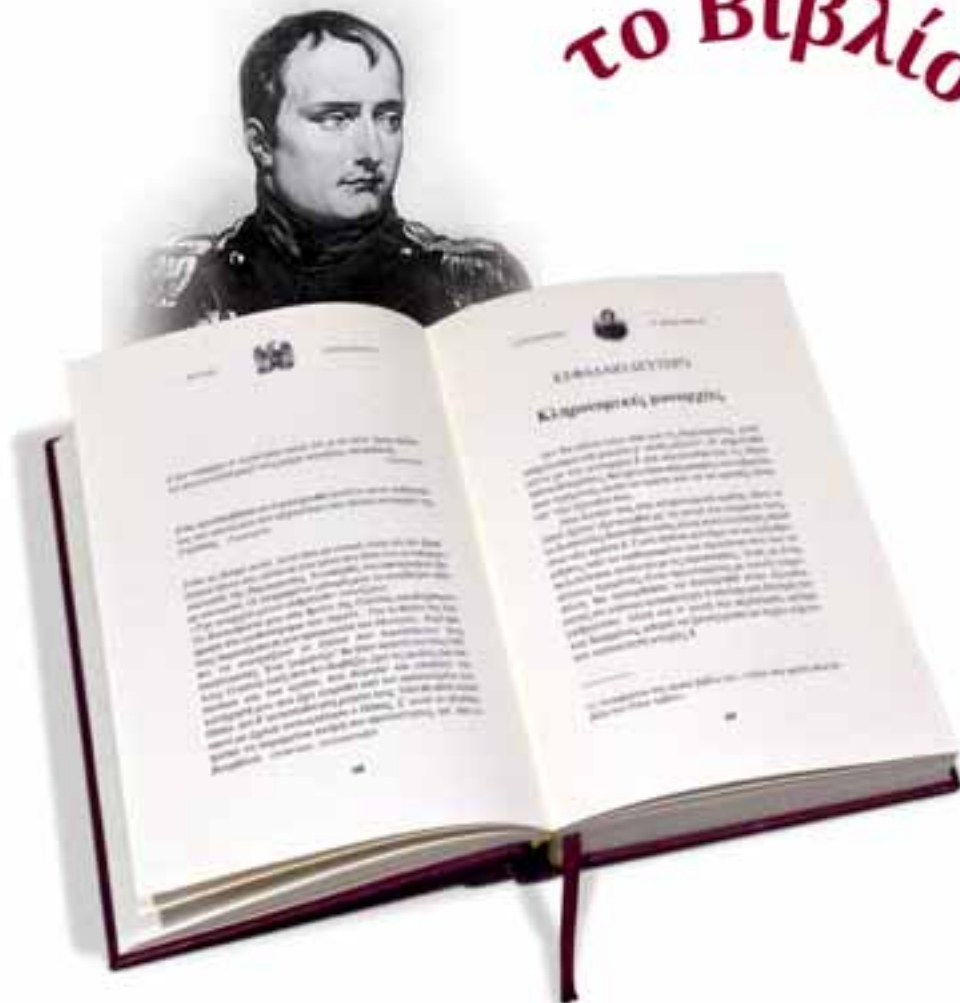
Είναι νομίζω η πρώτη φορά που χρησιμοποίησα και το δεύτερο επίσημο όνομά μου, Περικλής.

γιορτές σημαίνει Ευχές & Δώρα

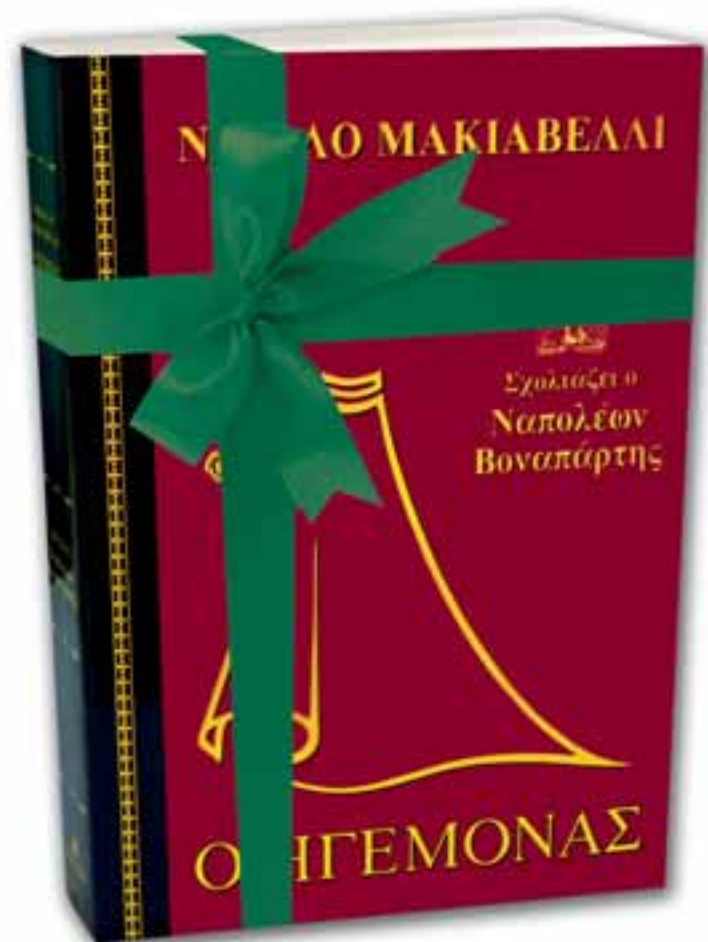
Κάθε ημέρα μια γιορτή!

Συνηθισμένες και "άχρωμες" ευχές
δίνουμε καθημερινά, μέσω των social media.
Η αληθινή ευχή όμως, συνοδεύεται
και από ένα προσωπικό Δώρο!

Ένα δώρο είναι παντοτινό και πολύτιμο,
αντέχει στο χρόνο, υπενθυμίζει τα αισθήματά σας
και **κάνει**, με την αφιέρωσή σας,
αθάνατη την παρουσία σας:



το Βιβλίο



Προσφορά στην Ελληνική Γραμματεία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΣ
skaravaios.gr

Ένα αθάνατο βιβλίο, πασίγνωστο και τώρα
μοναδικό είναι η συλλεκτική, αριθμημένη,
δερματόδετη έκδοση του **ΗΓΕΜΟΝΑ** του
Μακιαβέλλι Σχολιασμένο σελίδα - σελίδα
από τον **Μεγάλο Ναπολέοντα** που
κυκλοφορεί **πρώτη φορά στην Ελλάδα**
από τις Εκδόσεις Σκαραβαίος

Ο **Ηγεμόνας** δεν είναι απλά «ένα βιβλίο».
Είναι σχολείο· Είναι «όπλο» άμυνας
και επίθεσης. Είναι εργαλείο αντίληψης
και δημιουργίας.

Κεντρική διάθεση: Εκδόσεις Σκαραβαίος, Παπάγου 6 Βούλα, τηλ. 210 8959.004
και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία